

**CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD EN SUJETOS CONDENADOS POR
HOMICIDIO DERIVADO DEL HURTO INTERNOS EN EL ESTABLECIMIENTO
PENITENCIARIO DE BARRANQUILLA.
UN ESTUDIO DE CASOS**

**LUZ MERY ÁVILA
SOFÍA ESTHER ESCORCIA PÉREZ
INGRID CECILIA RADA ROMERO**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA “CUC”
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
ATLÁNTICO
BARRANQUILLA
2006**

**CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD EN SUJETOS CONDENADOS POR
HOMICIDIO DERIVADO DEL HURTO INTERNOS EN EL ESTABLECIMIENTO
PENITENCIARIO DE BARRANQUILLA.
UN ESTUDIO DE CASOS**

**LUZ MERY ÁVILA
SOFÍA ESTHER ESCORCIA PÉREZ
INGRID CECILIA RADA ROMERO**

Proyecto de grado presentada como requisito para optar al título de Psicólogo

DIRECTOR TEÓRICO

CIRIT MATEUS

Psicóloga, Especialista en tipos y diseños de investigación

DIRECTOR METODOLÓGICO

MARGARITA ROCA VIDES

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA “CUC”

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ATLÁNTICO

BARRANQUILLA

2006

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Barranquilla, 18 abril de 2006

DEDICATORIA

A Dios que nos dio sabiduría para culminar este proyecto.

A nuestros padres que día a día creyeron en ver realizado nuestro sueño de ser psicólogas.

A los internos condenados por el delito de homicidio derivado del hurto de la penitenciaría del Bosque, quienes abrieron su inconsciente para ser analizados.

A quienes tuvieron conocimiento de este proyecto de grado, nos ayudaron y motivaron.

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan su agradecimiento a:

A ti Dios, porque nos ayudaste a realizar este sueño.

Cirith Matheus De Oro, psicóloga clínica de enfoque psicoanalítico, Especialista en tipos y diseños de investigación, directora de la investigación, por sus valiosas orientaciones.

Jorge Galindo Madero, psicólogo clínico de enfoque psicodinámico por sus asesorías y constante motivación.

Al Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la ciudad de Barranquilla quienes abrieron sus puertas a la investigación.

A la Corporación Universitaria de la Costa quien nos formó con los conocimientos adecuados para ser excelentes psicólogas.



“Pero el trabajo científico no se termina al establecer un hecho curioso. Es preciso responder a otras dos preguntas: ¿De dónde proviene ese oscuro sentimiento de culpa anterior a la fechoría? ¿Acaso es probable que una causación de esa índole tenga una participación importante en la comisión de delitos?”

Freud, Sigmund. Varios tipos de carácter descubiertos en la labor analítica. 1916

CONTENIDO

	pag.
INTRODUCCIÓN	
1. JUSTIFICACIÓN	15
2. PROBLEMA DE LA INVESTIGACION	17
3. OBJETIVOS	20
3.1 OBJETIVO GENERAL	20
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
4. MARCO TEÓRICO	21
4.1 PERSONALIDAD	21
4.1.1 Definición	21
4.1.2 El abordaje topográfico y la criminalidad	23
4.1.3 Aparato estructural y la criminalidad	27
4.1.4 Etapas del desarrollo psicosexual y la criminalidad	31
4.1.5 Estructura de la personalidad y criminalidad	36
4.1.6 El abordaje económico y la criminalidad	50
4.1.7 Acting out y criminalidad	51
4.1.8 Pasaje al acto y criminalidad	54
4.2 DEFINICIÓN DE HOMICIDIO Y HURTO	55
5. CONTEXTO	57

5.1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INPEC	57
6. DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS	61
7. MÉTODO	64
7.1 PARADIGMA	64
7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	64
7.3 POBLACIÓN	65
7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	65
7.5 PROCEDIMIENTO	69
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	71
9. RESULTADOS	91
10. CONCLUSIONES	94
11. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES	98
BIBLIOGRAFÍA	99
ANEXOS	

LISTAS ESPECIALES

Anexo. 1 FORMATO ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Anexo. 2 ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 1

**Anexo. 3 DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA
SUJETO 1**

Anexo. 4 ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 2

**Anexo. 5 DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA
SUJETO 2**

Anexo. 6 ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 3

**Anexo. 7 DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA
SUJETO 3**

Anexo. 8 ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 4

**Anexo. 9 DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA
SUJETO 4**

Anexo. 10 ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 5

**Anexo. 11 DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA
SUJETO 5**

Anexo. 12 ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 6

**Anexo. 13 DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA
SUJETO 6**

Anexo. 14 ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 7

**Anexo. 15 DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA
SUJETO 7**

Anexo. 16 ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 8

**Anexo. 17 DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA
SUJETO 8**

Anexo. 18 CATEGORIZACIÓN DE RELACIONES OBJETALES

Anexo. 19 CATEGORIZACIÓN DE ESTRUCTURA DE PERSONALIDAD

Anexo. 20 PRESUPUESTO

Anexo. 21 CRONOGRAMA

GLOSARIO

ACTING OUT: Recuerdo que aparece de forma reiterativa a manera de acto ante la imposibilidad de recordar el pasado.

COMPLEJO DE EDIPO: Fase de la infancia en la cual se desea sexualmente a la madre y se odia al padre, debe ser resuelta.

CONSCIENTE: Comprende lo que proporciona una vivencia inmediata del yo y del mundo.

DELITO: Acción u omisión castigada por la ley.

DESARROLLO PSICOSEXUAL: fases del desarrollo de la personalidad depositadas en cuatro etapas: oral, anal, fálica y genital, que puede experimentar problemas por su falta o exceso de gratificación.

ELLO: Una de las instancias básicas de la personalidad regida por el principio del placer.

HOMICIDIO: Delito por medio del cual uno o varios individuos dan muerte a otro.

HURTO: Tomar lo ajeno sin voluntad de su dueño.

INCONSCIENTE: Parte psíquica donde se aloja lo olvidado, lo desconocido y lo no reconocible.

MECANISMOS DE DEFENSA: Dispositivos que utiliza el yo para disminuir la ansiedad que le produce el conflicto intrapsíquico.

NEUROSIS: Reacciones complejas de la personalidad que se atribuyen a un origen psíquico, emocional o psicosocial y su principal característica es la ansiedad.

PASAJE AL ACTO: Momento de oscilación desde lo simbólico hasta lo real.

PERVERSIÓN: Se caracteriza por el deseo y la voluntad de hacer gozar al otro (Otro) más allá del límite de sus deseos reconocidos, es decir, traspasando la inhibición de sus represiones inconscientes.

PSICOSIS: Se caracteriza porque el individuo presenta un mecanismo mediante el cual se expulsa del aparato psíquico la experiencia de castración y ésta retorna desde lo real a manera de alucinación y el delirio.

RELACIONES OBJETALES: Consiste en las huellas inconscientes propiciadas por las experiencias de placer y displacer con los primeros vínculos emocionales y psicosociales del sujeto.

SENTIMIENTO DE CULPA: Carga que constituye opresión permanente que no depende de una transgresión consciente.

SUPERYO: Instancia que en la personalidad normal modifica e inhibe automáticamente los impulsos del ello.

YO: Término que designa la parte central de la estructura de la personalidad y media entre el ello y el superyo.

INTRODUCCIÓN

La temática de la violencia en Colombia es una apuesta a la Psicología que como disciplina debe generar articulaciones teóricas que describan y expliquen el por qué de su constante presencia en la vida de los ciudadanos. La presente investigación es un aporte a la comprensión del acto delictivo en nuestro contexto socio-cultural

El estado de arte revisado muestra como la mayoría de las investigaciones realizadas se han dirigido a establecer los perfiles criminales, centrados en agresores sexuales y delitos pasionales. Estas investigaciones tienen en su mayoría un enfoque cuantitativo.

Bajo el contexto Costa Caribe no se encontraron investigaciones que desde el enfoque Psicodinámico den cuenta de las características del acto criminal, así como tampoco que se relacionaran el hurto y el acto homicida.

Esta investigación se realizó bajo el enfoque psicodinámico, ya que ha tenido gran influencia en el desarrollo del estudio del comportamiento criminal, desde el cual Freud y otros autores posfreudianos sostienen que la personalidad es el resultado de fuerzas ajenas a la conciencia del sujeto, cometiendo delitos llevados por pulsiones inconscientes, de éste modo se deduce que: un delito puede tener móviles inconscientes no criminales o que se originó un hecho lícito por motivos antisociales.

El presente proyecto investigativo de tipo descriptivo se realizó bajo el paradigma cualitativo interpretativo que parte de la comprensión de un hecho social a través de la descripción de características de personalidad.

La población que se investigó, se seleccionó a través de un muestreo intencional no aleatorio, donde se eligieron ocho sujetos condenados por el delito de homicidio relacionado con hurto, internos en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la ciudad de Barranquilla.

El instrumento que permitió la recolección de información fue una entrevista en profundidad, que evaluó las dimensiones de la personalidad desde el enfoque psicodinámico, ésta fue elaborada por las investigadoras y validada en su contenido por jueces expertos.

La entrevista a profundidad contó con el apoyo del Test de Apercepción Temática (TAT) de H. A. Murray. Los sujetos proyectaron su propia realidad psicológica y sus preocupaciones al elaborar dichas historias; a través de las historias narradas se conocieron las pulsiones, emociones, sentimientos, complejos y conflictos de la personalidad, además de aspectos subyacentes en el sujeto de los cuales no es consciente.

1. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es importante ya que se describen características de personalidad a través del estudio de caso, partiendo de lo particular a lo general, por tanto, no pasan desapercibidos datos que podrían considerarse relevantes al momento de realizar investigaciones generalizadas sobre el comportamiento humano, respetando su individualidad.

La importancia teórica radica en que muestra cómo la teoría de Freud y otros autores posfreudianos, responde a problemáticas sociales actuales como son el homicidio, el hurto, y otros delitos que para llegar a su comprensión requieren del estudio de las fuerzas internas que actúan en el individuo y que lo conlleva a la acción.

De igual forma, esta investigación demuestra el aporte teórico que las teorías psicodinámicas hacen a la psicología jurídica permitiendo una mayor comprensión de comportamientos antisociales, constituyéndose en un elemento que predice y previene acciones que alteran el orden social.

Para la psicometría es de vital importancia ya que demuestra la aplicabilidad del Test de Apercepción Temática (TAT) en contextos diferentes al consultorio.

Adicionalmente, beneficia al Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la ciudad de Barranquilla, permitiéndole comprender las características de personalidad de los

condenados por homicidio derivado del hurto y a su vez dirigir con mayor eficacia los métodos adecuados y los programas destinados a favorecer los procesos de rehabilitación, fin principal de la institución.

Por otra parte, esta investigación es importante para la **Corporación Universitaria de la Costa**, porque se convierte en un referente teórico para futuros estudios en el ámbito de la psicología clínica, jurídica y del derecho. Así mismo es de gran ayuda para mejorar la producción del conocimiento, fortaleciendo así la comunidad académica y la investigación institucional.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La personalidad delictiva se ha estudiado desde diversos enfoques. La teoría más antigua en este aspecto está basada en la teología desde la cual se afirmó que quienes cometían actos criminales eran personas perversas incitados por demonios u otros espíritus malignos.

Desde el siglo XVIII se pretendió dar una explicación más científica, una de ellas es la planteada por el Alemán Joseph Gall quien relacionó la estructura cerebral con la tendencia a la conducta criminal.

Una teoría biológica fue desarrollada por “César Lombroso quién definía al criminal como un ente aparte cuyas bases biológicas influyen directamente en la actividad criminal en donde las funciones vegetativa, humoral, nerviosa y el cerebro subcortical es la base de la explicación que relaciona las disfunciones del cerebro y la criminalidad”¹. Más adelante Di Tulio planteó que existe una “predisposición biológica que define como un conjunto de condiciones orgánicas y psíquicas heredadas o adquiridas que disminuyen la resistencia, llevando con mayor facilidad a que el individuo tenga un comportamiento delictivo”².

1 BERGALLI Roberto; BUSTOS Ramírez Juan y MILLARES Teresa. Pensamiento criminológico. Santafe de Bogotá: Temis, 1983. p. 84 – 85.

2 DI TULLIO, Benigno. Principios de criminología clínica y psiquiatría forense. Buenos Aires: Aguilar, 1976. p. 32

Las teorías sociológicas manifiestan que el estado general de la cultura, las crisis socio-económicas, las guerras, han creado sentimientos de inseguridad y un estado de alerta que incrementa la tendencia a la criminalidad.

Estas teorías pretendían encontrar una respuesta al fenómeno de la criminalidad brindando una explicación acorde con la época en que se encontraban, pero la psicología con sus investigaciones ha permitido establecer que la etiología de la personalidad criminal no está basada únicamente en circunstancias ajenas al control humano sino a patologías individuales del hombre en su mente y en su psiquismo profundo.

Al describir las causas que explican el comportamiento homicida se encuentran las teorías expuestas por el psicoanálisis, de acuerdo a las cuales existen motivaciones diversas para explicar el comportamiento criminal. Todo crimen puede ser explicado aludiendo que las pulsiones juegan un papel importante en la dinámica criminal, ya que una pulsión de conservación se puede expresar en forma agresiva; además, la explicación del delincuente como ser privado de superyo es fundamental en su ubicación en la respuesta a la vida social. La culpa también cumple un papel importante ya que Freud concluyó que un acto criminal se constituye por su carácter de prohibido y en su ejecución se encontraba un alivio psíquico (principio del placer).

En la actualidad la creencia que el delito puede ser explicado por una teoría única ha sido refutada, entrando en vigencia las teorías de factor múltiple, siendo el delito la

consecuencia de un conjunto de influencias biológicas, económicas, culturales, políticas y psicológicas.

“Durante el año 2004 en el Departamento del Atlántico ocurrieron 288 homicidios, de los cuales 176 fueron cometidos en el Distrito de Barranquilla, con relación al año 2003 subió en un 11.5%”³. Según el informe de la FISCALIA general de la ciudad de Barranquilla muchos de estos homicidios estuvieron relacionados con hurto y cuya motivación estuvo dada porque la víctima puso resistencia en la mayoría de los casos o sin mediar palabras los atracadores reaccionaron hacia esta causando la muerte. Las estadísticas confirman que la tasa de homicidios se incrementó, lo cual indica que el hurto tiene una fuerte relación con el homicidio por tanto se hace indispensable desde el campo psicológico estudiar las características que determinan la personalidad de los individuos que están relacionados con ambos delitos.

De acuerdo a lo anterior se plantea el siguiente interrogante:

¿Cuáles son las características de personalidad de los condenados por el delito de homicidio derivado del hurto, internos en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la Ciudad de Barranquilla?

3 FISCALIA. documento de grupo BRIHNO, seccional Barranquilla. 2005. p. 1

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Ψ Describir las características de personalidad en condenados por el delito de homicidio derivado del hurto, internos en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la ciudad de Barranquilla.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ψ Caracterizar las relaciones objetales de los sujetos condenados por el delito de homicidio derivado del hurto, internos en el Establecimiento Penitenciario de la ciudad de Barranquilla.

Ψ Identificar la estructura de personalidad a partir de un análisis de las relaciones objetales, su discurso y el crimen, en los sujetos condenados por el delito de homicidio derivado del hurto internos en el Establecimiento Penitenciario de la ciudad de Barranquilla.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 PERSONALIDAD

4.1.1 Definición. El término personalidad se usa en muchas formas. Puede referirse a todo lo que se sabe acerca de una persona o a lo que es único en alguien. Es simplemente la naturaleza psicológica individual. “La personalidad es una identidad propia del individuo”⁴. La mayoría de los psicólogos aceptaría esta definición, el problema según se ha visto, es que resulta muy difícil unificar criterios de definición ya que originalmente se le ha definido desde varios ángulos, y así se han originado las diferentes teorías.

Debido a que este proyecto de investigación está basado en las teorías psicodinámicas, se define la personalidad como “algo complejo y que constituye una serie de factores de orden genético, ambiental, social, relacionados con el aprendizaje y la identificación con las primeras figuras significativas que estuvieron en etapas tempranas del desarrollo psicosexual. De los elementos constituyentes de la personalidad se destacan dos tipos, que configuran la conjunción de agentes que Freud denominó “series complementarias”, lo genético que se vale de la unión del espermatozoide y el óvulo y lo innato que nace con el niño sin depender directamente de lo genético”⁵.

4 DICAPRIO, Nicholas. Teoría de la Personalidad. México: McGraw-Hill, 1998. p. 5-6.

5 Ibid., p. 10.

La teoría psicodinámica concede especial importancia a las primeras relaciones interpersonales, que se convertirán en los modelos de las relaciones sociales posteriores; al respecto Melanie Klein en su teoría de las relaciones objetales habla sobre “la dinámica entre las relaciones interpersonales a saber uno mismo y la representación de su objeto (persona o cosa internalizada) envuelta en acciones relacionales y la transformación de estas acciones en estructuras (mentales). El sujeto dirige al objeto sus actitudes, pensamiento y sentimiento. La primera relación es con la madre luego con el núcleo familiar y finalmente con el mundo social; las relaciones primarias se quedan como un patrón o esquema mental por toda la vida y son un filtro por donde se proyectaran las futuras relaciones interpersonales.”⁶

Winnicott “distinguió entre las “necesidades del ello”, es decir, los deseos pulsionales y las “necesidades del yo” las cuales nada tienen que ver con la búsqueda del placer como descarga sino que simplemente encuentran respuesta en el objeto o no lo encuentran, estas necesidades incluyen anhelos tales como el de ser visto reconocido o comprendido, o el de compartir la propia experiencia subjetiva con otro ser humano.”⁷

Sin embargo, “una experiencia traumática temprana, tal como el abandono de la madre tendrá mayor influencia negativa en el “yo”, haciéndolo frágil y menos estructurado. Así mismo la relación satisfactoria en los primeros años de la vida proporciona al niño un

6 HERNANDEZ, Michelle. Teoría de las relaciones objetales. www.gabeable.blogspot.com. p. 2.

7 TUBERT, Juan. Proceso psicoanalítico y relaciones objetales. www.apertura.org/3tubert.html. p.2.

depósito de existencia. Las vivencias posteriores pueden corregir la distorsión de la personalidad, en forma de un proceso de reparación.

La teoría psicoanalítica no niega la importancia de la determinación genética, pero se tiene pocas posibilidades de modificar el mapa genético de un paciente y el énfasis pragmático se hace sobre la distorsión aprendida, dado que sobre ella se puede actuar con probabilidades moderadas de cambio constructivo, ya que la evolución dinámica del ser humano no se detiene, aunque los primeros años tienen una fundamental importancia”.⁸

Las características de la personalidad del criminal se pueden describir a través de las muchas teorías desde la psicología, entre estas están la teoría de los tipos y rasgos, la conductista, la cognitiva, la humanista y la psicodinámica, esta última ha estudiado la personalidad desde diferentes perspectivas, entre ellas el aparato topográfico, estructural, las etapas del desarrollo psicosexual y el abordaje económico; estas teorías se estudiarán a continuación con relación a la criminalidad, ya que son eje de esta investigación.

4.1.2. El abordaje topográfico y la criminalidad. La diferenciación de lo psíquico en consciente e inconsciente es la premisa fundamental del psicoanálisis, es decir, el psicoanálisis no ve en la conciencia la esencia de lo psíquico. Ser consciente es un término que se basa en la percepción inmediata y no en todo elemento psíquico duraderamente consciente. El estado en el que estas representaciones psíquicas se encontraban antes de

⁸ BRAINSKY, Simón. Manual de Psicología y psicopatología dinámica. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1998. p. 37-38.

hacerse conscientes es el que conocemos como *represión*. Lo inconsciente tiene como punto de partida lo reprimido.

“Freud presenta dos clases de inconsciente: inconsciente latente, capaz de conciencia, que es lo llamado *Preconsciente*, y lo reprimido incapaz de conciencia, es para lo que se reserva el nombre de *Inconsciente*.

Surgen entonces tres términos: consciente, preconsciente e inconsciente. Se supone que lo preconsciente está más cerca de lo inconsciente que de lo consciente. Estas diferenciaciones son prácticamente insuficientes para la labor del psicoanálisis, se considera por tanto que en todo individuo existe una organización de sus procesos psíquicos considerado como su *yo*. Este yo integra la conciencia que domina la descarga de las excitaciones del mundo exterior y es la instancia psíquica que fiscaliza los procesos y aunque esté adormecida durante la noche, ejerce censura sobre la actividad onírica. En el yo también hay algo inconsciente que conduce a lo reprimido que se exterioriza y sus efectos no son conscientes por si mismos. Por lo que se dice que todo lo reprimido es inconsciente, pero no todo lo inconsciente es reprimido”.⁹

El psicoanálisis hace hincapié en “la importancia de los motivos, emociones y otras fuerzas internas. Está relacionada con elementos que no pueden ser notados por el sujeto, aquí se encuentran los instintos Eros (instinto de vida) y Thánatos (instinto de muerte) a los que la conciencia nunca podrá acceder, son materiales censurados y reprimidos del consciente que

⁹ BRAINSKY, Simón. Op.cit., p.48.

no se olvidan ni se pierden, tampoco se guardan en la memoria pero que conservan toda la fuerza emotiva que les dio origen”¹⁰. Se sabe de su existencia a través de sus manifestaciones básicas como son los lapsus, los actos fallidos, los chistes, los sueños, la creación artística, los mitos, los cuentos infantiles y en su forma más dramática los síntomas de la enfermedad mental.

“Esta idea es fundamental para la ciencia criminológica ya que se estudia si efectivamente el hombre tiene una pulsión de muerte que lo lleva a destruir o a matar. El inconsciente, entonces, es de gran importancia dado que es el lugar donde se guardan todas las experiencias traumáticas o dañinas que no desaparecen ni se olvidan sino que viven allí con un gran dinamismo, por lo cual todo delito tendría una motivación inconsciente profunda desconocida aún para el mismo homicida”.¹¹

“La región preconscious forma parte del inconsciente, aún cuando se trate de una parte que fácilmente puede tornarse consciente, forman parte del preconscious los recuerdos de todo lo que hace una persona, apellidos, domicilios, fechas, gustos, olores, hace las veces de un almacén para los recuerdos de la conciencia funcional”¹².

“El preconscious tiene una doble función: desde el punto de vista topográfico constituye un paso obligado entre lo inconsciente y la conciencia; por otra parte, es el lugar donde se

10 FRAGER, Robert. Teorías de la personalidad. Mexico D.F: Oxford, 2001.p.24.

11 DICAPRIO, Nicholas. Op. cit., p. 36-37.

12 FRAGER, Robert. Op.cit., p.24.

forman los símbolos que proporcionan al inconsciente la posibilidad de movilizar sus contenidos”.¹³

La región consciente representa una parte muy pequeña de la vida psíquica, pues solo comprende lo que se percibe y lo que proporciona una vivencia inmediata del yo y del mundo, la cual reposa sobre un gran reservorio de las pulsiones móviles y representaciones inconscientes.

Consciente, preconsciente, e inconsciente configuran un sistema organizado, y desde esta perspectiva el sujeto puede realizar acciones no solo de manera consciente sino también de manera inconsciente, es decir, en el mismo tiempo se puede querer de forma consciente y odiar de manera inconsciente a una misma persona. De esta forma se puede asesinar por odio y por amor a la vez, esto no es exclusivo de las acciones criminales se da también en las conductas perfectamente lícitas donde concurren dos tendencias opuestas: “una consciente y otra inconsciente, solo una, la que representa un factor socialmente aceptable es captable para la personalidad consciente, el factor antisocial está intencionalmente reprimido en lo inconsciente y produce sus efectos de manera clandestina”¹⁴.

.

Más adelante, Freud consideró que el abordaje topográfico era insuficiente, debido al conflicto que surge del yo como sinónimo de consciente, frente a la existencia de funciones

13 BRAINSKY, Simón. Op.cit., p. 53.

14 FRANZ, Alexander y STAUB, Hugo. El delincuente y sus jueces. Madrid: Biblioteca Nueva, 1961. p. 44-47.

yoicas no conscientes. De allí nace el punto de vista estructural cuya función es complementar el abordaje topográfico.

4.1.3. Aparato Estructural y criminalidad. De acuerdo a esta perspectiva la personalidad está formada por tres instancias: El ello, el yo y el superyo. “El ello representa las pulsiones psicobiológicas o el yo inferior, allí residen las pasiones y las pulsiones, es totalmente inconsciente y se rige por el principio del placer. Comprende pensamientos que nunca se han tornado conscientes e ideas que se han rechazado por inaceptables para la conciencia.

Las experiencias reprimidas conservan el poder suficiente para influir sobre la conducta de una persona con gran intensidad y sin la intervención de la parte consciente. El ello hace parte de lo inconsciente, lo reprimido se cruza con el ello.

El yo representa el agente consciente o el yo controlador, está en contacto con la realidad y permite la respuesta del individuo a su entorno social. Su misión consiste en preservar la salud, la seguridad y la cordura de la personalidad”.¹⁵ Su principal característica es comprender el control de los movimientos voluntarios y toda actividad que tenga por fin la conservación. Toma conciencia de los hechos externos los relaciona con el pasado y mediante la actividad evita la condición, se adapta y modifica el mundo exterior con vistas a hacerlo más seguro o más cómodo. El yo se esfuerza por ejercer el control sobre las exigencias de las pulsiones decide si aquellas deben ser satisfechas, pospone dicha

¹⁵ DICAPRIO, Nicholas. Op. ciT., p.41.

satisfacción para tiempos y circunstancias más favorables en el mundo exterior o suprime del todo sus excitaciones.

Para el yo las sensaciones de carácter placientes percibidas no presentan de por si ningún carácter perentorio de ser eliminadas y su ubicación en el sistema psíquico es consciente primero que el preconsciente, y en cuanto a las sensaciones displacientes que aspiran a una modificación y a una descarga que por lo general son de carácter inconsciente se comportan como una pulsión reprimida, de igual forma sucede con las tensiones provocadas por las necesidades y el dolor, que también puede permanecer inconscientes. Cuando el yo se ve enfrentado a la angustia la cual es generada por la manifestación de peligro para el yo emergen del inconsciente los elementos psíquicos reprimidos para hacerse conscientes, pero encuentran el camino cerrado de dicho sistema por lo que para llegar a la conciencia es preciso crear miembros de enlace pasando entonces por el preconsciente. Pero tratándose de sentimientos el preconsciente no cumple una función ya que estos o son conscientes o son inconscientes.

La importancia funcional del yo reside en el hecho de regir normalmente los accesos a la movilidad física. La relación con el yo se puede comparar con el jinete de un caballo que rige y refrena la fuerza de su cabalgadura que vendrían a ser las pulsiones del ello. Pero, así como el jinete en ocasiones se ve obligado a dejarse llevar a donde su cabalgadura quiere, también el yo se muestra en ocasiones forzado a transformar en acciones la voluntad del ello, como si fuera la suya propia. No es de sorprender que las pasiones más bajas se desarrollen en lo inconsciente y son censuradas a través de autocrítica y la conciencia moral

de acuerdo a la escala de valores de cada individuo, lo cual hace pensar en un sentimiento inconsciente de culpabilidad.

Este sentimiento es generado por otra instancia psíquica llamada *superyo* o *ideal del yo*, “esta entidad representa los rasgos más importantes del desarrollo individual creando una expresión duradera de la influencia de los padres eternizando su existencia del cual debe su origen. Es resultado pues de la relación del sujeto con sus progenitores a quienes desde niño admira y a la vez teme pero que acoge sus normas interiorizándolas en el sujeto mismo. Por tanto, la tensión percibida entre las aspiraciones de la conciencia y los rendimientos del yo son percibidos como sentimiento de culpabilidad. Los sentimientos sociales se basan en el mismo ideal del yo. La religión, la moral y el sentimiento social contemplan la parte más elevada del hombre”.¹⁶

Se ha hallado que el incremento inconsciente del sentimiento de culpabilidad por estos sentimientos reprimidos en el inconsciente puede hacer del individuo un criminal. En muchos criminales sobre todo en los jóvenes se ha “descubierto un intenso sentimiento de culpabilidad, que existía ya antes de la comisión del delito, y no era, por tanto, una consecuencia del mismo, sino su motivo, como si para el sujeto hubiera constituido un alivio por enlazar dicho sentimiento inconsciente de culpabilidad con algo real y actual”.¹⁷

¹⁶ Ibid., p.43.

¹⁷ FREUD, Sigmund. Los textos fundamentales del psicoanálisis. Barcelona: Altaya, 1993. P. 587

La pulsión productora de agresión no sería consecuencia de una función del *yo*, sino de una manifestación inconsciente de sentimientos remotos reprimidos en el *ello*.

Todavía nacen en el individuo sentimientos sociales en superposición a los sentimientos de rivalidad del sujeto con sus hermanos y la imposibilidad de satisfacer esos sentimientos hostiles son sustituidos por el mecanismo de formación reactiva en elecciones de cariño pero que en el inconsciente habitan la disposición agresiva hostil.

“La división del ser anímico en un *ello*, en un *yo* y un *súper yo* hace necesario distinguir dos clases de pulsiones, una de las cuales es Eros integrada no sólo por la pulsión sexual propiamente dicha, sino a la pulsión de autoconservación que se adscriben al *yo*, y la pulsión de muerte, cuya misión principal es la destrucción orientada hacia el mundo exterior y hacia otros seres animados. En sí, la pulsión de destrucción está para satisfacer las descargas del *ello*.

El superyo surge del *yo*, es el aspecto moral y social de la personalidad o el *yo* superior, está formado por las normas de la sociedad, debido a esto se rige por el principio del deber ser. Según Freud son tres las funciones que realiza el superyo: la conciencia, la autoobservación y la formación de ideales. Como conciencia el superyo se dedica a limitar, a prohibir, o juzgar la actividad consciente, aunque también puede intervenir de manera inconsciente. Las restricciones inconscientes son indirectas pues se manifiesta como

compulsiones o prohibiciones, “el sujeto de estas limitaciones se comporta como si estuviera dominado por un sentido de culpa del cual no sabe nada”.¹⁸

“Desde este punto de vista, el criminal sería un desprovisto de superyo manteniendo siempre presentes los deseos infantiles, sus tendencias agresivas y sádicas, sus finalidades sexuales y primitivas, todas estas configurantes del inconsciente de tal manera que el yo no logra dominarlos, por lo tanto el hombre guiado por la fuerza ciega del ello entra de manera violenta”¹⁹.

Cada sistema lucha por dominar la personalidad lo más posible, la única solución es que el yo se haga cargo de la personalidad y conceda alguna expresión tanto a los motivos buscados por el *ello* del individuo como a las restricciones morales y sociales impuestas por fuerzas externas.

4.1.4. Etapas de desarrollo psicosexual y criminalidad. Por otra parte, Freud opinaba que el desarrollo de la personalidad era el despliegue de los instintos sexuales. Delineó cuatro etapas del desarrollo psicosexual: oral, anal, fálica y genital. Cada etapa psicosexual tiene necesidades y satisfacciones específicas. Los tipos particulares de carácter consistentes en un tipo de rasgo se forman durante cada etapa como un resultado de la manera como se suple o se frustran las necesidades. La satisfacción o frustración excesiva provocan fijación, que debe entenderse como la detención del desarrollo.

18 FRAGER, Robert. Op.cit., p. 29

19 FRANZ, Alexander. Op. cit, p. 56-57.

La etapa oral puede derivar en tipos de carácter oral de dependencia pasiva o agresiva. Los tipos de carácter oral experimentan trastornos en el recibir y el tomar. En este periodo falta aún, todo indicio de las relaciones sociales más tardías, es decir, la tendencia a valorar los intereses ajenos.

Las perturbaciones sufridas en esta etapa, especialmente los descuidos en la educación como por ejemplo la tardanza en el destete, influyen en la posterior educabilidad del niño ante la sociedad. Con frecuencia, los hombres que reaccionan brutalmente a toda lesión de sus deseos o que oponen una impaciencia terca a la menor obtención de su bienestar, han sido niños, muy mimados oralmente. Cuando llega el destete encuentran en éstos mimados una resistencia insolente, a tener que desistir de un derecho adquirido por el hábito.

La etapa anal puede reflejar la tendencia a la obediencia excesiva o desafío. La primera coacción para responder a las exigencias de los adultos las sufre el niño con la disciplina de la limpieza. La satisfacción del placer que se relaciona tanto con la retención de los excrementos como con la expulsión, se perturba por las exigencias de los adultos respecto al orden, limpieza y disciplina. En el momento en que el niño por primera vez se hace dueño de la acción de su esfínter ha dado el primer paso decisivo para la respuesta a los que le rodean. Las perturbaciones de este procedimiento de ajuste pueden ser causa de perturbaciones en la verdadera respuesta a la vida social, porque esta disciplina de limpieza llega a ser el modelo de las limitaciones posteriores del instinto. A la perseverancia y

constancia en el resultado de la testarudez anal infantil corresponden sus excesos antisociales la persistencia testaruda de algunos criminales²⁰.

La etapa fálica incluye sentimientos sobre sí mismo y actitudes hacia su mismo sexo y el sexo opuesto. El complejo de Edipo es característico de esta etapa y su resolución o falta de ésta tiene efectos profundos en el desarrollo ulterior de la personalidad. A edad temprana en los niños se presentan una serie de fenómenos que demarcan, para Freud una verdadera relación con un objeto externo total. La libido y la agresión se centran en el pene del niño y en el clítoris de la niña. La teoría de Freud es en este aspecto, falocéntrica desde el comienzo de su postulación. La zona erógena central, pene o clítoris, representa narcisísticamente la totalidad de la personalidad y por consiguiente cualquier ataque al pene es vivenciado por el niño en términos de aniquilación total. En esa época el niño varón comienza a sentir atracción sexual, focalizada en el pene, hacia la madre y concomitantemente experimenta sentimientos ambivalentes de hostilidad y rivalidad hacia el padre, poseedor sexual de la madre y quien representa el poder, la potencia y la autoridad. Al descubrir el niño varón que hay seres humanos que carecen de pene, surge en el menor la fantasía de que el pene es inexistente porque el padre debió cortarlo por sentimientos similares a los que él mismo experimenta.

Esta fantasía que Freud denomina “angustia de castración” toma relevancia, se hace funcional y domina en forma terrorífica la vida del niño. La angustia de castración corresponde a lo que Freud llama “angustia objetiva”. El niño espera una retaliación del

20 Ibid. p. 52-53.

padre y la espera en el órgano que en ese momento constituye el eje de su personalidad, es decir el pene.

El temor de castración es tan intenso que moviliza una represión masiva, que arrasa no solamente con los deseos incestuosos hacia la madre sino también con la sexualidad global, y es parcialmente responsable de la amnesia de los primeros años de vida. El niño desarrolla otra serie de mecanismos para reforzar la represión y elaborar la situación en la que se encuentra frente a la pareja de los padres: incrementa el proceso de identificación con el padre; es ésta la época en que el niño imita actitudes y comparte intereses con su papá y transforma en ternura lo que sentía por la mamá.

“A partir de la disolución del complejo de Edipo, y de la desintegración de sus cargas, se incorporan las figuras de los padres, los valores sociales comunitarios y se configura una nueva estructura funcional: el *súper yo*. Esta serie de acontecimientos corresponde al Edipo positivo simple, en el varón, y en la mayoría de los casos que no entrañan patología, se destruye casi enteramente.

Dentro de las variantes del complejo de Edipo, sucede que éste es un síndrome compuesto por una serie de soluciones parciales y variables, que si se hacen demasiado intensas culminan en una patología. Desde esta premisa, el criminal sería un sujeto que no resolvió su problema edípico, es decir, esta fase debe ser superada, pues de lo contrario el sujeto desarrollará una serie de anomalías en su personalidad y podrá llegar al crimen, en ocasiones impulsado por el sentimiento de culpa.

Como consecuencia de este complejo, esta culpa constituye opresión permanente que configura el obrar mal, el hombre se autocastiga y logra su alivio por el castigo que conlleva su acción y de esta manera alivia este sentimiento”²¹.

En el desarrollo de esta fase, el niño empieza a captar la relación con las personas que le rodean. Los instintos de contenido psíquico que se referían a la fase oral y anal se acercan ahora a los miembros de su familia y de este modo se convierte en el problema central del restante desarrollo del menor y su relación con el padre, la madre y los hermanos. La respuesta psíquica de estas relaciones es decisiva para el total desenvolvimiento posterior del hombre y determina si podrá ajustarse posteriormente o será un criminal.

“El criminal fracasa en el sentido social por su incapacidad de resolver los problemas en relación con su familia. Al constituirse el *superyo* se establece el miedo ante el castigo y la pérdida del cariño del padre, es decir, la evitación de un displacer real y la esperanza de un premio de placer positivo, la posibilidad de obtención del placer y el anhelo de igualarse con sus educadores.

La relación entre el superyo y la restante personalidad representa un simulacro de las relaciones entre el niño y las personas que lo educan. El conflicto antes existente entre los adultos y el niño se ha convertido en un conflicto interno de dos partes de la personalidad: Entre el superyo y el yo. Por tanto, surge el temor ante la propia conciencia.

21 BRAINSKY, Simón. Op.cit., p. 204-210.

Una característica de los criminales la constituye el quedar incompleta esta incorporación del superyo, fracasando la unión de éste con el yo, el cual vuelve a su independencia frente al superyo admitiendo las tendencias primitivas del ello”²².

El criminal transforma en acciones sus instintos inadaptados a la sociedad a la manifestación de su criminalidad reprimida, es decir, en el inconsciente del hombre sano hay solo algunos escapes inocentes como los sueños, las ensoñaciones fantásticas, el síntoma neurótico y algunas formas de satisfacción ya menos inocentes como el duelo, el boxeo, las luchas de toros, las luchas de gladiadores y por último el desencadenamiento patriótico de criminalidad que constituye la guerra²³.

El período de latencia, es una etapa psicosexual en que los instintos sexuales están dormidos, no siendo clara la situación. La etapa genital surge durante la adolescencia y si transcurre de manera apropiada, agrega al yo cualidades de trabajo productivo y amor.

4.1.5. Estructura de la personalidad y criminalidad. Desde los fundamentos del psicoanálisis la personalidad, se puede estudiar a partir de tres estructuras diferentes que son: neurosis, psicosis y perversión. Las estructuras de acuerdo a la propuesta de Jacques Lacan dependen de “una relación simbólica en la dialéctica también simbólica del paso edípico del ser al tener, es decir, que se organizan de acuerdo a un posicionamiento frente a la castración y función paterna.

22 FRANZ, Alexander. Op. cit, p. p. 52-60.

23 Ibid., p. 60- 62.

En el psicoanálisis se plantea que cada una de las estructuras, representa la constitución subjetiva de un sujeto, en este sentido, no es modificable. El psicoanálisis no sostiene entonces la salida de estas estructuraciones básicas sino diferentes maneras de situarse en estas relaciones subjetivas. Se trata entonces de los modos que una persona encuentra de ubicarse frente al otro, frente a la trascendencia y la naturaleza subjetiva del mismo.

El psicoanálisis parte de una base organizativa mayor por lo que los rasgos sintomáticos no bastan para definir una estructura. Por otra parte, el psicoanálisis cuestiona la distinción normalidad - enfermedad tradicional por considerarla dependiente de la connotación médica, debido a que, bajo una lectura psicoanalítica, todas las personas presentarían un posicionamiento en alguna de las tres grandes categorías.

La estructura de la personalidad se divide así:

Neurosis. Es la reactivación de un deseo infantil erótico u hostil, prohibido, desencadenado por vivencias actuales donde el yo moviliza defensas (represión) contra estos derivados instintivos reprimidos la cual no es totalmente exitosa, y lleva al constante “retorno de lo reprimido” y a la necesidad de poner en marcha nuevas defensas”²⁴. Una de sus características es la ansiedad, personalmente dolorosa y origen de un comportamiento inadaptado.

²⁴ BRAINSKY, Simón. Op.cit., p.64.

Se halla en las neurosis una justicia primitiva que estudia lo inconsciente, el contenido de problemas reales en los tiempos más remotos, el crimen ancestral, en la forma de incesto, el parricidio y la pena primitiva: la castración. Los síntomas neuróticos representan la satisfacción secreta de tendencias asociales reprimidas, y que la pena de estas infracciones son los síntomas neuróticos producto de la justicia penal interna en el individuo, en la que los temas principales son el asesinato, el incesto y la castración”.²⁵

En la neurosis se reprime la significación primordial, reservándose entonces el término utilizado por Freud característico de la estructuración neurótica *Verdrängung* (Represión). Esta estructura está basada en inscripción de la función significante como punto de origen. La neurosis se describe en relación a la función simbólica relacionada con la instancia de demarcación de una legalidad en relación a la triangulación edípica (significante nombre del padre).

Las neurosis se clasifican en neurosis histérica, neurosis obsesiva compulsiva y neurosis fóbica. Es particularmente difícil diagnosticar un solo tipo de neurosis, es decir, que los rasgos de cada una se van agrupando como una entidad que delinea la personalidad. El rasgo principal de la neurosis es la angustia y por eso se dice que ésta es la fuente dinámica común de las neurosis.

“La neurosis histérica se describe como una personalidad seductora, inteligente y manipuladora que realiza un juego a través de su imagen (especialmente la imagen

25 FRANZ, Alexander. Op. cit p. 73-74.

corporal) desea llamar la atención, pero abandona una vez que el objeto elegido es seducido, esta seducción expresa su necesidad de dependencia, tiene baja tolerancia a la frustración y no puede controlar sus pulsiones.

Según Henry Ey, “las tres características fundamentales del carácter histérico son: sugestibilidad (fácilmente influenciables), no consiguen fijarse en una auténtica personalidad; mitomanía (debido a las comedias falsifica sus relaciones con los demás); alteraciones sexuales (sus expresiones tienen algo teatral que contrastan con fuertes inhibiciones sexuales)”²⁶.

Así entonces, el sujeto histérico estaría propenso a cometer “actos delictivos motivados por el fin de satisfacer su necesidad narcisista y egocéntrica que permitan centrar la atención sobre sí mismo, simulan atentados a su libertad sexual; algunas veces acuden al hurto, la falsedad o la estafa”²⁷.

En la neurosis obsesiva compulsiva la angustia se controla a través de mecanismos de repetición cuando se asocia a una idea obsesiva, sin embargo, es incapaz de controlarlo creyendo que algo le sucederá aumentando su angustia. La idea obsesiva constituye para Freud, el retorno disfrazado de un acto de fantasía sexual infantil llevado a cabo de forma agresiva.

26 LINARES, Olivas. Psicología criminal y su objeto de estudio. www.tuobra.unan.mx/publicadas/0206072503_lacute.html. p.4.

27 ECHANDIA, Alfonso. Op. cit., p. 72.

En el caso de los delitos se muestra claramente como no puede controlarse porque es mayor la angustia ante sus ideas obsesivas. Realiza la conducta porque le produce un alivio psíquico y el delito se convierte en una conducta destructiva simbólica.

“La neurosis fóbica se caracteriza por la reacción defensiva mediante la cual el sujeto intenta manejar la angustia, desplazando una idea que rechaza en un miedo específico hacia un objeto o situación. El individuo es consciente de que no existe un miedo real pero la angustia es incontrolable desde el punto de vista emocional.

El fóbico es importante para la criminología, dado que en un ataque de pánico puede llegar a cometer acciones violentas y hasta homicidios sádicos para aliviar la tensión. El neurótico fóbico al entrar en una situación generadora de angustia y ante esas pulsiones incontrolables para salir de su situación lo hace a través de la agresión”²⁸.

En las neurosis es común encontrar mecanismos de defensa que tienen como función primera disminuir las tendencias opuestas de diferentes agencias de la personalidad, segundo manejar la ansiedad resultante del conflicto intrapsíquico y sus repercusiones en relación con los demás, como tercero disminuir las frustraciones, cuarto preservar la autoestima y por ultimo responderse a la realidad o llegado al caso modificarla para hacerla más tolerable. Ningún mecanismo es patológico en sí mismo y ninguno se utiliza aisladamente. Los mecanismos de defensa son:

28 LINARES, Oliverio. Op. cit., p.4.

“Represión. Es el mecanismo básico de defensa. Este concepto hace referencia a dos conceptos, el uno se refiere a contenidos que jamás se han hecho conscientes porque sus características primitivas no han sido trasladadas al sistema preconscious, como también se refiere a la fuerza de arrastre que el inconsciente ejerce sobre los contenidos superficiales

Proyección. Se refiere a un conjunto de maniobras inconscientes por medio de las cuales el yo externaliza, atribuyendo e imputando a otras características de sí mismo, el mecanismo da paso para darse a conocer y mostrar lo propio. Como por ejemplo un pintor plasma sus deseos, frustraciones, ilusiones en la obra sin que esto la explique en su totalidad. No existe proyección sin identificación y viceversa ya que se complementan entre sí.

Racionalización. En esta el yo justifica y busca encontrar términos conceptuales para tendencias, pulsiones y anhelos que podrían ser intolerables para las agencias censoras o corresponden a vivencias tempranas que requieran ligarse de expresión simbólica.

Compensación. Corresponde al grupo de mecanismos inconscientes por medio de los cuales el yo desarrolla cualidades opuestas a deficiencias que pueden ser reales o fantaseadas.

Formación reactiva. Es un procedimiento adaptativo en el que yo desarrolla rasgos, impulsos y formas de ser directamente opuestos a estos, o sea es similar a reprimir y mostrar el reverso de la moneda”

Sublimación. Mecanismo inconsciente en el que el yo canaliza ideas, intereses y pensamientos hacia fines personal y socialmente aceptables. Para Freud es el único que debe considerarse no patológico. La agresividad por ejemplo se puede sublimar por medio del ejercicio competitivo.

Conversión. Maniobras en el que el yo altera o paraliza una función somática para intentar resolver conflictos emocionales. Freud hace hincapié tanto en la interrelación continua de lo psíquico y lo somático.

Disociación. Se relaciona con el grupo de maniobras defensivas inconscientes de las cuales se separan una idea, un objeto o una situación entre sí o del afecto que les corresponde.

Desplazamiento. Consiste en que el yo externaliza en situaciones y objetos del mundo externo, una gama de situaciones internas con el fin de darle un manejo adaptativo y defensivo. Uno de los mecanismos de la fobia.

Evitación. Conjunto de maniobras defensivas mediante el cual el yo elude objetos o situaciones que simbólicamente plasman en el afuera los temores del adentro.

Negación. Consiste en una vía de acceso a través de lo negativo a los contenidos reprimidos, no existe en el inconsciente. Cuando un paciente responde a un señalamiento del psicoanalista con un “no” demasiado vehemente, este tiene una cierta garantía de que acertó.

Identificación. En esta el yo hace suyos rasgos y características de otras u otras personas o de un grupo social. No puede haber proyección sin identificación, ni estas se dan sin la proyección.

Fijación. Puede describirse como ciertos aspectos de la unidad biopsicológica permanecen estacionarios en alguna o algunas de las etapas del desarrollo de la personalidad. Las fijaciones se pueden traducir clínicamente en síntomas físicos, psíquicos o en rasgos de carácter que en un momento aprisionan las posibilidades de enriquecimiento de la personalidad”²⁹

Los mecanismos de defensas no son propios de la estructura neurótica, se pueden encontrar en diferentes manifestaciones tanto en la psicosis y en la perversión. Es preciso estudiar estas y su relación con la criminalidad.

Psicosis. Para la Freud el término utilizado es Verwerfung (Forclusión), a diferencia de la neurosis donde se reprime la significación, en este caso se la expulsa del aparato psíquico. Desde este enfoque las psicosis se dividen en hebefrenia, esquizofrenia, y psicosis maniaco-depresiva.

La hebefrenia se caracteriza por un comienzo brusco, agudo en sus reacciones y la desorganización de la personalidad con un deterioro sumamente rápido, existe impulsividad extrema, alucinaciones, ideas delirantes, pensamientos incoherentes y comportamiento

²⁹ BRAINSKY, Simón. Op. cit., p. 135-154

infantil. La conducta delictiva está muy relacionada a estas crisis impulsivas y agresivas, especialmente a sus ideas delirantes y a las alucinaciones.

“En la esquizofrenia la problemática para Freud se plantea como una confrontación entre el yo y el mundo externo, el paciente no resiste la frustración del mundo externo que opta por desaparecerlo e interiorizarlo, vivenciando una regresión a partir de las personas y cosas. Este mundo no es exitoso porque está marcado por las experiencias vivenciadas por el sujeto en su vida.

En la esquizofrenia la represión se destruye y la personalidad es invalidada y fracturada por el inconsciente y comienza a ser dirigida en una forma confusa y caótica en apariencia por el proceso primario, a diferencia de las neurosis donde la represión puede entorpecer el contacto entre las agencias y disminuir la capacidad para fantasear o crear”³⁰..

“A diferencia de las neurosis donde la persona afectada retira el amor, el odio, el interés, etc., manteniéndola en la representación inconsciente; el esquizofrénico “retira las cargas preconscious – consciente decatetizando lo inconsciente transformando su mundo en un gran desierto, desaparecen de su mapa interior, la madre, la novia, amigos, actividades y sus concepciones de madre misma, verbigracia no existe, este proceso corresponde a la primera etapa mientras que en la segunda etapa hace un intento de autocuración, de

30 F. From, Reichmann, psychotherapy in schizophrenia citado por Simón Bransky. p. 93

recuperación y reconstrucción del mundo, es cuando aparecen las alucinaciones, ideas delirantes, la agresividad etc”.³¹

La esquizofrenia se estructura sobre un tipo de personalidad que, en rigor, no puede ser considerada patológica en sí misma, pero que sí presenta características de especial fragilidad, entre las cuales se destacan la introversión; una relativa pobreza libidinal en lo que concierne a las relaciones objetales y que se traduce en una intensa timidez; cierta rigidez frente a las situaciones vitales y una gran sensibilidad que a veces determina un exagerado temor al contacto, lo cual impulsa a este tipo de persona a buscar refugio dentro de sí misma, habitualmente tiene un contacto profundo con su propia fantasía que a veces permite expresiones estéticas de extremada delicadeza. Sin embargo, su dificultad reside en la necesidad marcada de compartir y en la enorme problemática para hacerlo.

Por otra parte, “los delirios de la esquizofrenia paranoide pueden desembocar en atentados contra la integridad, pues en la mente del enfermo están sus enemigos. En el delirio místico o religioso se toman papeles de Dios, de guía espiritual o salvador del mundo constituyéndose así un medio para la realización de hechos ilícitos. Las distorsiones de pensamiento se pueden expresar de manera cotidiana como por ejemplo los celos obsesivos que pueden generar un crimen pasional, o ideas persecutorias de algún pariente o conocido que lo hagan cometer el crimen”³².

31 Bleuler, Demencia praecox or de group of de schizophrenia citado por Simón Brainsky. p. 94-95

32 LINARES, Oliverio. Op. cit., p.4.

“La personalidad esquizoide presenta algunos puntos de contacto con la personalidad paranoide, que se distingue por su suspicacia, celos y tendencias a las proyecciones. Contrasta, en cambio, con la personalidad que precede a la psicosis maniaco – depresiva, cuyos rasgos característicos son la ciclotimia (oscilaciones entre la euforia y la depresión) y la extroversión, la tendencia al conformismo y una muy buena capacidad ejecutiva frente a un potencial de fantasía no particularmente rico”³³.

La esquizofrenia tiene como característica con relación al homicidio la banalidad, la ausencia total de motivación, crueldad en su ejecución, falta de relaciones emotivas (ni dolor, ni arrepentimiento) y la confesión del mismo con una explicación superficial.

Este trastorno tiene importancia con relación a la criminalidad debido a que en “los estados de excitación pueden surgir conductas agresivas o hacia sí mismo que se traduce en lesiones u homicidio. El estado depresivo repercute en el sentido de las ideas o acciones suicidas que se explica porque el enfermo cree que la única manera de evitar los supuestos padecimientos suyos y de sus seres queridos es eliminándolos y luego quitando su propia vida. A menudo el melancólico llevado por un sentimiento de auto punición comete el delito para ser castigado y llega a hacerse responsable de ilícitos que no ha cometido”³⁴.

Perversión. Para este trastorno el término utilizado por Freud es Verleugnung (renegación), “aquí la significación del significante primordial se mantiene, pero no se deja de renegar

33 BRAINSKY, Simon. Op. cit.,94-95

34 Ibid., p. 6.

contra ella. Así el perverso queda capturado en la dialéctica del ser y el tener, donde la terceridad será reconocida pero solo para no dejar de impugnarla (desafío y trasgresión).

Sigmund Freud entendía la perversión como una forma de comportamiento ancestral y definía al niño con su sexualidad normalmente reprimida como “polimórficamente perverso”, ya que al no encontrar un campo de acción adecuado para sus ya existentes pulsiones sexuales en el niño conviven varias formas posibles de realización de su deseo. Según esto, sólo puede hablarse de una verdadera perversión si el adulto queda anclado en esta primera etapa de desarrollo sexual, dando lugar a una fijación que según el psicoanálisis, conduce no sólo a un comportamiento sexual desviado, sino también a una neurosis”³⁵.

Los individuos con esta estructura de personalidad (conocidos también como psicópatas) “se caracterizan por su amoralidad, se trata de una personalidad anómala que posee una desarmonía intrapsíquica congénita, posee un inestable equilibrio psíquico sin perder el contacto con la realidad, presenta episódicamente reacciones desequilibradas, afectivas, caracterológicas y temperamentales; esto le lleva ineludiblemente a un desajuste social”³⁶.

La falla grave de la introyección de las normas sociales es provocada por “un mal funcionamiento o una ausencia total de *superyo*. En este caso el *superyo* actúa con

35 FRANZ, Alexander. Op. cit, p.150-152.

36 MICROSOFT ENCARTA. Op. cit., p.5.

contenidos contrarios al de las exigencias del medio social en el que se desarrolla, así puede tener un superyo que funciona de manera patológica”³⁷.

Algunos tipos de psicópatas no sienten remordimiento ni arrepentimiento por su actuar criminal, suelen ser fríos, y déspotas; como criminal es del tipo más peligroso y brutal, es decidido en el momento de complacer sus deseos por lo que parece carecer de amor y compasión. No procede de una crisis, sino que sus planes tienen un arreglo perfecto y no duda en usar los medios más brutales. “Otros se caracterizan por estar necesitados de estimación, por querer parecer siempre más de lo que son ó de lo que valen. Generalmente acuden a la mentira y ellos mismos las creen. Es teatral, falso y carente de una auténtica afectividad.

El psicópata impulsivo, se caracteriza por el contraste entre sus explosiones súbitas y su restante comportamiento, ms bien tranquilo y lento. En una de sus crisis se comporta de un modo totalmente brutal en el cual llega a los crímenes más violentos y carece de capacidad para defenderse a si mismo, para huir o para ocultar el crimen, dentro de este grupo pueden encontrarse los asesinos en serie”³⁸.

Entre las conductas sexuales desviadas del perverso se encuentran: “el voyeurismo, el exhibicionismo, fetichismo, sadismo, bestialismo o zoofilia, necrofilia y pedofilia. La historia de los delincuentes sexuales (parafílicos) muestra desintegración familiar, falta de

37 FRANZ, Alexander. Op. cit., p.154.

38 LINARES, Oliverio. Op. cit., p.18.

supervisión y carencia de afecto y cuidados, rodeados durante la infancia de condiciones muy poco favorables. Dos características fundamentales generan su proceso asocial: la carencia de seguridad y afecto, que dan lugar a características sádicas y dominantes. Las necesidades y deseos emocionales son en gran medida responsables de la tendencia a cometer delitos, muestran gran inseguridad que hace que su comportamiento sea tímido, retraído, inhibido, lo que le genera fallas en la comunicación interpersonal, desconfianza, falta de afecto a lo largo de su desarrollo”³⁹.

“Su pensamiento es de tipo obsesivo con contenidos sexuales y tiende a ser ilógico ya que tiene una personalidad inmadura y conflictiva. Su comunicación tiende a ser infantil con dificultades en el plano verbal. El contenido del lenguaje es pobre o por el contrario de un gran detallismo sobretodo en adultos mayores. Su afectividad posee un grave trastorno que parte de su conflictiva sexual, es dependiente, de baja autoestima y la angustia que proyecta está manifestada por la necesidad de controlar sus pulsiones sexuales y no poder hacerlo. Presenta alteración de la conciencia, niega sus conflictos y comportamiento asóciales y agresivos⁴⁰. Por lo general disminuye su culpa atribuyendo el ataque sexual a su víctima.

Su atención y percepción está fuertemente influida por el contenido sexual de su problemática. La inteligencia es por lo general inferior a lo normal, aunque esto no implica retardo. La respuesta a la realidad, como consecuencia de su problemática es pobre e inestable, evidenciando profundas dificultades para mantener relaciones estables. El

39 CASTILLO, Gustavo. ¿Qué son las parafilias?
www.entornomedico.org/salud/saludyenfermedades/parafilias.html. p.1.

40 LINARES, Oliverio. Op. cit., p.19.

deterioro de los valores morales y sociales es progresivo y se acentúa a mayor edad, lo que señala los aspectos de su peligrosidad”⁴¹.

El individuo vive además experiencias traumáticas del medio que no estarían directamente relacionadas con los procesos psíquicos, esta premisa la explica el abordaje económico dinámico que se describe a continuación:

4.1.6. El abordaje económico dinámico y la criminalidad. La teoría económica explica, que la diferencia entre lo normal y patológico está determinada por factores de cantidad. No obstante, “la confluencia cuantitativa de estímulos (experiencias traumáticas físicas o psicológicas) señala el número de experiencias traumáticas vividas proporcionará el valor cualitativo a éstas.

Otro concepto económico plantea que, a mayor número de experiencias traumáticas vividas, mayor displacer, mayor carga y tensión, por tanto, el individuo procurará descargar su tensión, la cual será directamente proporcional a la carga emocional en términos cuantitativos, en búsqueda de obtener mayor placer y un nivel de tensión lo más cercano posible a cero.

Desde esta perspectiva, el criminal jamás ha equilibrado la tensión emocional frente al mundo real; así, pues, es incapaz de cualquier tipo de espera frente a su necesidad de gratificación; no hay distancia entre la reflexión y la acción, no hay lealtad, no hay

⁴¹ Ibid., p.19.

escrúpulos, no hay código de valores que tenga validez, si se interpone entre él y su pulsión.”⁴²

4.1.7. Acting out y criminalidad. Acting out es un término utilizado en psicoanálisis para designar acciones que presentan casi siempre un carácter impulsivo relativamente aislable en el curso de sus actividades, en contraste relativo con los sistemas de motivación habituales del individuo, y que adoptan a menudo una forma auto o heteroagresiva. En el surgimiento del acting out el psicoanalista ve la señal de la emergencia de lo reprimido.

Desde el punto de vista descriptivo, “la diversidad de actos que de ordinario se clasifican bajo el título de acting out es muy amplia, incluyendo lo que la clínica psiquiátrica denomina «paso al acto», pero también formas mucho más discretas, a condición de que en ellas se encuentran también este carácter impulsivo, mal motivado a los propios ojos del sujeto, en contraste con su comportamiento habitual, incluso aunque la acción en cuestión sea secundariamente racionalizada; estos caracteres señalan para el psicoanalista el retorno de lo reprimido. También pueden considerarse como acting out algunos accidentes ocurridos al individuo, sintiéndose éste ajeno a su producción”.⁴³

Freud en 1914 se refiere al término “Agieren que se traduce en inglés como acting out, expresión que subraya la dimensión de juego teatral, es decir, que cuando un sujeto no

42 BRAINSKY, Simón. Op. cit., p. 42-44

43 HERNÁNDEZ, José. Acting out. www.psiconet.com/camargo/nota6.html#erasmo

puede acordarse de un elemento reprimido a veces actúa sin saber que es lo que de tal modo vuelve en forma de acción”⁴⁴.

Se pueden distinguir dos tipos de acting out: “según la estructura y las relaciones sujeto, objeto, y *acting out* de tipo de conductas psicopáticas que comprende los pirómanos, cleptómanos, toxicómanos y perversos sexuales de estructura neurótica”⁴⁵.

Hay gran variedad de neuróticos que tratan de resolver sus conflictos intrapsíquicos con el *acting out* con una conducta antisocial, en cuanto no pueden resistir la tensión psíquica.

“Tales neurosis tienen el interés de llenar el “vacío existencial” con las acciones criminales, descritas como homicidio por entretenimiento, delito por “aburrimiento” o por “indiferencia”; el *acting out* ligado a un conflicto inconsciente se refiere a que la conducta criminal puede ser interpretada como acción simbólica.

Estos sujetos tienen la particularidad que su neurosis se enlazan a una vivencia sufrida en la niñez más remota en donde se sintieron injustamente castigados y es esta injusticia y la desobediencia que produjeron que agudizaran esos conflictos, más tarde convirtiéndose en una neurosis transformándola en acting out de tipo inconsciente”⁴⁶

A continuación, se resumen los puntos que hacen más entendible el estatuto del "*acting out*" o si se prefiere "*agieren*":

44 KAUFMANN, Pierre. Elementos para una enciclopedia del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1996. P. 28

45 DI TULLIO, Benigno. Op. cit., p. 82-83.

46 Ibid., p. 82-83.

- 1) Se trata del paso de la abreacción a la escenificación en acto. Es el salto de la simple catarsis al psicoanálisis propiamente dicho.
- 2) No se trata de una reproducción del pasado sino de una repetición escenificada. El acting es una proposición subalternante que halla su origen en la repetición⁴⁷.
- 3) La repetición transcurre siempre ante la mirada de un otro imaginario: fantasma del recuerdo, testigo de la soledad, estatua del deber o mensajero del destino (Lacan 1936).
- 4) El sujeto del *acting*, representa su propio papel sin reconocerse en la imagen que proyecta y desconociendo el momento en que sube a escena.
- 5) La escena y los *actores* involucrados en ella representan la galería fantasmática del paciente, ángeles y demonios de la mascarada no son sino expresión de aquello que conforma la intimidad del paciente, hecha extimidad.
- 6) El acting es la resistencia del Yo (yo - desconocimiento) por excelencia.
- 7) El fracaso de la rememoración da origen al campo del hacer del *acting*. Puede decirse que el sujeto rememora en la acción abriendo una puerta de esa manera en la conciencia a lo reprimido.
- 8) El *acting* aparece entonces en lugar de una palabra faltante, siendo en este sentido formación homóloga al síntoma⁴⁸.

47 ORTEGA, Julio. acheronta.org/acheronta11/acting.htm. p. 5.

48 Ibid., p.6.

9) Según Freud, es un hecho con el que el paciente inicia su cura. Según Lacan la relación a la sublimación (elevación del objeto a la dignidad de la Cosa y por tanto satisfacción, quizá una de las alternativas de la cura) (Lacan 1988) es problemática, la afirmación se debilita hasta la simple posibilidad.

10) Pasaje al acto y acting out son proposiciones contradictorias cuya semejanza es sólo un fenómeno de apariencia. O es una o la otra, el pasaje al acto tiene siempre consecuencias irreversibles para el sujeto⁴⁹.

4.1.8. Pasaje al acto y criminalidad. Este término es utilizado para designar ciertas formas impulsivas de actuar, subraya en psiquiatría la violencia de diversas conductas que crean cortocircuitos en la vida mental y precipitan al sujeto en una acción: agresión, suicidio, comportamiento perverso, delito, entre otros.

“Lacan lo definió como una salida de escena como en una caída el sujeto queda reducido a un objeto excluido o rechazado. Así mismo, lo definió como un momento de oscilación desde lo simbólico hacia lo real. De este modo al actuar se ve desnudado de toda significación simbólica y por ello no demanda que se lo interprete. Sería la marca de un proceso de impotencia para metabolizar las tensiones por la vía psíquica, el signo de una homeostasis mental arcaica, tributaria del funcionamiento persistente del sistema de descarga de la tensión mediante la actividad motriz”⁵⁰.

⁴⁹ Ibid., p.7.

⁵⁰ LACAN, Jaques. Erasmo, freudiano. psiconet.com/camargo/nota6.html#erasmo. p.1.

En 1984, Gilbert Diatkine hará del pasaje al acto el síntoma cardinal y diferenciador de la patología de los criminales, que “hacen frente a la tensión psíquica evitando la elaboración mental mediante respuestas actuadas”⁵¹.

4.2. DEFINICIÓN DE HOMICIDIO Y HURTO

El Homicidio. El homicidio puede ser definido como la “muerte causada a una persona por otra” o acto en donde un ser o un grupo de seres humanos deciden quitarle la vida a otro congénere. Se trata del delito más común contra la vida humana, y su autor se encuentra castigado en casi todas las legislaciones del mundo, con penas privativas de libertad, a las que habrá que añadir con frecuencia la obligación de reparar el daño moral infligido a los allegados de la víctima⁵².

El Hurto. Según la ley 599 del 2000 del código de procedimiento penal hace parte de los delitos contra el patrimonio económico y puede definirse como el apoderamiento de una cosa mueble ajena, con el propósito de tener provecho para sí o para otro.

Homicidio y Hurto en Colombia. Estadísticas de Colombia demuestran que en el año 2000 se presentaron 26.540 homicidios, que corresponden a una tasa de 63 homicidios por cada 100.000 habitantes, cifra comúnmente asociada a países en guerra. La información

51 KAUFMANN, Pierre. Op. Cit., p. 29

52 CASTRO, Fidel. La investigación del homicidio en Colombia. Trabajo presentado como monografía de grado. Facultad de derecho. Corporación Universitaria de la Costa. Barranquilla. 2002. Citado por Pabón, Pedro. Manual de derecho penal.

internacional disponible para 1998 arroja que la tasa para Colombia representaba 3,4 veces la de Brasil, 3 veces la de México y 1,4 veces la de El Salvador, países considerados altamente violentos en América Latina y el Caribe. Este panorama hace que sea fundamental preguntar ¿por qué se matan los colombianos?

En la década de los noventa se presentan los índices más altos de homicidio de los últimos cuarenta años. Hacia finales de la década hay una disminución con un leve repunte para 1999 y 2000. Hoy en día, la tasa de homicidio persiste bastante alta y la información disponible no permite precisar por qué se presenta este delito⁵³

53 CAJPE. <http://www.cajpe.org.pe/cronolog/febco5.htm> CRONOLOGIA ANDINA- FEBRERO 2001 COLOMBIA 2001/02/1. p.1.

5. CONTEXTO

5.1 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL INPEC.

“Corresponde al Gobierno Nacional por conducto del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario, la ejecución de las sentencias penales y de la detención precautelativa, la aplicación de las medidas de seguridad y la reglamentación y control de las penas accesorias, fijadas en el Código Penal”⁵⁴.

Los establecimientos de reclusión del orden nacional serán creados, fusionados, suprimidos, dirigidos y administrados, sostenidos y vigilados por el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario. El mismo Instituto determinará los lugares donde funcionarán estos establecimientos.

La reclusión en un establecimiento penitenciario o carcelario se hará en los términos señalados en el código de procedimiento penal y en las normas del régimen penitenciario y carcelario de Colombia.

Los establecimientos de reclusión pueden ser cárceles, penitenciarias, cárceles y penitenciarias especiales, reclusiones de mujeres, cárceles para miembros de la Fuerza Pública, colonias, casa-cárceles, establecimientos de rehabilitación y demás centros de

54 INPEC. Descripción general del INPEC. Barraquilla, 2005. p. 6.

reclusión que se creen en el sistema penitenciario y carcelario. (Artículo 20, régimen penitenciario y carcelario).

“Las penitenciarías son establecimientos destinados a la reclusión de condenados y en las cuales se ejecuta la pena de prisión, mediante un sistema gradual y progresivo para el tratamiento de los internos”⁵⁵.

Los centros de reclusión serán de alta, media y mínima seguridad (establecimientos abiertos). Las especificaciones de construcción y el régimen interno establecerán la diferencia de estas categorías.

Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la ciudad de Barranquilla. Se encuentra adscrito a la Dirección Regional Norte 3 del INPEC bajo código 322 y se halla ubicado en las calles 76 y 87, entre carreras 8 y 9 del Barrio “El Bosque” en la ciudad de Barranquilla, La construcción de esta obra, se inició en el año de 1.956, durante el Gobierno del General Gustavo Rojas Pinilla, cuyo objetivo era recluir los internos de la región caribe, repatriando todos los que se encontraban en las cárceles y penitenciarías del interior del País. Mediante acuerdo 010 de octubre de 1.995, fue creado el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Barranquilla, por el Consejo Directivo del INPEC, dirigido por el entonces Ministro de Justicia, Doctor Néstor Humberto Martínez Neira, en la Administración del señor presidente Ernesto Samper Pizano⁵⁶.

⁵⁵ Ibid., p.6.

⁵⁶ Ibid., p.7.

Tiene como misión la establecida en el plan de acción Institucional, donde se pretende administrar el Sistema Penitenciario y Carcelario, garantizando el cumplimiento de la pena privativa de la libertad, la seguridad, la atención social y el tratamiento penitenciario de la población reclusa del penal en marco de los derechos humanos. Está organizado a través de grupos internos de trabajo, que mediante sus coordinadores garantizan el funcionamiento, la seguridad, el orden interno y el cumplimiento de las funciones emanadas de las directrices Regional y Nacional, son estos: grupo de Dirección, grupo de subdirección, grupo de custodia y vigilancia, grupo de sistemas y planeación, grupo de gestión humana, grupo administrativo y financiero, grupo jurídico, grupo de investigaciones y grupo de tratamiento y desarrollo⁵⁷.

El Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Barranquilla, inició sus labores el 10 de Noviembre de 1.995, con el propósito de crear un centro piloto, con la implementación del Sistema Carcelario Español. Por ello se recomendó que los primeros internos que ingresaran se encontraran en condiciones de mínima seguridad, su conducta fuera ejemplar, acreedores de beneficios administrativos y conocimientos básicos en las áreas productivas, lo cual no se logró. El día que ingresaron los primeros 16 internos procedentes de la Cárcel De Bellavista de Medellín presentaban una situación jurídica totalmente diferente a las exigencias antes señaladas, lo que permitió que no se cumpliesen los objetivos tratados para el Establecimiento como centro piloto lo que hizo que se convirtiera en un establecimiento

57 Ibid., p. 7-8.

de mediana seguridad, afectando de manera gradual los planes de seguridad y régimen interno. Los pabellones están referenciados con las letras A, B, C y D.

Labor del psicólogo dentro del Establecimiento Penitenciario y Carcelario. Se desarrolla dentro del grupo de Tratamiento y Desarrollo y sus funciones son: Coordinar con la Dirección Regional, las directrices generales, procedimientos, nuevas disposiciones del grupo, así como la presentación y rendición de informes, realizar las actividades de acuerdo a procedimientos e instructivos aprobados para el grupo, utilizando los formatos en estos establecidos que permitan racionalizar y hacer eficiente la gestión administrativa del establecimiento, adelantar el proceso de inducción, y participar en los procesos de clasificación y ubicación de los internos que ingresen al penal, diseñar y desarrollar la intervención grupal y/o individual que requieran los internos, partiendo del diagnóstico inicial o de los seguimientos realizados, las demás actividades son asignadas por la dirección del establecimiento de acuerdo con la naturaleza de las funciones del grupo⁵⁸.

58 Ibid., p.8-9.

6. DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS

Categoría	Definición	Análisis de categorías
Relaciones objetales	Consiste en las marcas inconscientes que se han presentado, propiciadas por las experiencias de placer y displacer con las figuras parentales y otros en la infancia y la repercusión de esto en la vida adulta.	<ul style="list-style-type: none"> • Presencia o ausencia de amor y/o odio excesivo hacia las figuras paternas que se evidencian en expresiones de afecto, celos, envidia, odio, dependencia. • Acercamiento o distanciamiento fraternal que se evidencia en amor, celos, envidia y agresividad. • Presencia de nuevas formas de relación objetal basadas en el vínculo primario que incluyen a pareja, amigos y familiares.
Estructura de personalidad		
Neurosis	1. Reactivación de un deseo infantil erótico u hostil, prohibido, por vivencias actuales.	Se evidencia en la presentación de síntomas, que puede tomar la vía de la conversión o la presencia de rituales y obsesiones.

	<p>2. Que el yo movilice defensas (represión) contra estos derivados instintivos renovados.</p> <p>3. Que esta defensa (represión) no sea totalmente exitosa, lo cual lleva a la constante “retorno de lo reprimido” y a la necesidad de poner en marcha nuevas defensas.</p>	
Psicosis	<p>El individuo presenta un mecanismo mediante el cual se repulsa la experiencia de castración y esta retorna desde lo real en la alucinación y el delirio</p>	<p>Se evidencia por la aparición de alucinaciones y delirios y por la dificultad para establecer formas de vínculo debido a la prevalencia de un afecto plano.</p>

Perversión	Relación del sujeto frente a la castración que se caracteriza por un no querer reconocerla y no tramitar los límites que impone la función paterna en el Edipo. Vivencia renegatoria de la castración.	Se evidencia en una posición de desafío frente a la ley, goce o disfrute del dolor y la angustia del otro, y prevalencia por las formas pregenitales de satisfacción sexual.
Acting Out		
	Acciones que surgen en el presente como una representación no simbolizada del inconsciente.	Acciones repetitivas e impulsivas no comunes en el curso de sus actividades, en contraste relativo con los sistemas de motivación habituales del Individuo, y que adoptan a menudo una forma auto- o heteroagresiva.

7. MÉTODO

7.1 PARADIGMA

Para la realización de este trabajo se tomó como guía el paradigma *Cualitativo interpretativo*, ya que a través de este se busca establecer criterios que permitan comprender las características de personalidad de individuos que cometen actos homicidas. Este paradigma plantea una nueva mirada hacia la respuesta a la vida social. La actuación del individuo queda en igual manera definida por las relaciones que establece con los demás que contribuyen a identificar el rol que asume dentro de la sociedad. Bajo este paradigma la verdad emerge no como un punto de vista estandarizado, sino como una configuración de los diversos factores que se articulan entre sí para dar significado a lo que las personas llaman su realidad.

7.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

A través de la investigación descriptiva se pretendió relatar las características de personalidad en condenados por el delito de homicidio derivado del hurto en internos del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la ciudad de Barranquilla, con el fin de incrementar los conocimientos científicos utilizando como método el estudio de caso para destacar elementos esenciales de esta investigación.

7.3 POBLACIÓN

La población estuvo conformada por ocho Internos del Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la ciudad de Barranquilla, condenados por el delito de Homicidio derivado del hurto.

7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para recolección de información se utilizó como técnica una entrevista a profundidad realizada por las investigadoras la cual fue validada en su contenido por jueces expertos, la cual consistió en una entrevista abierta que no necesariamente ha de seguir una secuencia previamente fijada. La secuencia se encuentra condicionada por las respuestas de la persona entrevistada. Las preguntas se formularon siguiendo los enunciados de los objetivos específicos del estudio (cómo, dónde, quién, por qué, para qué, cuántos, cuál, etc.) al contrario de lo que acontece con las preguntas formuladas mediante cuestionario cerrado y precodificado, y de esta manera se pudo propiciar el flujo discursivo de la persona entrevistada; para facilitar la organización del discurso de los sujetos se empezó indagando en su orden sobre la infancia, adolescencia y adultez de estos, así mismo preguntas que respondieran a la narración de detalles sobre sus relaciones familiares, ubicación frente al mundo y narración del homicidio y hurto. (Ver Anexo A)

Como complemento a la entrevista a profundidad se utilizó como instrumento, el Test de Apercepción Temática (TAT), descrito originalmente por Morgan y Murray en 1935, el cual consiste en 30 láminas con figuras y una lámina en blanco. Las láminas se han seleccionado en cuatro grupos de veinte láminas, una para niños, otra para niñas, otra para

hombres de más de catorce años y otra para mujeres de más de catorce años. Las láminas marcadas con las letras VN se aplican a niños y niñas, las marcadas con VH a niños y hombres, y las NM a niñas y mujeres. Las láminas que solo van numeradas, pero sin letras se pueden aplicar a sujetos de todos los sexos y edades. A continuación, se muestra la descripción de las láminas que se aplicaron en esta investigación y que corresponden a varones adultos:

Lámina 1. Niño contemplando un violín que hay en una mesa frente a él.

Lámina 2. Escena de campo; en un primer plano hay una joven con libros en su mano; al fondo un hombre trabaja en el campo y una mujer le contempla.

Lámina 3. En el suelo contra un diván, se encuentra acurrucada la silueta de un niño (a) que apoya su cabeza en el brazo derecho.

Lámina 4. Una mujer sujeta los hombros de un hombre cuyo cuerpo y rostro están vueltos hacia otro lado, como si quisiera alejarse de ella.

Lámina 5. Una mujer de edad media esta de pie en el umbral de la puerta de una habitación y mira hacia dentro.

Lámina 6. Una mujer baja, de bastante edad, da su espalda a un hombre joven y alto. Este esta mirando hacia abajo con una expresión perpleja.

Lámina 7. Un hombre de pelo canoso esta mirando a un joven que a su vez observa con irritación al vacío.

Lámina 8. Un adolescente en un primer plano. Mira de frente. A un lado aparece visible el cañón de un rifle, y al fondo se vislumbra entre bruma la escena de una operación quirúrgica, como si fuera efecto de la imaginación.

Lámina 9. Cuatro hombres, con ropa de trabajo, están tumbados en la hierba, descansando.

Lámina 10. La cabeza de una mujer está apoyada en el hombro de un varón.

Lámina 11. Un camino tortuoso cruza un arroyo o cima entre elevados murallones de roca. A lo lejos se ven figuras borrosas.

Lámina 12. Un joven con los ojos cerrados está echado sobre un diván. Inclinado sobre él, un hombre delgado extiende su mano sobre la cara de la figura reclinada.

Lámina 13. Un hombre joven esta de pie con la cabeza agachada y cubierta por su brazo. Detrás se ve la figura de una mujer sobre un lecho.

Lámina 14. La silueta de un hombre contra una ventana brillante. El resto de la lámina es totalmente negro.

Lámina 15. Hombre delgado con las manos cogidas, está de pie entre las tumbas de un cementerio.

Lámina 16. Lámina en blanco. Proyección y asociación libre del inconsciente del sujeto.

Lámina 17. Un hombre desnudo que se agarra a una cuerda; está trepando o descendiendo.

Lámina 18. Un hombre agarrado por detrás por tres manos; las figuras de sus antagonistas son invisibles.

Lámina 19. Una extraña lámina de formaciones de nubes que flotan sobre una cabaña cubierta de nieve en el campo.

Lámina 20. La figura de una hombre o mujer mal iluminada en la oscuridad de la noche reclinado (a) contra un farol.

Esta prueba consiste en exhibir al examinado en forma sucesiva la colección de laminas que por sus contornos imprecisos, su impresión difusa o su tema implícito, son lo suficientemente ambiguos como para provocar la proyección de la realidad suficiente para averiguar que situaciones y relaciones sugieren al sujeto, temor, deseos, dificultades, necesidades y presiones fundamentales en la dinámica subyacente de la personalidad.

Tanto para la entrevista como el test de TAT se utilizó como forma de interpretación el análisis dinámico de la narración del sujeto, teniendo en cuenta las dos categorías: relaciones objétales y estructura nosografica.

7.5. PROCEDIMIENTO

Se seleccionó una muestra de ocho internos condenados por el delito de homicidio derivado del hurto a través de la facilitación de fichas que registran la conducta delictiva, una vez ubicados se procedió a realizar en primera instancia la entrevista a profundidad de forma individual, tuvo una duración que varió desde 30 minutos a dos horas según la extensión del sujeto para responder a los tres grandes interrogantes, descripción de su infancia, adolescencia y adultez, y las preguntas que de allí se originaban.

Una vez obtenida información sobre la vida del sujeto se procedió en dos nuevas secciones a la aplicación del Test de Apercepción Temática que consta de 20 láminas, en la primera sección se aplicaron diez láminas y en la segunda las restantes, cada lámina tuvo como tiempo para su descripción un máximo de 6 minutos, un total de dos horas para su total aplicación, siguiendo el método de Symonds. Tanto la entrevista a profundidad, como la descripción del test TAT fueron grabadas en cinta de audio, sin embargo, al finalizar algunas de las cintas para grabar se optó por la anotación manuscrita.

Teniendo en cuenta las descripciones de los sujetos tanto de la entrevista a profundidad como del test TAT se procedió a ubicar la información pertinente en las dos grandes

categorías, relaciones objétales y estructura de la personalidad para así dar pasó al análisis e interpretación psicodinámica teniendo en cuenta las teorías definidas en el marco teórico, buscando las características semejantes y/o diferentes en los sujetos analizados.

El proceso de validación de los resultados de esta investigación se realizó con la ayuda de un profesional experto en psicología clínica psicodinámica quien realizó un proceso de triangulación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Relaciones objetales:

Sujeto 1: Del sujeto número uno se resalta la muerte de sus padres a temprana edad y por lo tanto, la crianza fue por parte de sus hermanos, quienes no impusieron autoridad siendo permisivos, dejándole hacer lo que él quisiera, como por ejemplo no estudiar. Sus hermanos le ocultaron la causa de la muerte de sus padres y al enterarse quienes fueron los responsables del hecho (guerrilla) vengó ingresando a grupos de autodefensas.

Las figuras fraternales quienes debían dar bases que aportaran al desarrollo psíquico de este sujeto, se mostraron permisivos lo que llevó al sujeto a fracasar en el sentido social por su incapacidad de resolver los problemas en relación con su familia; fue criado sin autoridad, algo que expresa con resentimiento durante toda la entrevista. Es esta crianza sin autoridad la que crea un *superyo* no bien estructurado y que hace que desvalore la relación con figuras de autoridad.

En sus relaciones de pareja se encuentra que es una persona dependiente, que requiere de la aprobación o de la autorización de otros para ejecutar acciones o para el mejoramiento de su comportamiento desviado, es la otra persona, quien debe ser una “mujer”, que entre a censurar y logrará su recuperación, pero si ésta entra como el Ello se mantendrá su desviación y es precisamente por la no estructuración del Superyo que obedece a tendencias más fuertes. Este individuo se crea con un carácter inseguro al ocultársele una realidad

importante para su vida como el motivo de la muerte de los padres, por tanto en sus relaciones de pareja prima la inseguridad, los celos, la desconfianza y el constante impulso a satisfacer las necesidades de su pareja sin evaluar las consecuencias.

Las relaciones con amigos durante la infancia fueron nulas sin embargo al ingresar a grupos de autodefensas sus compañeros se convierten en su familia, y como familia si alguno de ellos era muerto por el bando contrario había que tomar venganza cobrando así además la muerte de sus padres (familia) a manera de acting.

La teoría económica explica que la cantidad de experiencias traumáticas determina el valor específico de éstas, este sujeto ha vivido experiencias traumáticas, debido al gran número de muertes que han rodeado la existencia de éste, de lo que se deriva otro aspecto que plantea esta misma teoría, la cual dice que la tensión emocional es equitativa al número de experiencias traumáticas vividas, por lo que no resulta extraño que este sujeto posea una carga emocional tal que busque suavizar para aliviar la tensión, por medio del homicidio, y así obtener mayor placer y un nivel de tensión bajo; el problema surge cuando el conflicto psíquico de muerte que tiene este individuo le genera un displacer superior a sus posibilidades, llevándolo a una descarga emocional que desconoce limites, reglas, normas y valores.

Sujeto 2: En este sujeto se resalta el respeto hacia las figuras paternas y fraternales. La madre aparece como una censuradora en algún tiempo a diferencia del padre quien asumía un rol más pasivo, de este ultimo destaca su laboriosidad y es con quien logra identificarse

dando adecuada resolución al Complejo de Edipo; aun así, justifica el actuar de la madre definiéndose como inquieto e hiperactivo y por tanto merecedor del castigo. Reconoce que su indisciplina es causada por un motivo personal definido, como que algo de él no le permite encontrarse así mismo, mostrando un ideal del yo que sobresale.

Este sujeto estuvo incumpliendo las ordenes de la madre en su infancia y en su adolescencia no había normas que cumplir por el temor que los padres tenían a la reacción de este, actitud es reprochada por el sujeto y denominada como la causante de su rebeldía; la incomodidad que manifiesta sentir hacia su familia es en relación a la libertad que siempre quiso y que de cierta manera consiguió al momento en que sus padres le soltaron las riendas.

En la relación de pareja existe una lucha por la relación de dependencia con su madre la que se encuentra velando a menudo por éste, esa lucha por liberarse que la final lo logra en su adolescencia lo lleva a no amarrarse “o no ser retenido” por sus parejas, lo que le puede llevar a ser inestable sentimentalmente, en la lámina número trece realiza un intento de ser independiente y continuar así su vida, deseando nuevamente su libertad, así mismo lo hace con las relaciones con sus amigos.

Sujeto 3: Define una convivencia bella en su familia que es digna de colocar como ejemplo para este, lo que se le contrariara al hablar de su padrastro quien era un mal padre, no conoció a su padre, define a su madre como trabajadora, religiosa, es quien lo aconseja y lo forma en un carácter cristiano, proyecta gran amor hacia la madre y lo refleja durante la

entrevista con las lagrimas en sus ojos a pesar que esta muerte no es reciente, al hablar de ello asume una posición infantil expresando “ella está en el cielo” repitiendo sus palabras, mostrando el carácter cristiano formado, y se hubiera quedado fijado en la relación de amor con su madre. Como un niño la ubica en un lugar que hace parte de las creencias enseñadas por esta misma, es una madre que lo era todo, sobre protectora, quedando él anclado como objeto de la madre para satisfacción de su deseo.

Esta cantidad de creencias pasan a crear delirios religiosos, que se observan en la repetición del tema para responder tanto a la entrevista como al TAT, este sentido religioso en sus palabras refleja el querer cumplir de la ley del padre (Dios) que con la figura paterna quedó incompleta.

Al colocarle nombre a cada uno de los personajes del TAT separa el afecto y observa superficialmente la relación de los sujetos dentro del medio. La experiencia más dolorosa para este sujeto ha sido la pérdida de su madre, pero que a su vez lo justifica con ideas religiosas, lo que lo tranquiliza saber que el orden de las cosas está en lo externo; aunque alude en varias ocasiones a los maltratos, muestra cierta indiferencia al respecto.

En su relación de pareja se casa con una chica religiosa de quien recibe engaño ya que no era “virgen”, observando la culpa en lo externo comentó que ésta le comenzó a jugar sucio, en cierta ocasión le dio burundanga sin embargo él como un ser perfecto le atribuye las culpas a esta.

Sus amigos sirvieron de apoyo en momentos claves en el que se encontraba meditabundo necesitando la intervención de otros, a manera de repetición de lo que hacía su madre aconsejándolo.

Sujeto 4: Se resalta en este sujeto un hogar con ausencia de interrogantes y preocupaciones, donde expresa que esto le generó seguridad, el padre como abastecedor del hogar y la madre como cumplidora de su papel como madre (“el papel de la casita”), mantenía cordiales relaciones con sus hermanos y obedecía las ordenes de sus padres. Por lo tanto, existió la ausencia de los conflictos que se esperan en un niño y que permiten asumir una posición frente a algo o alguien. Por lo cual presenta un yo frágil que frente a las situaciones nunca puede asumir una posición, conoce las normas, pero no se asume frente a ellas, siempre en actitud sumisa expuesto al placer del otro sin oposición.

Cuando tenía diecisiete años el padre por defender a una mujer fue amenazado de muerte, mató a uno de los delincuentes, pero tuvo que huir a Barranquilla llevándoselo y abandonando a los demás miembros de la familia. Esta situación la repite cuando al igual que su padre se cree héroe para salvar a la pareja convirtiéndose en un benefactor y obtener el amor inmediato de esta, acto realizado a manera de acting.

Sus relaciones de pareja son inestables nuevamente repitiendo lo del padre, de manera que seduce a las mujeres y luego se aleja de estas.

En las relaciones con sus amigos prefiere el aislamiento, se aleja de las actividades a quien define como “ordinarias” haciendo que en sus relaciones interpersonales se muestre introvertido, repitiendo a menudo el estar solo, abandonado, triste añorando esa tranquilidad de su hogar que ha perdido.

Sujeto 5: La relación familiar del sujeto numero cinco refleja la percepción del padre como autoritario, de carácter agresivo e imponente y con quien ha mantenido una relación deficiente. La madre es considerada como protectora, en la mayoría de las ocasiones se muestra como permisiva y él siempre en su defensa. Pone de manifiesto que es un sujeto que se sintió demasiado amado por su madre por lo que se sintió privilegiado fálidamente, de donde provienen sus rasgos obsesivos y posición de poder frente a los otros, sin embargo ésta lo abandona.

Además se puede analizar que el motivo de su ingreso a grupos al margen de la ley estaba basado en la protección de los bienes del padre y siempre por defenderlo, lo cual dejaría entrever formas de aliviar el sentimiento de culpa por haberlo “odiado” antes por su actuar con la madre y busca ahora formas para compensar su anterior actitud hostil hacia él.

En este sujeto sale a relucir el efecto del castigo atribuyéndole a la situación de la pérdida del billete el carácter de traumático ya que significó una sanción no merecida donde existía ausencia de responsabilidad;

En este sujeto se hace evidente la represión de diferentes experiencias de maltrato de parte del padre quien autoritariamente manejaba la disciplina en el hogar, estas experiencias formaron un carácter defensivo frente a la autoridad. Las experiencias displacientes vividas generaron mayor tensión emocional que conllevan a una necesidad de gratificación urgente que alivie su tensión.

En cuanto a la relación con pareja se mostró durante algún tiempo inestable sin embargo su *superyo* le exige buscar estabilidad y lucha por esto.

En el trato con sus amigos viene a reflejar su posición de autoridad al querer asumir un rol de jefe y de superioridad mostrando nuevamente su investidura fálica, imponencia que es característica también del padre autoritario.

Sujeto 6: En el sujeto número seis se resalta una madre consentidora, un padre quien le enseña a trabajar para vivir, obedecía a su madre y en ocasiones discutía con su padre, cuando la madre muere por la relación de dependencia hacia esta expresa “la vida se me acabó”, esto le generó sentimiento de culpa porque participó golpeándola en su pecho lo que lentamente la llevó según este a la tumba. Es la madre quien tomaba sus decisiones para actuar en la vida haciendo de esta forma a un sujeto sin palabras para responder a lo que sucede, poca fuerza del yo para actuar. Asume un rol sumiso frente a la autoridad masculina e idealiza la relación con su madre.

En sus relaciones de pareja se hace más importante lo que un día le enseñó su padre, trabajar, cumpliendo la palabra de este, antes que mantener una relación de pareja es un superyo rígido que censura su actuar.

Este sujeto siempre ha estado solo, la muerte de su madre fue motivo para andar bajo el cuidado de diferentes personas, este estilo de vida le conllevó a tener pocas habilidades sociales, ser una persona reservada en la expresión de sentimientos y emociones.

Sujeto 7: Para este sujeto la relación con sus padres siempre estuvo definida como un “todo bien”, la madre y hermanos reprendían entre veces, el padre asumía un rol más pasivo y por su condición social no cumple los deseos de la madre, se establecían límites pero el termina haciendo lo que quería dejándose llevar por el principio del placer y en una tendencia renegatoria por un súper yo débil que continuó así hasta la adultez, como cuando en sus borracheras no obedece a las palabras de su esposa e hijos, y a pesar de la intervención del *superyo* se deja llevar por el *ello*.

Sin embargo, el deseo de la madre quien manifestaba “querer tener plata” y tener el conocimiento del oficio delictivo de su hijo apoyándolo, lo coloca como un objeto para su propio beneficio y él se deja convertir en este objeto cumpliendo sus deseos. Cuando se refiere a que su “familia esté bien y sean felices” manifiesta el deseo ancestral de cumplir una función paterna.

Se evidencia que el sujeto presenta un súper yo poco estructurado como consecuencia de la resolución parcial del complejo de Edipo, por esta circunstancia no sabe como acatar ordenes, no las cumple utiliza la rebeldía para terminar siempre obedeciendo al principio del placer, lo que él quiso hacer y que de alguna manera es apoyado por una persona quien tiene poder “la madre”. En el sentido psicoanalítico se convierte en un aseador para limpiar la basura que deja la madre, obedeciendo a lo que ella quiere y tiene que recoger para cumplir.

En cuanto a su pareja estas se convierten en censuradoras para que se aleje de la drogadicción, repitiendo los consejos de la madre que pide que se aleje pero que a su vez es cómplice del oficio delictivo y permite que ocurra para así satisfacer su necesidad de tener plata.

Con sus amigos se identifica y comienza a delinquir y además se convierten en sus confidentes de sentimientos y necesidades que son bien entendidas por estos.

Sujeto 8: Para este sujeto en cuanto a sus relaciones familiares define a sus padres como los que imponían el control, pero él desobedecía a sus órdenes, siempre fue víctima de maltrato por parte de los padres por el régimen autoritario con el que fue criado y toma a éste como un motivo para su desviación. Nunca pudo cumplir las normas del padre lo cual genera un sentimiento inconsciente de culpa que lo lleva a cometer actos que conlleven a un castigo; el intenso sentimiento de culpabilidad existía ya antes de la comisión del delito, y no era, por tanto, una consecuencia del mismo, sino su motivo, como si para el sujeto

hubiera constituido un alivio por enlazar dicho sentimiento inconsciente de culpabilidad con algo real y actual. Recuerda que su padre decía: “los hombres a trabajar y las mujeres a estudiar obedeciendo inconscientemente a la palabra del otro por lo tanto no continua sus estudios, como él lo afirma “una cosa si (obedezco) y otras no”.

Es un sujeto metido en la nostalgia, lo que más le preocupa es que un familiar como son los padres lo dejen de apoyar, prefiere ocultar sus sentimientos antes que mostrarlos, llamándose corazón duro pero que conserva su sensibilidad.

En sus relaciones de pareja como fue su primera novia a los quince años influyó su comportamiento quien lo define como travieso, sin embargo, la oposición de los padres a esta relación le dio un carácter prohibido que hacen que esta experiencia le llame más la atención.

En la relación con sus amigos prefiere mantenerse aislado y cuando escoge a un compañero lo analiza y los conserva, en actitud desconfiada y de mando sobre estos.

Análisis general relaciones objetales: En los sujetos 1, 3, 5, 7 analizados anteriormente se destaca como característica principal la resolución inadecuada de este complejo edípico conllevando a la formación de conflictos internos de la personalidad. Los impulsos sexuales infantiles no resueltos en esta fase del desarrollo crean un cúmulo de agresión reprimida que llevan posteriormente a actos violentos culminando en homicidio.

En los sujetos 4 y 6 se destaca una falta de autoridad, dificultades en la comunicación familiar, sumisión, lo que imposibilita asumir una posición frente a los requerimientos del otro, proviniendo de un súper yo débil y un yo pasivo.

A diferencia de estos, los sujetos 1, 2, 5, 7, muestran una rebeldía con las figuras de autoridad con grandes ansias de poder y control sobre los demás originado por la sensación de ser objetos de amor en su infancia y sentirse privilegiados fálicamente por sus educadores.

En este aspecto el sujeto 3 se asemeja a los sujetos anteriormente descritos con la diferencia que este intenta cumplir la autoridad del padre faltante con la ley divina pero sumido aun como objeto fálico de la madre.

Las relaciones de pareja de los sujetos 1, 7 muestran dependencia hacia esta figura y las colocan como un objeto externo poseedor de su *superyo*, el cual regiría su actuar y su posible cambio, el sujeto número 2 vive en la búsqueda de su independencia desde su infancia por lo que es inestable emocionalmente, caso similar a los sujetos 4 y 6 quienes prefieren el aislamiento y el sujeto 8 quien prefiere la sociabilidad. En el sujeto tres sus delirios lo llevan a la desconfianza con su pareja y por tanto a la soledad, caso similar al del sujeto ocho sin embargo es extrovertido; en el sujeto seis el *superyo* rígido busca una estabilidad en pareja. Por tanto, se infiere que existe una diferencia en sus relaciones sentimentales, estando relacionado con los primeros vínculos afectivos y con su estructura de personalidad que le da forma diferente de posicionarse frente a los otros, así mismo

sucede con las relaciones con amigos donde unos prefieren aislamiento y otros la sociabilidad.

Como se observa en los sujetos 1, 5, 6 y de acuerdo con lo planteado desde el punto de vista económico el cúmulo de carga emocional producto de las experiencias displacenteras vividas que tienen relación con su núcleo familiar, generarían mayor tensión en los sujetos causando un impacto psicológico que los llevaría a una alta predisposición a la violencia, a la agresividad, como medio para descargar esta tensión, y de esta manera disminuirla y obtener mayor placer.

A diferencia de estos, los sujetos 2, 3, 7 y 8 a pesar de haber presentado experiencias negativas nos son considerados como traumáticos, de lo que se deduce que no siempre la carga emocional reprimida originada por experiencias negativas conllevaría a la comisión de un delito para aliviar la tensión.

Estructura de personalidad:

Sujeto 1: En el sujeto número 1 se observa a través de su discurso la estructura neurótica, en el se encuentra arrepentimiento hacia el homicidio y hurto, un ideal del yo que le exige cumplir deseos, metas y buscar una salida a través del mejoramiento de sus cualidades personales. Utiliza mecanismos de defensas, donde el principal es la proyección, siendo este un mecanismo paranoide por lo que un objeto bueno lo transforma en algo persecutorio, en algo malo generando relaciones inestables proyectando la culpa en otros, para colocar su responsabilidad fuera, culpabilizando a la inexperiencia, a el amor y a otros

de sus errores y acciones en general, esto se debe a que en ese primer momento fundamental para la posterior acomodación social del individuo no incorporó las figuras de sus educadores, es decir normas de convivencia, por la permisividad de éstos, ni los valores sociales ya que resultó incompleta la conformación de un superyo.

En el relato de este individuo también se hace notorio el uso de la identificación como mecanismo de defensa e incluso se evidencia el mecanismo de la introyección de ideales y formas de comportamiento de su hermano mayor y de los miembros del grupo delictivo al que pertenecía.

La estructura a la que pertenece este individuo influye en su comportamiento delictivo, como un acting out cobra venganza una y otra vez de la muerte de sus padres razón por la cual comete varios homicidios y en el hecho delictivo por el motivo que se encuentra condenado es donde se cae la escena, presentándose así un pasaje al acto ya que conocía del alto riesgo que corría de ser capturado en el robo, por ser su víctima un personaje de la política y una zona de alta vigilancia.

Sujeto 2: La estructura del sujeto número 2 es neurótica puesto que él asume la responsabilidad del delito, expresa dolor y pena por los hechos y se evidencia un deseo de mejorar proyectándose hacia el futuro, es consciente de la realidad que le rodea y analiza cada una de las situaciones especialmente su búsqueda de libertad, utiliza la racionalización como mecanismo de defensa ante el conflicto que le ocasiona saber que su familia y especialmente la madre están sufriendo por él. Este sujeto expresó en muchas ocasiones que

de niño era bastante inquieto, tanto en su hogar como en la escuela, manifestó haberse sentido “sujeto” siempre; se deriva de esto que existe una fuerza interna que lo llevó a vivir en función de buscar la libertad tan anhelada en donde todo lo que para este sujeto representaba una figura de autoridad se convertía en un “objeto fóbico”; por tanto se halla en él un motivo inconsciente que no le permite establecerse y reconocer a las figuras de autoridad como tales, de ahí la formación reactiva que utiliza cuando dice : “*yo a mi viejo lo adoro*”.

Utiliza la formación reactiva para protegerse de ese impulso inaceptable como es el odiar a su papá, lo que viene a su conciencia como ese amor y respeto total no es más que un sentimiento de aborrecimiento. Este sujeto tiene la tendencia a negar de forma vehemente las sensaciones dolorosas, que le generan ansiedad, es capaz de separar los sentimientos de los pensamientos, manejando ideas amenazadoras de forma que reprime los sentimientos que acompañan a esta a través de una intelectualización. Pone en uso además el mecanismo de la proyección desplazando sentimientos inconscientes hacia otras personas. El principal mecanismo que utiliza es la racionalización de lo que se deduce que el conflicto de este sujeto es obsesivo debido a que se sintió un niño demasiado amado definiendo a su mamá como “la cómplice”.

Se observa como su estructura neurótica influye en el acto delictivo convirtiéndose en una conducta destructiva simbólica, a pesar de la amplia experiencia en el mundo del hampa, el acto criminal por el que se encuentra condenado es la muestra de un pasaje al acto puesto que él y su compañero cometen el crimen y al verse rodeados de policías el compañero

huye buscando manera de escapar y de hecho aun se encuentra huyendo de la justicia, sin embargo este sujeto se va por el frente donde estaba la mayor parte de la ley, buscando inconscientemente ser capturado.

Sujeto 3: Se encontró como estructura de personalidad la psicosis, este individuo presenta delirios de tipo místico y religioso que se refieren a Dios como el agente externo que justifica su proceder, expresando que es la voluntad de este ser supremo los hechos sucedidos durante su vida incluyendo el acto criminal, motivo por el cual presenta ante el homicidio ausencia de remordimiento y negación del hurto. Son las ideas paranoides las que además utiliza para justificar el hecho delictivo atribuyéndole la culpa nuevamente a factores externos por la imposibilidad de introspección. En el momento del acto se observa la pérdida del contacto con la realidad cuando se refiere “*no me di cuenta siquiera*”, es decir guiado por delirios y crueldad excesiva característico del actuar criminal en la psicosis.

Sujeto 4: En este sujeto se observan síntomas característicos de la neurosis, ya que muestra arrepentimiento hacia el hecho criminal y reconoce la gravedad del acto al cual se enfrentaba, utiliza la racionalización como mecanismo para disminuir la ansiedad que le produce este reconocimiento, el ideal del yo el cual le exige deseos de mejorar y expectativas de salir adelante, así mismo examina los dilemas morales que se le presentaron, estas respuestas son típicas del carácter neurótico.

Al dejarse llevar por sus compañeros del ilícito y su carácter introvertido el hecho criminal estaría dado por la presencia de un yo pasivo que se desliga del superyo y se deja llevar por las tendencias del ello.

Sujeto 5: Este sujeto presenta síntomas propios de la neurosis donde muestra a través de sus relatos la lucha con las posibilidades de alcanzar logros, expresión de deseos como sujeto, sentimientos de tristeza, soledad, utilización de mecanismo de defensa y manifestación de sentimientos de culpa frente al delito

En la neurosis hay conciencia de culpa y expresión de deseos, esto se observa cuando expresa: *“Yo la verdad me arrepiento por haberle quitado la vida ya, por que es un ser humano... nadie se merece que le quiten la vida”*, conscientemente refleja querer tener el poder que le otorga al hecho de robar al igual que su padre mantenía la autoridad en el hogar, sin embargo, prima en el un sentimiento de culpa por odiar al padre que lo lleva a buscar un castigo.

Sujeto 6: En este sujeto se aprecia una estructura neurótica, siente arrepentimiento hacia el hecho, utiliza la racionalización y es crítico consigo mismo, no ha logrado asimilar como llegó a estar involucrado en el hecho, recordando que en esos momentos se encontraba bajo los efectos del alcohol e incitado por sus compañeros quienes sí eran delincuentes. Sin embargo hay una razón inconsciente y es que este siempre se ha sentido culpable por la muerte de la madre ocurrida por un accidente en que se vio él involucrado, a manera de

acting repite la historia con una persona desconocida con la diferencia que esta vez consigue ser castigado y aliviar su carga.

Sujeto 7: La estructura perversa se describe en este sujeto porque se observa que le atribuye la culpa a lo externo, además no existe arrepentimiento con relación al delito dejándose así llevar por el principio del placer, lo muestra cuando se justifica y expresa: *“el susto es el momento en que se está en la vuelta y ya después nada”* *“primero la vida mía que la de él”*, *“Robar es algo fácil algo bacano”* este principio le indica además que debe continuar para satisfacer el deseo de la madre quien quiere la plata que él lleva a su casa, la madre lo convierte en un objeto que satisface su deseo y el sujeto cumple con su función de cualquier manera a través del robo o si el sujeto opone resistencia a la búsqueda del dinero a través de un acto cruel pero que es justificado por el deseo de la madre como es el homicidio. Esta relación patológica con su madre indica la resolución parcial del complejo de Edipo, de esta forma al llevar el dinero a su casa es muestra clara del incesto, continuar después de pagar la actual condena su oficio delictivo significa que la pena no es suficiente para aliviar dicho sentimiento.

Es de anotar que el egocentrismo se ve reflejado en su justificación de *“primero la vida mía antes de la de él, o lo mato yo o me mata él”*, el valor de este va ser siempre superior al de la víctima, en su poder y fuerza interna.

Aun estando condenado y esperando el cumplimiento de su pena lo lleva a buscar una superación no personal sino de mejorar su práctica delincencial para continuar con su trabajo indicando nuevamente la ausencia de arrepentimiento ante el acto.

La tendencia renegatoria propia de la estructura perversa se observa en él como durante su infancia desobedece a las ordenes impartidas por sus educadores, poca respuesta a la vida escolar, amor hacia el robar esta última proyectada en la lámina 19 del TAT.

Sujeto 8: Se observa en este sujeto la estructura neurótica en la utilización de mecanismos defensivos donde predomina la racionalización y sublimación de sus vivencias, además el carácter melancólico donde la falta lo lleva a una posible depresión, ya que se proyecta triste, preocupado y racionaliza las situaciones de su vida siendo consciente y buscando lo que le exige su ideal del yo. Existe en él la conciencia de culpa que muestra en el arrepentimiento por haber cometido el acto delictivo. La tendencia a dejarse llevar por los impulsos del ello pero que luego se encuentra frente a un superyo que le censura nos habla nuevamente de una neurosis.

Este sujeto se atribuye el homicidio, pero niega el haber cometido hurto sin embargo proyecta el conocimiento de Robar en las láminas cinco y ocho, motivado porque el hurto le genera mayor sentimiento de culpa en comparación con el homicidio que puede ser realizado sin culpa alguna. El acto delictivo estaría llevado a cabo para aliviar el sentimiento de culpa por desobedecer a sus educadores buscando un castigo y disminuir la tensión que este provoca.

Análisis general de estructura de personalidad: Al analizar la estructura de personalidad se observó que no existe una estructura de personalidad única para la comisión de un delito, por lo que un crimen se puede presentar tanto en las psicosis y la perversión como en las neurosis, siendo esta última la que se presentó en la mayoría de los casos descritos donde aparece el yo movilizando las defensas contra los deseos eróticos u hostiles, reactivados por vivencias actuales, por lo cual, el crimen se vendría a presentar como alivio psíquico al sentimiento de culpa por el retorno de lo reprimido; en los sujetos 1, 2, 4, 5, 6, 8 se halló una estructura neurótica, pues se encuentra en ellos arrepentimiento hacia el homicidio y hurto como bien lo expresa el sujeto 5 cuando afirma: *“Yo la verdad me arrepiento por haberle quitado la vida ya, por que es un ser humano... nadie se merece que le quiten la vida”*, asumen la responsabilidad del delito que cometieron, expresan malestar y pena por los hechos delictivos además de sentimientos de tristeza, soledad, en el caso del sujeto 8 se halla además la melancolía y la depresión, es característico en estos sujetos una intranquilidad constante, aparece un ideal del yo que le exige cumplir aspiraciones, fines y perspectivas de programarse para el futuro. Se halla en éstos un motivo inconsciente que no les permite establecerse y reconocer a las figuras de autoridad como tales. Los sujetos 2, 4, 6 y 8 se aprecian la frecuente utilización de la racionalización ante el conflicto que le origina saber que sus familiares están sufriendo por ellos.

A diferencia de la neurosis, la estructura psicótica participa en el acto criminal por la pérdida de la realidad en el momento de efectuarlo, esta pérdida está acompañada por delirios que pueden ser de tipo de grandeza, es el caso del sujeto número 3 quien posee delirios paranoides y místicos. En la psicosis se observa crueldad excesiva hacia la víctima

y después ausencia de culpa hacia el acto predominando un afecto plano, donde además le atribuye la falta a lo externo por la imposibilidad de introspección.

En el sujeto perverso ocurre que el homicidio y el hurto estarían llevados por el dejarse llevar del principio del placer que le da el deseo y la voluntad de hacer gozar al otro (Otro), esta estructura fue observada en el sujeto número 7 donde además se observaron características como la ausencia de arrepentimiento hacia el acto criminal, el cual lo llevaría a continuar en su actividad delictiva y lo afirma así: “...seguiré en lo mismo, tú sabes que uno sale de acá y nadie le va a dar trabajo a uno, seguiré robando, delinquir”, la condena pagada no representa para este un castigo severo, el egocentrismo y la tendencia renegatoria se observa en este sujeto desde su infancia y es propia de esta estructura.

Es conveniente resaltar que los sujetos 2, 3, 8 durante la narración del delito hablan del homicidio pero niegan el haber cometido el hurto, lo que se interpreta como que le genera mayor culpa el ser ladrón que ser homicidas, éste último delito se puede cometer de manera “accidental” como el caso del sujeto 6 que se encontraba bajo los efectos del alcohol y nunca antes se había visto involucrado en ilícitos, o el caso del sujeto 4 que lo hizo en defensa propia pero que antes había estado involucrado en robo. Este acto punible (hurto) es una conducta premeditada, organizada que implica comportamiento antisocial lo que genera mayor pena moral. Así mismo cabe resaltar que en otros de los sujetos justifican su proceder aludiendo a frases como: “*primero la vida mía antes de la de él*”, “*o me mata él o lo mato yo*” ... “*si no hubiera puesto resistencia nada hubiera pasado*”.

9. RESULTADOS

Con base en las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados en la presente investigación y fundamentados en un marco conceptual se presentan los resultados encontrados al describir las características de personalidad en condenados por el delito de homicidio derivado del hurto, internos en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la ciudad de Barranquilla. Un estudio de caso.

En el análisis de las relaciones objetales se puede observar en las relaciones familiares ausencia de padres, permisividad de figuras de autoridad, maltrato, abandono, teniendo relación en la mayoría de los sujetos con la resolución parcial del complejo de Edipo. Este complejo hace que aparezcan características de personalidad como son: sentimiento de culpa, deseos de venganza, dependencia vs. Independencia, frustración, depresión, ego disminuido, rebeldía ante las figuras de autoridad vs. Sumisión e inestabilidad en relaciones de pareja y amigos, dichas características varían de sujeto a sujeto porque cada uno tiene una manera diferente de responder a este complejo.

En los sujetos 4 y 6 se matiza problemas en la autoridad, en la comunicación, sumisión, lo que entorpece un enfoque frente a los exigencias del otro, proviniendo de un súper yo débil y un yo pasivo; Caso contrario con los sujetos 1, 2, 5, 7, 8, quienes asumen una rebeldía ante las figuras de autoridad con ambiciones de poder y control sobre el Otro ocasionado por la sentirse objetos de amor en su infancia y privilegiados por sus educadores. En este aspecto el sujeto 3 se asemeja a los sujetos anteriormente descritos con la diferencia que

este intenta cumplir la autoridad del padre faltante con la ley divina, pero sumido aún como objeto fálico de la madre.

Al ubicar la estructura de personalidad se halló que los sujetos 1, 2, 4, 5, 6, 8 son neuróticos, observando en ellos sentimientos de tristeza, soledad, melancolía y depresión, intranquilidad constante, aparece un ideal del yo que le exige cumplir aspiraciones, fines y perspectivas de programarse para el futuro, se halla en éstos un motivo inconsciente que no les permite establecerse y reconocer a las figuras de autoridad como tales y utilización de mecanismos de defensas como la racionalización. En cuanto al delito se encuentra en ellos arrepentimiento y aceptación de la responsabilidad hacia el homicidio, expresan malestar y pena por los hechos.

Esta estructura va a influir en su comportamiento delictivo como una manera de conseguir un castigo pagando una condena, por el sentimiento de culpa que le genera angustia y de esta manera aliviar dicho sentimiento; la diferencia radica en como y de donde proviene esa angustia.

El sujeto número 3 posee una estructura de personalidad psicótica por la presencia de delirios místicos y paranoides, alucinaciones, pérdida del contacto con la realidad en el momento del acto criminal, crueldad excesiva a la víctima, ausencia de arrepentimiento, disociación ideó afectiva, incapacidad de reflexión.

El sujeto número 7 posee una estructura de personalidad perversa el cual se observa en la tendencia renegatoria, egocentrismo, dejarse llevar por el principio del placer, con relación al delito estarían ausencia de arrepentimiento, deseos de continuar en la actividad delictiva.

Para muchos de estos sujetos resultaba más fácil hablar del homicidio que de su participación en el hurto, lo que significa que el aceptar este último le genera mayor pena y ansiedad, justificados porque cualquiera persona puede convertirse en un homicida, pero el convertirse en ladrón habla de premeditación y ausencia de valores. Ésta negación no estaría relacionada únicamente con un tipo de estructura de personalidad.

10. CONCLUSIONES

La personalidad se constituye por distintos componentes en interrelación, se asocia con el medio ambiente exterior, cultural y normativo, y la identificación con las primeras figuras significativas que estuvieron en etapas tempranas del desarrollo psicosexual. Desde el núcleo primario es donde se debe comenzar a estudiar la personalidad del individuo porque es donde se imponen las normas, se refleja su estructuración y su respuesta al medio.

La relación que cada individuo mantiene en la infancia con sus padres y educadores tendrá serias repercusiones en la posterior forma de vínculo social del niño; dentro de las relaciones objetales de todos los sujetos analizados se halló una falla en la relación con el Otro y en la normatividad impuesta, la que va desde la permisividad como el caso del sujeto 1, a la rigidez excesiva de los padres del sujeto 5 y 8, no siendo esto lo único que los predispuso a cometer un acto delictivo. En el lugar de quienes se ocuparon de los cuidados o función materna se encontraron madres que no logran tramitar desde su lugar con claridad la función que consiste llevar al niño a la interiorización de la ley y la regulación de ésta, encontramos que hay rasgos comunes en los sujetos analizados, justamente en el trámite de la ley social, como en el caso de los sujetos 2, 5, 6, 8.

Es en la disolución de este complejo que se interiorizan las normas y valores sociales transmitidos por los padres configurándose una nueva estructura psíquica funcional que le permitirá responder en una forma determinada a la sociedad de acuerdo a como se ha estructurado la personalidad de cada sujeto.

Existen diferentes maneras de posicionarse frente al mundo, desde la neurosis, psicosis y perversión; cada estructura de personalidad entrará de manera diferente en el delito, entonces no en todos los casos podemos hablar de una perversión ya que en esta investigación solo se encontró un único caso de perversión o lo que en otro lenguaje se le denominaría trastorno de personalidad antisocial. En el derecho cuando se trata de una psicosis se le da al sujeto un tratamiento diferente llamado la Inimputabilidad, desde la perspectiva teórica con base psicoanalítica por fuera de que sea neurótico, psicótico o perverso hay un síntoma que muestra un conflicto psíquico, que para el neurótico sería entre el yo y el ello, para el psicótico entre el yo y la realidad y para el perverso sería la debilidad de un superyo que regula, es decir aunque el tratamiento sea el mismo ante la sociedad el conflicto individual es diferente para cada estructura.

Algunos teóricos explican el delito fundamentado en el sentimiento de culpabilidad producido por el complejo de Edipo, donde se comete porque conlleva un castigo el cual tiene la propiedad de aliviar dicho sentimiento, hay múltiples situaciones delictivas a las que puede llegar porque representan simbólicamente su ataque al padre, así que cometer el hurto significaría un hecho incestuoso para el neurótico y para el perverso.

Desde otra perspectiva la explicación estaría mas fundada en una variante del acto representación no simbolizada del inconsciente “el *acting out*” constituye una forma de resolver sus conflictos intrapsíquicos a través del acto, en cuanto no pueden resistir la tensión psíquica; el *acting out* ligado a un conflicto inconsciente se refiere a que la

conducta criminal es una acción no simbolizada por lo que el robar una y otra vez es la representación en el presente de lo ocurrido en el pasado, sin embargo el homicidio como tal representa desmontar la escena haciendo le frente a lo reprimido evitando la repetición de la escena.

La estructura de un acting out en estos casos está clara en la medida en que es un acto repentino que monta todo un escenario que aparentemente está desligado de la vida de estas personas, pero, que sí se escucha con cuidado se encontrarán estrechas relaciones entre su trama discursiva su historia y los delitos cometidos tal como se puede apreciar en los análisis realizados.

En los casos repetitivamente se encuentra esta organización independientemente de la estructura de personalidad que tenga el sujeto que cometió el delito, en los sujetos analizados se encontraron neuróticos psicóticos y perversos, y en todos los casos se repite la estructura de un acto hecho sin pensar, aparentemente sin explicación o donde debían en últimas escoger entre su vida y la del otro en juego.

Esto permite pensar que no hay en juego una personalidad específica para que se suceda un hecho como el homicidio derivado del hurto sino que la estructura puesta en juego es otra, ligada a la repetición de lo no tramitado o regulado por las figuras parentales, específicamente por la función paterna que regularía y castraría al sujeto para que pudiera finalmente establecer una forma de vínculo social enmarcada y regulada pro la conciencia moral, la ética o los valores o cualquier otro marco de los que ofrece el vínculo social.

La estructura de personalidad le dará al acto un contenido o significación distinto en cada caso; por ejemplo se encontrará como para alguien la muerte de su víctima es insoportable como el caso del sujeto 4 de estructura neurótica, o el caso contrario como es absolutamente indiferente como el caso de los sujetos 3 y 7 de estructura psicótica y perversa respectivamente, pero ello no cambia el hecho de la comisión del delito, ni la participación del sujeto en el mismo, así como la responsabilidad subjetiva por el acto cometido, aún en el caso de psicosis.

11. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES

Acorde a los resultados encontrados en esta investigación, las investigadoras sugieren las siguientes recomendaciones:

Al Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la ciudad de Barranquilla se recomienda brindar un adecuado tratamiento psicológico a los internos teniendo en cuenta sus características de personalidad, historia personal, principales conflictos y necesidades con el fin de continuar y mejorar su labor de rehabilitación.

A la Corporación Universitaria de la Costa se recomienda continuar con el programa de prácticas ubicando estudiantes en centros penitenciarios quienes tengan la opción elaborar programas de intervención con los internos y contribuir con la labor social de la CUC.

A estudiantes, futuros investigadores se les recomienda continuar investigando sobre el comportamiento criminal formulando nuevas teorías que permitan explicar el crimen y así focalizar la intervención psicológica relacionándolos con otras variables

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON Y ANDERSON. Técnicas proyectivas del diagnóstico psicoanalítico. Madrid: RIALP, s.a, 1978.

BRAINSKY, Simón. Manual de Psicología y psicopatología dinámica. Bogotá: Carlos Valencia Editores, 1998.

BERGALLI Roberto, BUSTOS Ramírez Juan, MILLARES Teresa. Pensamiento criminológico. Santa fe de Bogotá: Temis, 1983.

CASTILLO, Gustavo. ¿Qué son las parafilias?
www.entornomedico.org/salud/saludyenfermedades/parafilias.html.

CASTRO Fidel. La investigación del homicidio en Colombia. Trabajo presentado como monografía de grado. Barranquilla: Corporación universitaria de la costa, Facultad de derecho, 2002.

DAVIDOFF, Linda. Introducción a la psicología. México: McGraw-Hill, 1978.

DE LA ROSA, Ivy y BOLIVAR, Yesenia. Perfil clínico de personalidad presentes en hombres homicidas de 20 a 35 años de edad consumidores de sustancias psicoactivas

recluidos en la Establecimiento Penitenciario y Carcelario de la ciudad de Barranquilla.
Monografía de grado en psicología. Barranquilla. Corporación Educativa para el desarrollo
Mayor Simón Bolívar. 2004.

Dicaprio, Nicholas. Teoría de la personalidad. México: McGraw – Hill, 1992.

DI TULLIO, Benigno. Principios de criminología clínica y psiquiatría forense. Buenos
aires: Aguilar, 1976.

DOCUMENTO DEL INSTITUTO NACIONAL PENITENCIARIO Y CARCELARIO.
Barraquilla, 2005. p. 6.

ENCICLOPEDIA MICROSOFT ENCARTA 2002. 1993-2001.

FISCALIA. Documento de grupo BRIHNO, seccional Barranquilla. 2005.

FRAGER, Robert. Teorías de la personalidad. México D. F: Oxford, 2001.

FRANZ Alexander, STAUB Hugo. El delincuente y sus jueces desde el punto de vista
psicoanalítico. Madrid: Biblioteca nueva, 1961.

FREUD, Sigmund. Los textos fundamentales del psicoanálisis. Barcelona: Altaya, 1993.

INPEC. Descripción general del INPEC. Barraquilla, 2005.

KAUFMANN, Pierre. Elementos para una enciclopedia del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1996.

MOLINA, Carlos Mario. Introducción a la criminología. Medellín (Colombia): Biblioteca jurídica, 1988.

MORGAN. Breve introducción a la psicología. México: McGraw-Hill, 1977.

NUEVO CÓDIGO PENAL COLOMBIANO. Ley 599, Art.: 104. Colombia: unión Ltda, 2000.

REYES, Echandia Alfonso. Criminología. Santa fe de Bogotá: Temis, 2003.

ROMERO Soto Julio. Psicología judicial y psiquiatría forense. Santa fe de Bogotá: presencia, 1973.

SOSA, MARIANO. Evaluación de la personalidad.
<http://www.telecable.es/personales/eretuerta/xperso.htm>.

CAJPE. <http://www.cajpe.org.pe/cronolog/febco5.htm> CRONOLOGIA ANDINA -
FEBRERO 2001 COLOMBIA 2001/02/1. p.1.

CASTILLO, Gustavo. ¿Qué son las parafilias?

www.entornomedico.org/salud/saludyenfermedades/parafilias.html.

LINARES, Olivas. Psicología criminal y su objeto de estudio.

www.tuobra.unan.mx/publicadas/0206072503_lacute.html.

HERNÁNDEZ, José. Acting out. www.psiconet.com/camargo/nota6.html#erasmo

ORTEGA, Julio. acheronta.org/acheronta11/acting.htm.

LAFABRIE, Alvaro. www.cimas.eurosur.org/global/fichas/ficha.php?.

ANEXOS

ANEXO 1

FORMATO ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Lugar de nacimiento:

Edad:

Estado civil:

Estudios:

Tiempo de condena:

1. Descríbeme lo que recuerdas acerca de tu infancia:

- Relación padres, hermanos, amigos. (Conflictos)
- ¿Cuáles eran tus juegos? (curiosidad sexual, grado de agresión o pasividad)
- ¿Cómo era la relación con tus padres, hermanos, amigos? (conflictos, satisfacción o frustración excesiva de deseos, cumplimiento de ordenes, características de estos)
- ¿Qué situaciones recuerdas que hallan impactado en tu vida? Experiencias traumáticas (duelos y forma de afrontamiento), explorar hasta adultez.
- Temores
- ¿Cómo era tu rendimiento escolar y tu comportamiento en el colegio? Escolaridad

2. Descríbeme lo que recuerdes acerca de tu adolescencia:

- Historia de relaciones sentimentales
- Relación padres, hermanos, amigos. (conflictos)
- Relación con la ley y normas sociales

- ¿Has consumido drogas? Consumo de sustancias psicoactivas (uso, frecuencia, factores predisponentes, desencadenantes, facilitantes).

3. Adultez:

- ¿Tienes relación sentimental actual?
- ¿Cómo es tu relación con tus padres, hermanos, amigos? (conflictos)
- ¿Para ti que es la ley?
- ¿Cuáles son tus metas?

4. Relación con el delito:

¿Cuál es el motivo por el cual te encuentras en este lugar?

- (planes con arreglo organizado vs. desorganizado)
- antecedentes penales
- ¿Cual crees que es la razón por la que llegaste a cometer homicidio?
- Sentimientos con relación al delito, (culpa, arrepentimiento): ¿Que sentimientos tuviste al cometer el homicidio y como te sientes ahora?
- ¿Por qué robabas?, ¿Qué significado tenia el robo para ti?

ANEXO 2

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 1

LUGAR DE NACIMIENTO : Santa Marta, Magdalena

EDAD : 25 Años

ESTADO CIVIL : Soltero

ESTUDIOS : Quinto grado

TIEMPO DE CONDENA : 24 Años

Háblame acerca de tu infancia: Mi infancia ha sido bien, me ha gustado mucho el deporte, jugar, divertirme, la música, la fiesta

¿Que deportes practicabas en tu infancia y cuales eran tus juegos?: Han sido el tejo, el fútbol y el billar

¿En tu infancia jugabas tejo y billar?: Claro, pequeñito comencé a jugar, como de los ocho años para arriba

¿Quién te enseñó?: Un hermano mío

¿Cuántos años tenía él?: Era mayor, tenía como veinticinco años

¿Qué decían tus padres de estos juegos?: Mis cuchos fueron muertos, cuando yo nací, quedé como de dos meses de haber nacido, los mataron a toditos dos.

¿Me puedes contar un poco sobre lo que sucedió?: Bueno, estaba muy pequeñito tenía, como te estoy contando, dos meses de edad cuando me los mataron por “x” o “y” motivo, que por que no pagaron una vacuna, entonces lo mataron por eso, iban para la finca y los mataron

¿Eran personas adineradas?: Si, eran de bien

¿A partir de ese momento quien te educó?: Una tía y los hermanos míos

¿Tu tía era casada?: Si, era casada

¿Tenía hijos?: Si, ella tenía sus hijos

¿Tus hermanos cuantos años tenían?: Yo soy el menor, tengo 25 años, ellos son mayores, hay uno de treinta y otro como de cuarenta y dos hermanas que tengo, ahora quedamos seis.

¿Ellos fueron los que se encargaron de ti, de acompañarte, de cuidarte?: Hasta los doce años, después de los doce años me crié yo solo, ya a los doce me Abrí yo de la casa

Háblame de la relación con tus hermanos en tu infancia, ¿cómo eran?, ¿cómo te trataban?: Bien hasta cierta edad, tú sabes que cuando uno es pelao... no analiza las cosas; hasta donde yo me acuerdo bien.

¿A que te refieres con que “uno pelao no analiza las cosas”?: Tú sabes que a los niños así sea que le peguen después lo contentan con cualquier cosa, más nunca, que yo recuerde, nunca me pegaron

¿O sea que tenían buenas relaciones?: Ya a partir de los doce años fue que cambiaron las cosas

¿Estudiabas?: Estudié hasta el quinto de primaria, como no me obligaban, yo no iba a estudiar

¿Por qué no te obligaban, cómo estaba la autoridad allí? : Me dejaron hacer lo que yo quisiera.

¿Tanto tus hermanos como tu tía?: Claro, como yo era el menor y mis cuchos se murieron entonces me pechichaban lo que yo quisiera, entonces, los hermanos míos me dejaban que yo hiciera lo que yo quisiera

¿Cómo era el trato de tu tía para contigo?: Bien, cuando estaba pequeño me trataba bien ya, pero cuando fui mayor de edad fue que hubo problemas entre nosotros mismos que no me la llevaba bien, pero cuando yo estaba en la calle llevábamos una relación bien

¿Cómo así?: Me trataban bien, la íbamos bien,

¿A los cuántos años se deterioró la relación?: Desde los catorce años

¿Tu tía vino a cumplir una función como de madre, tú la ves así o la ves como una tía?: La veo como mi tía porque lleva mi sangre, pero que mi corazón sienta algo por ella no, no la quisiera ni de tía tampoco.

¿Hace cuanto tienes ese sentimiento?: Hace mucho, hace años ya, no me llevo bien con ella.

¿Por qué?: Porque todo lo que ella tiene eso fue lo que dejaron mis cuchos entonces se apoderaron de todo y a mí me hicieron a un lado.

¿Quiénes?: Mi tía y mi tío, porque los hermanos míos me daban todo lo que yo quisiera.

¿A partir de allí nace tu resentimiento?: Mi resentimiento nace por muchas verdades que uno entre veces quisiera saber y no se las decían a uno, de donde venían, como en ese tiempo todo se lo ocultaban a uno porque uno es menor de edad, yo era un niño, entonces

me llené de resentimiento con ellos, como averigüé bien por donde salieron las vueltas y como yo cobré por... lo que le pasó a mis cuchos, algo que estoy pagando ahora, entonces viene el resentimiento con la familia

¿Tus tíos tienen relación con lo que le sucedió a tus padres?: No, nada sino que me soltaron las riendas para que yo hiciera lo que quisiera hacer, no me pusieron las riendas como madre, como tía sino que me dejaron hacer lo que me viniera en mente, tú sabes que a un muchacho joven se le vienen muchas cosas en mente.

Uno llega a un punto de tener el suficiente criterio... ¿Que pasó ahí, en qué pensabas?: Porque yo escuchaba los rumores que “fulano te mató a tus papás” entonces cuando yo veía la foto me resentía, me enganchaba a llorar, hasta que averigüé, hasta que llegué donde quienes le hicieron el daño, me tocó matarlos también, eso es lo que estoy pagando ahora

¿Qué hacían tus hermanos?: Ellos eran...uno era profesor los otros eran estudiados con su trabajo normal, como docente, sino que cuando ya sucedió el problema, que tenía que suceder, que nos mataron a los viejos, ya cambio el pensar de nosotros, se nos dañó el futuro que teníamos pensado

¿A qué te refieres?: Que cuando lleva una carrera, uno piensa ejercer una carrera, digamos el pensar mío era ser doctor, entonces esa carrera no la pude cumplir se me dañó el camino, que me mataron a mis viejos; cuando yo supe, porque yo pensaba que mi tía era mi mamá,

yo me vine a dar cuenta es a los ocho años, que ya comienzo a entender, que veo a mis hermanos llorando una foto, entonces hay pregunto...“no que esa es tu mamá

¿Te decían que tu tía era tu mamá, te ocultaban la verdad?: Yo pensaba y yo le decía mamá a mi tía hasta que supe por ahí a los nueve años, dejé de decirle mamá porque yo sabía que mi cucha no era ella.

¿Qué recuerdas haber sentido cuando hiciste ese descubrimiento?: Que siento, sentí una tristeza un engaño porque no es lo mismo, ella atendía a sus hijos mejores que a mí, si eso era lo que yo notaba, que todo era para los hijos de ella y para mí nada

¿Antes de saber o después de saber la verdad?: Antes de saber yo veía el cambio con ella, el mas malo de la casa era yo, todo era yo hasta que supe la verdad, entonces ella no me crió prácticamente sino que yo vivía ahí, porque esa casa era de mis viejos, no de ella, entones obligadamente tenia que vivir ahí y como yo era el menor tú sabes que al menor le corresponde...

¿Ella de quien era hermana?: De mi mamá

¿Tu tío político como te trataba?: Mi tío político es hermano de mi papá, o sea, dos hermanos que se casaron con dos hermanas, entonces el tío mío bien, sino que no las íbamos tampoco. Porque tú sabes que los guajiros son todos atravesados, quieren que los

hijos sean yo no se como... a pesar... en Santa Marta las cosas son diferentes, no sé como serán ellos por allá, por eso que no la llevamos

¿A los cuantos años abandonaste el colegio?: Como a los diez años

¿Ellos que opinaron de eso?: No a mi no me dijeron nada, yo me enamoré de una sardina como a los doce años para los trece y me fui con ella para Bogotá.

¿A los cuántos años tú dijiste “no voy mas”?, ¿qué te dijeron tus tíos y hermanos?:

Los hermanos míos me apoyaban todo, el mayor fue el que me enseñó a disparar

¿Ellos no eran unos profesionales?: A el hermano mío le decían el pollo, era uno de la gente del caracol, de aquí de Barranquilla, entonces como la familia mía estaba metida en guerra, entonces él decía que yo tenía que aprender porque sino me iban a matar, entonces me metieron ese casete en la cabeza por eso crecí así, pero no porque mi corazón sienta sino porque la obligación le toca a uno...

“No porque era un sentir sino porque era una obligación” ¿obligación de que?: Que si nosotros no íbamos por ellos venían por nosotros

¿Sino sentías la necesidad de hacerlo qué te motivó?: Porque ellos (guerrilla) me mataron un hermano también, bajaron a uno de los mayores, entonces al matar a uno de los mayores nosotros teníamos que ir por el desquite también

¿Ellos quienes? ¿Y que edad tenias?: Trece años, los revolucionarios, nosotros peleábamos con la guerrilla

¿Por que?: Por vacunas y por tierras, como ellos quieren cobrarle impuesto a el que tiene, entonces la familia mía se vio obligada a no pagarle, no le pagaban entonces por eso cobraron...

¿Y tú incursionaste entonces en...?: En el lado de la derecha, para buscarle la medicina...

Háblame de tus amigos: Mis amigos en la infancia eran pocos, no me dejaban salir por los problemas, los amigos que conseguí fue de los trece años para arriba que ya comencé a andar solo metiéndome en los barrios y en los juegos es que vine a conocer amigos, pero cuando estaba pequeño no tenia amigos, tenia los primitos y primitas...

¿Con ellos era con quien jugabas?: Jugaba y eso según tengo entendido yo ni jugaba, yo siempre crecí fue cascarrabias, no jugaba ni a los carros ni nada los partía

¿Cómo así cascarrabias?: Odioso, cuando tú estas que te fastidia cualquier cosa

¿Eso es algo que tú recuerdas o que te cuentan?: Que yo recuerdo cuando a mi no me gustaban las cosas yo las partía, las botaba, no salía con los otros niños a jugar, porque yo pequeñito e visto muchas cosas, e visto matar, e estado en mi casa y me a tocado meterme

debajo de la cama, me han matado familiares al lado mío, los he visto muriéndose en mis brazos, la última vez fue cuando mataron a mi tía, que se murió al lado mío

¿Cuántos años tenías?, ¿tu tía la que te crió? : No, otra tía...tenia como nueve añitos, eso fue en la finca cuando se metió un grupo quedamos vivos como... dos trabajadores y cuatro pelaitos, del resto los mataron a todos

¿Qué pasó después? : Al día siguiente subió el ejercito y nos bajaron a todos eso fue en la Sierra, me llevaron para la casa, yo estaba allá era de paseo en una semana santa

¿Cómo podrías definir tu infancia?: No es que halla sido la mejor, yo creo que a sido una de las peores. Que yo recuerde no tuve diversión y es hora que no he llegado a tenerla

Si yo te pidiera que recordaras una experiencia bonita de tu infancia ¿qué me dirías?:
Cuando mi hermano me llevaba para playa, me llevaba para el polideportivo a jugar, eso fue lo único bueno porque me daba los caprichos, me daba para que yo comprara lo que yo quisiera

¿Esos eran tus momentos felices?: Si, cuando llegaba mi hermano de aquí de Barranquilla a Santa Marta, él era el que me compraba todo, cada quince días, dos meses, al mes; él se preocupaba por mi que estuviera bien cambiado

¿Tus otros hermanos también estaban pendientes de ti?: No, no mas los dos mayores, con el resto de hermanos no sé que pasaría no las dábamos

¿Tienen malas relaciones o es que están distanciados?: No llevamos buenas relaciones, no conversamos ni en la calle ni nada, no los veo a ellos y...

¿Eso se da desde tu infancia o ahora?: Así grande como estoy

¿Y en tu infancia cómo te llevabas con ellos?: Tampoco yo con ellos nunca, los dos mayores eran los que me atendían, con ellos nada, ni para preguntar “cómo esta mi hermano” nada, ellos están bien... ni tampoco los necesito

¿En el colegio cómo te fue, cómo te comportabas, cómo era tus notas?: Pésimas, malas, todas mis calificaciones eran malas, pocas eran las buenas, desde pequeñito mantenía peleando en el colegio, entonces como los profesores me querían pegar y como yo sabia que ellos no eran mi papá los prendía a piedra, casi no me recibían en los colegios, era por eso, me mantenían echando y como los profesores no me podían pegar por la vuelta del hermano mío, porque le tenían miedo, él decía que para eso era que él pagaba, pa que me enseñen no pa que me peguen, entonces por ese motivo yo no iba para el colegio, iba para el colegio y me enganchaba a jugar bolita uñita en otro lado

¿En ese entonces tu hermano ya pertenecía al grupo de derecha?: Ya pertenecía a eso, porque ya él vivía de odio con esa gente de la revolución, ya él era enemigo de la guerrilla a

morir, así toditos crecimos con la misma mentalidad que no queremos a esos señores para nada

Coméntame acerca de tus relaciones con tu familia, amigos, pareja en su adolescencia:

Bueno nena como te puedo explicar, no creo que tan bien pero si más o menos bien, como la puede pasar cualquier muchacho de once años que le gusta el fútbol, la fiesta, que la novia, tú sabes que uno a los once años ya quiere atraer a la noviecita, que enamorado, que moto para acá, moto para allá...entonces para mi yo creo que bien, porque siempre he dicho que uno se moviliza es como Dios quiere, el destino lo dice todo, entonces de nada que hago no me arrepiento, en muchas cosas me he arrepentido de cosas que hago, pero en las otras cosas nada

¿A que te dedicabas?: Para que le voy a mentir, a esa edad tú sabes que ninguno trabaja, no trabajaba porque no tenia obligaciones de trabajar porque me estaban dando todo, mi familia quería que yo estudiara sino que yo no aproveché mis estudios, porque una vez en el liceo Zeledón mataron a un primo mío saliendo del colegio, si él no se metía en nada, entonces que se dejaba para mi, entonces ahí le cogí miedo a los colegios en la tierrita

¿Cómo así que él no se metía en nada y lo mataron, ahora que se dejaba para ti? ¿O sea que tú te metías en todo?: No, si yo si me metía en todos los problemas, entonces me tenía que cuidar, el mismo hermano mío me decía cuídate porque te van a matar

¿En qué problemas te metías a esa edad?: Que nos metíamos unos tragos y le echábamos plomo también, a mí me pegaron un tiro aquí (en el pecho, cerca del hombro izquierdo) me lo pegaron a los trece añitos

¿Con quien vivías en ese entonces?: Vivía por allá en la casa de un amigo mío, a veces me quedaba en las casa de las vecinas que me conocían, porque yo en el barrio me dejé querer de la gente, porque nosotros hacíamos lo que era en otro lado, en el barrio todo el mundo me tenía bien

¿Qué pasó con la casa de tu tía, hace cuanto no vivías ahí?: Yo me fui como a los once añitos, no vivía allá, llegaba pero no vivía, no llegaba ni a comer tampoco, comía en restaurantes, señoras que yo conozco que me vieron crecer y tenían restaurantes, eso no me faltaba nada

¿Qué te decían tus tíos y hermanos de que vivieras en la calle?: Nunca me decían nada...nada yo hacia lo que yo quería

¿Ni bueno, ni malo, ni nada?: Ni bueno, ni malo me dijeron nada, por eso yo creo que por “x” motivo yo siento resentimiento con ellos porque donde ellos me hubieran agarrado yo de pronto no estuviera preso, me dejaron hacer todo lo que me venia en mente.

¿Por qué cometías homicidio a esa edad?: La primera vez que lo hice fue porque necesitaba una plata y me ofrecieron doce millones por un tipo por allá y como yo lo vi tan

fácil entonces me gané esa plata, entonces le cogí amor a la plata; tenía trece añitos, entonces lo que hice fue comprarme dos motos, prendas, ropa y novias

¿Ya habías ingresado al grupo de derecha?: Ya había estado ahí, ya estaba en las oficinas, esas son oficinas de sicariato, lo preparan a uno para eso, le enseñan a uno a manejar eso, de ahí para allá el que le coloca el corazón es uno

¿Contabas con el apoyo de tu hermano que ya estaba ahí?: Claro, con el apoyo de mi hermano y con el resto de compañeros que están... ésta es la otra familia de uno, porque nosotros cuando entramos en esto es una sola familia, si habemos quince en una oficina toditos somos como hermanos, cuando le pegan (matan) a un pelao de esos nosotros salimos a tomar venganza a ver que pasó, quién lo mató para desquitarnos

¿Se puede decir que a medida que ibas apartándote de tu familia ibas apegándote a tus amigos?: A los amigos míos, a los compañeros míos, a los cursos, que me crié y me levanté con ellos; hay muchos que están presos en otras cárceles, casi todos los de la generación mía, los que están muertos, están presos (lapsus), habemos como ocho vivos nada más

¿Tenias amistades que no pertenecieran a ese grupo?: Claro, muchos amigos y amigas, eran sanos, cuando los veíamos que eran sanos nosotros para que... si no que nosotros no podíamos andar así como ellos, quisiéramos andar así como ellos porque tristemente el

destino es así, ya tenemos cosas pendientes y en cualquier momento nos van a cobrar eso, tarde o temprano, el que a hierro mata, a hierro muere

¿Consumiste sustancias psicoactivas?: Licor no tanto, marihuana en la calle, nunca me a gustado ser vicioso, lo único que llegue a consumir fue el perico y eso porque una mujer me obligó, porque tenia yo catorce años me enamoré de una paisa, allá en Medellín un trabajo para el que me contrataron, allá en la terraza, para matar un man por allá, entonces me enamoré de una chica que también era... por ahí son las levas casquetes

¿Eso fue lo único que consumiste perico?: Si, hasta cierto tiempo porque me relajaba, cuando andaba aburrido consumía esto, para muchas cosas lo utilizaba, a veces va uno drogoa embalao de perico porque eso es bueno para los nervios

¿Con qué frecuencia, alguna vez lo llegaste a necesitar para tener relaciones con tu pareja?: Nunca, en ningún momento lo llegué a necesitar para eso, en otro sistema porque a veces uno necesita desahogarse cuando uno esta despechado, esa es la medida para uno desahogarse porque uno sufre por muchas cosas, en las rumbas para emborracharse uno, los fines de semana, porque donde yo trabajo eso es prohibido, nosotros hacíamos eso era a escondidas, cuando salíamos a divertirnos

¿Cuánto tiempo lo utilizaste?: Como dos años, pero de vez en cuando hasta que caí preso, lo volví a consumir otra vez porque la mujer se me fue porque caí en cana, cuando ella se dejó de mí casi me mato, me tomé un veneno

¿Tu compañera te dejó?: Mi compañera me dejó no sé porque “x” motivo seria porque se enamoró de otro, yo tenía dieciséis y ella quince, yo la llamaba al celular, siempre yo la llamaba cuatro y cinco veces, yo tenía mi apartamento con ella, la china también es de familia le gusta esa vida, le gusta el dinero, como yo cargaba dinero sobrado, entonces cuando yo caí en cana se me abrió. Hace como quince días hablé con ella vive con otro muchacho tiene dos niños

¿Ella también se dedicaba al sicariato?: Ella no, no ve que era mi mujer, pero ella si veía, pero por más que ella veía nunca me dijo “papi no haga esto, ni nada”

¿Ella fue tu primera pareja estable?: Ella fue mi primera novia y mi primera mujer, entonces me encañecí en ella, entonces ella no me dijo nunca “papi que cambiemos”, porque donde ella me dice que yo cambie, yo hubiera cambiado porque yo todo lo que estaba haciendo era para ella, para que terminara su carrera mas la terminó, pero no la supo aprovechar porque ahora esta viviendo con un man que me le esta dando mala vida. Hace quince días yo hablé con ella, la llamé y le dije que ya voy a salir y me dijo “¿cómo?” que pensaba... que voy a pensar... que el hijo que se sacó en estos momentos tuviera nueve añitos, “no que tú sabes que me estrellé”...que va...

¿Estaba embarazada cuando ingresaste a la cárcel?: Estaba embarazada la china, ella me dice que se estrelló en una moto, pero mentira ella misma se lo sacó porque la familia de ella no gustaba de mí por la vida que yo llevaba, mas la comprendo, sin embargo ellos tienen que entender que esa vida yo no la quería mas la obligación me tocaba

¿Cuánto tiempo viviste con ella y te sentías correspondido?: Casi cuatro años yo me sentía bien con ella, estuve con ella casi todas las veinticuatro horas, para donde yo viajaba ella estaba allí, ella se iba en avión y yo me iba por tierra, porque siempre he sido cobarde para los aviones, me he montado ahora cuando me llevan en remisiones

¿Cómo y por qué se dio el intento de suicidio que me comentabas?: Porque estaba demasiado enamorado de ella, quería tener el hijo que siempre he deseado tener, que es lo máximo que he querido tener un hijo, pero con una mujer que me guste, porque quiero ver mis hijos, porqué no quiero que mis hijos sufran lo que yo sufrí, entonces bebiendo, la música que escuchaba con ella, los discos que le dediqué a ella, los que ella me dedicó a mi... entonces aburrido me tomé un baigon que tenia por ahí

¿Qué pasó?: Que recordé todo vuelto nada, pasando la maluquera me purgaron con ese baigon

¿Volviste a intentarlo?: Nunca, no ya no porque ya se me había pasado...el hermano mio también me aconsejó mucho, él me pidió que si quería que él la matara, entonces yo le dije que no y todavía es la hora y no aguanto que le hagan nada porque ella tendría sus razones. Normal a los pocos días me presentaron otra chica, me enamoré de otra sardina, no que me la sacó totalmente porque no me la he podido sacar, pero ya no pienso como pensaba, como antes, o sea normal una mujer linda, no hace mucho rompí la foto, yo quería guardar la foto porque ella me hizo una promesa, que pasara lo que pasara íbamos a estar juntos, pero como esa era promesa de pelaitos, entonces yo estaba cumpliendo mi promesa, porque yo

cuando estaba en la calle siempre era con ella, no tenia apetito para las otras mujeres porque era un pelao, la tenia de mujer porque vivíamos pero no sabíamos lo que era un hogar. Ella se iba para su colegio, cuando llegaba tenia su comida hecha, una vieja era la que le cocinaba a ella, no lavaba no hacia nada, porque la china es de familia bien también

¿Cómo la conociste?: La conocí en una tómbola, me enamoré de ella, iba a buscar al tío de ella para quebrarlo pero me encontré con ella y me enamoré inmediatamente cuando descubrí que el que iba a matar era tío de ella... preferí dejar a él man sano, entonces cuando él se vino a dar cuenta que apellido era yo fue que comenzó la diferencia, las mismas tías las mujeres estuvieron de acuerdo porque los hombres de esa familia son los que tienen problemas con nosotros

¿Ella sabia cuales eran tus caminos?: Todo el mundo sabia a lo que yo iba, cuales eran mis pensamientos, ellos sabían lo que yo hacia, por eso creo que la mamá me cogió cariño, porque yo los saqué a ellos de unos problemas, como quien dice “le pare la tapia”

¿Desearías buscarla?: Si, quisiera hablar con ella en que sistema, porque quisiera una explicación de porque ella se fue, no me dijo vamos a terminar por esto o por esto y en otra medida ya yo había hecho un pacto con la mamá de ella , que pasara lo que pasara con la familia mía, yo no le iba a hacer nada a la familia de ella, yo le eché plomo a la familia mía por ella, cuando el primo mío se metió a matar a el tío de ella; mira lo que yo hago por la familia de ella, entonces eso es lo que yo no me explico, si la leva ve que yo me hecho a

toda mi familia de enemigos por ella, entonces porque ella me pagó así y ahora ando emproblemado con mi familia por ella

¿Alguna vez has pensado en cobrarte de alguna manera eso?: Muchos me dicen cobrate pero no tengo el coraje de cobrarme con una mujer porque a mi cucha me la mataron, yo detesto cuando le pegan, no me gusta que le peguen a las mujeres, yo soy patán pero con los hombres entre nosotros mismos somos patanes, entre nosotros mismos, delante de las mujeres no, porque a mi me enseñaron en la casa que a las mujeres se respeta, que el hombre de la casa es uno, no que las mujeres lo mantengan a uno, como el caso que tiene ella ahora, ese man es un perro, que lo mantiene ella, como el papá le dejó la pensión y todo, entonces no lo culpo a él porque el amor es ciego, pero yo no sé, se la voy a tirar plena, yo tuve otras novias, cuando las otras me dicen que me aman, que me quieren eso me resiente, porque esas palabras me las han dicho muchas veces, entonces por ese “x” motivo a veces pienso salir primero, por aquí casi no me enamoro porque la leva por acá...tú sabes que amor sin interés no es amor, entonces ahora que salga en la mentalidad mía lo que tengo es cambiar, casarme; no sé con quien porque todavía no tengo novia, no sé cual irá a ser la loca afuera que se enamore de mi...quisiera, sabe que? Cambiar ahora que salga, que la vida mía sea distinta, casarme, tener hijos, tener mi relación normal, como cualquier pareja

¿Eso implica cambiar de profesión si se puede llamar así?: Si eso incluye cambiar de profesión... que ya no voy a seguir en lo que andaba antes, tengo pensado un viaje, si Dios

me permite y me manda a una mujer buena, yo tengo la manera afuera de conseguir mi casa, trabajar legalmente

¿Me comentabas que tenías “cuentas que cobrar”, cómo vas a hacer con eso?: El dinero lo hace todo

¿No lo vas a hacer tú, pero vas a pagar para que otro lo haga? : Que lo haga otro

¿Actualmente cómo es la relación con tu familia?: Actualmente estamos grave, porque yo a veces le criticado la vuelta esa de porque no le han hecho nada al tipo ese que mató a el hermano de nosotros, si mi hermano estuviera vivo y el muerto fuera alguno de nosotros ya mi hermano se hubiera cobrado esa vuelta, porque ese es un pacto que tenemos entre nosotros, así sea que no nos hablemos, después que estemos vivos, cualquier vuelta que pase con uno de nosotros si es de morirnos nos morimos, pero toca cobrarla

¿Por qué tu familia no viene acá?: Por “x” problema que...a veces vienen, que no las vamos, no gustan de uno el modo de ser, no sé que es lo que pasa

¿Actualmente consumes sustancias psicoactivas?: No, hace como seis meses porque a mi me operaron la nariz, esta torcida pero está operada

¿Qué consumías hace seis meses?: Estaba consumiendo perico, por ese nivel fue que se me jodió el tabique, se me creo sinusitis, entonces ya me operaron, no hace mucho que

estoy recién operado, me metieron tubos y casi me muero desangrado, la sangre no coagula bien

¿Te encuentras en la cárcel desde tu adolescencia que me puedes decir de tu etapa adulta?: Bueno, cuando estaba menor de edad estaba en la calle pero ahora mayor de edad la he pasado encanado, que te puedo hablar la vida que lleva un en la cárcel es una vida muy triste me a tocado sobrevivir en muchas partes, muchos problemas, mucho racismo, mucho yugo porque en otras cárceles para caminar uno tiene que pagar

¿Qué me puedes hablar del delito o de los motivos por los que estas aquí?: Que te puedo decir del delito que estoy pagando tristemente aunque...como te voy a decir...yo siempre he dicho que lo que está hecho está hecho... de arrepentirme si me arrepiento, porque perdí a la mujer que quería por ese problema, que me arruinó la vida, aunque yo no lo quería hacer, sino que ya me vi obligado, porque la parte que invertimos para esa vuelta ya estaba consumida, entonces yo debía corresponder, donde yo no correspondo con la plata...yo no tenia para responder por la plata, para decir “no voy a hacer el trabajo” ; ya yo le había pagado la vuelta de los libros de mi mujer, me dijo “papi que para la carrera, yo quiero ser psicóloga” y le dije metase que yo le pago eso, ella estudiaba en Bogotá, entonces me enceguecí en ella, ella me decía “papi tú porque no estudias” y yo le decía nena como voy a estudiar, mira los problemas que tengo, prepárate tú para cuando tengamos los hijos, tú los preparas porque ya mi vida vale... yo lo que quiero es que mis hijos crezcan bien

¿Háblame de tus sentimientos hacia el delito por qué te condenaron?: Bueno, por el delito que me condenaron si me arrepiento de haberlo hecho, aunque el destino es así, por que yo necesitaba el dinero que daban, eso porque como estaba enamorado pensaba invertirlo en las cosas que yo pensaba

¿En qué lo ibas a invertir?: Quería comprarle el carro a la mujer para que no estuviera pagando carrera, para que no se fuera a estrellar con la moto...entonces la aspiración mía era entregárselo con papeles, entonces como ella sabia la vuelta en la que yo andaba, ella una vez me la pidió, y yo le dije que para el cumpleaños, ya tenia veinticinco millones ajuntados, yo le dije que le iba a comprar su camioneta para que la legalizara con la mamá, ya había hablado con mi suegra y ella me dijo que si, entonces por ese motivo fue que hice lo que hice, porque esa era la plata que necesitaba, pero los otros socios se trompearon la plata

¿Si tú no hubieras tenido la promesa de comprar el carro no lo hubieras hecho?: No lo hubiera hecho, porque para qué lo iba a hacer si yo sabia que el punto donde tocaba hacer esa vuelta me podía morir o podía caer en cana, porque ahí estaba la Fiscalia y de todo pero tenia que ser ahí. Todo es el dinero porque el dinero es el Dios de la tierra, para hacer todo tienes que tener dinero, para mandar en la sociedad para llevar a tu novia a una parte bacana...

¿Háblame de las pérdidas que has tenido?: En estos momentos me siento solo, no cuento con mi familia, estoy totalmente solo no tengo obligación con nadie, por eso los

pensamientos míos es salir pronto para ver si hago mi misma familia, mi mismo hogar, conseguir pareja si Dios permite y relacionarme bien, organizarme, yo tengo un trabajo afuera que me espera, por eso le pido a Diosito que me cuide el camino.

¿Qué puedes decirme de tu vida en general, qué le faltó, qué le sobró?: Hay muchas cosas que yo he envidiado, como salir con la novia aparte, en Santa Marta nunca pude hacer eso, para mi no me hubiera gustado tener esa vida, porque no fue una vida buena, no se la recomiendo a nadie si no que la necesidad es así y las ganas de vivir, si no ya me hubieradejado de matar

¿Cuándo tuviste la oportunidad de cambiar esa vida porque no lo hiciste?: La ambición de poder y el dinero por que tú sabes que el dinero es el Dios de a tierra, uno sin él no es nadie, el segundo Dios, el primero es el poder, si tú no tienes poder nunca te van a tratar bien, si tienes el poder te van a respetar

¿Al “normalizar” tu vida es posible que no obtengas todo el dinero que desees, estas preparado para esto?: En el tiempo que llevo preso y lo que he sufrido... si estoy preparado para eso, y he hecho un juramento de cambiar depende de la mujer que consiga, si consigo una buena mujer me puedo ajuiciar, por que ellas son las que saben, por que uno cambia es por ellas, porque el amor lo puede todo... yo puedo llevar un buen pensamiento, pero si la mujer que consiga va a ser ambiciosa y yo estoy enamorado, hay que cumplirle los caprichos, lo que me pasó con la primera para que no fuera a coger para otro lado me tocó complacerla.

ANEXO 3

DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA. SUJETO 1

Lámina 1: Aquí hay un muchacho pensando muchas cosas, porque uno en un momento puede pensar en muchas cosas, pensando en su mamá, en su familia, piensa lo que puede pensar cualquiera, está pensando porque está preocupado porque está pensando muchas cosas.

Lámina 2: Esta es una cristiana, hay un caballo, un hombre, una finca, aquí hay una dama, está ahí parada pensando que hay más casa como sin techos, el vendaval se les llevó el techo, está en ruinas el pueblo destruido, lo destruyó la naturaleza, se ve como quemado eso, veo eso como destruido como quemado, unos cultivos como de algodón, lo están cogiendo para desecharlo, hay una carreta como para llevar el algodón a la finca.

Lámina 3: Está llorando porque la dejó el novio, porque lo estaba engañando, ella a él, está llorando porque se dio cuenta que el novio la engañaba con su mejor amiga, ella se estaba manejando bien y ella se pregunta porque lo hizo él, si ella se hubiera estado manejando mal...va a separarse de él y a seguir su vida sola hasta que consiga a alguien.

Lámina 4: Aquí está reclamándole la mujer al esposo porque se está manejando mal, no está cumpliendo con las obligaciones de la casa, él dice que no tiene trabajo que se encuentra amarrado porque está sin trabajo que no encuentra solución, está preocupado,

entonces la mujer le reclama diciéndole que tenga paciencia, él, está muy preocupado pensando que no encuentra solución para salir de la crisis de ella, la solución es tener paciencia y esperar el motivo para salir de ella, después encuentra el trabajo para salir adelante, un trabajo honrado de albañilería.

Lámina 5: Aquí hay una dama abriendo la puerta del cuarto, no, del comedor, hay una mesa una lámpara, abre esa puerta para entrar, como es una sala para leer para pensar, ella mira el cuarto, ve una lámpara todo hermoso, en ese cuarto está su familia, su hogar, su mamá, ella observa un hogar que tiene, está la mamá, la tía, la prima, la abuela, están chismoseando están escuchando lo que estaban diciendo mínimo para llamarles la atención, para corregirlas porque no le gusta que hablen por la espalda sino que todo lo que sientan lo digan de frente

Lámina 6: Esta es una abuelita regañando al nieto porque se está manejando mal, no quiere que coja por el mal camino, está haciendo algo ilícito que a la abuela no le gusta, le entra por un oído y le sale por otro, él está escuchando como hacemos todos de escuchar primero, luego sacamos las conclusiones de lo que se va a hacer, que es lo que se va a opinar, él hizo una promesa que no la puede cumplir porque es muy difícil para él, porque a veces el destino es así, porque él quisiera cambiar el destino pero no se puede pero el destino lo trajo Dios, ella no quiere eso, ella quiere lo mejor, él también quiere lo mejor para ella pero el destino le juega sucio, no salen las cosas como él quiere sino al revés, entonces toca hacerla porque a veces tiene uno la necesidad de hacer eso.

Lámina 7: Dos compadres hablando de los negocios, de la finca, están saliendo mal las cosechas de café, la cosecha está entrando en una crisis que no hay obreros para recoger la cosecha entonces se pierde, la solución es aumentar el sueldo para que pueda trabajar la gente que no trabaja por el conflicto que hay en el campo con los grupos alzados en armas entonces por el temor no trabajan, después toma posesión uno de los grupos y pone control el grupo de derecha entonces abría camino libre para trabajar, que pasa con estos hombres después? que ellos al pensar que al entrar este grupo iba a ser la salvación, no, fue un error porque estaban primero colaborándole al grupo de la izquierda ahora pierden dominio.

Lámina 8: Bueno, aquí hay un terremoto hay una desgracia, un joven está como llorando el viejo también, lo que pasa por fuego se destruye, están tratando de salvarse los que quedaron vivos porque todo se desplomó, están como ayudando a un herido, lo están salvando, es como un vendaval, está muy preocupado el muchacho pensando en que va a pasar con su vida, y con la de sus tíos y su papá, piensa que se le vino todo abajo, quedaron en la ruina, hay que salir adelante, comenzar de cero y recuperar todo lo que se perdió.

Lámina 9: Hay un poco de dormilones, hay uno descansando, se ven un poco de bultos, están haciendo la siesta, descansando del trabajo de la cosecha de maíz para llevar los bultos bien al rancho, tienen que llevar al rancho para que lo pongan a secar, hay otro que está pensando preocupado porque le ha ido mal en el trabajo no le rinde, lo pueden despedir porque es de malas, después el que está relajado lo ayuda lo hacen en conjunto, uno riega y el otro recoge, el que es más practico hará recoger el otro como no es práctico se queda allí regando, el mayor es más practico y es más relajado, entonces pone al menor a cargar.

lámina 10: Dos enamorados, son esposos, porque ya los novios no existen, hay una pareja, la dama consolando al caballero porque tiene problemas de celos, porque no se siente seguro de lo que tiene, él le dice que no dude de ella, porque ella le ha sido infiel (corrige) fiel dice que no se siente seguro porque mantiene trabajando y no sabe lo que hace ella, que cuando la llama no la encuentra, a veces el niño mantiene escuchando música y no deja que el teléfono timbre, entonces esas son las preocupaciones de él, la solución es que le regale un celular, él se tranquiliza, dice que le va a ser la casería y la encuentra sola con los hijos, entonces le pide disculpas que estaba cometiendo un grave error desconfiando de ella.

Lámina 11: Es una selva, una montaña, uno dice “para donde van?”, “para la sierra” van a caballo, van pasando por un bosque temeroso donde hay muchas garrapatas, van un primo y una primita, van preocupados porque llevan temor porque no conocen el camino, van pasando por el río, ella está muy preocupada porque ya está llegando la noche, él le dice “falta poco para llegar” más adelante se encuentran con dos personas que son vecinos de por ahí cerca, el primo y la primita llegan tipo tres de la tarde los recibe la mamá y el papá del joven porque la invitada es la prima y el primo la fue a recoger a la estación del bus, están alegres en la familia porque van a pasar una temporada, la prima que al primo le gusta.

Lámina 12: Se está muriendo porque ya está muy viejo, está, muy enfermo entonces la vieja lo está consolando, se está despidiendo... aquí se está muriendo es la vieja, se está muriendo es la esposa del viejito la está consolando el abuelo a la abuela, porque ya esta que se muere de una enfermedad del corazón, ya la edad la va cojiendo más fuerte, ella está

sin ánimo, entonces el viejo esposo le sube la moral que luche que se esfuerce que todavía está muy joven, la está consolando, ella le dice que no se preocupe que no se va a morir todavía, entonces ella se muere el viejo queda solo queda con los hijos, el viejo se recupera está vivo todavía, se queda con sus hijos hasta que llegue la hora de él.

Lámina 13: Esta está alumbrando, él la encontró muerta, el caballero la encontró como enferma y se preocupa mucho porque no sabía que el parto se iba a adelantar entonces él se engancha a llorar porque se encuentra la esposa muy mal después del parto que tuvo, su hijo esta muy bien pero su esposa se encuentra en crisis, cerca de coma, le tuvieron que hacer una cesárea y perdió mucha sangre, él no sabe si ella se va a recuperar, piensa que se va a quedar solo con su hijo, le duele mucho porque él está muy enamorado de ella, después gracias a Dios se recupera de ella y el caballero se contenta.

Lámina 14: Hay un caballero pensando lejos, le vienen a la mente planes que quiere hacer, piensa en un viaje al interior donde se encuentra con la novia en la capital pensando que va a viajar porque se encuentra enamorado, él está en su casa en estos momentos, pero yo estoy preso, pensando luego salió tristemente, viajó hacia aquella ciudad donde está ella, se encontraron , se explicaron, se separaron como él mantenía trabajando en su casa, ella se fue para allá, la encontró con otro, a él le dio muy duro, porque estaba muy enamorado, él regresó donde su madre siguió su camino hasta cuando encontró una compañera y dejó a la otra que fuera muy feliz, como dicen por ahí un clavo saca a otro clavo.

Lámina 15: Aquí hay es un diablo, que está en un cementerio llevándose las almas de los malos, tú sabes que él esta por ahí a las doce de las noches, él cuida las tumbas, él sabe que hay que rodear las tumbas de los espíritus malos, sale de noche como alma que lleva el diablo entonces piensa que los muertos son sus compañeros, está reviviendo las tumbas para que salgan los espantos, aquí se ve el reflejo saliendo de las bóvedas , está reviviendo los espíritus para hacer mal al que le caiga en mente, tú sabes que hay mal bien y mal, al llegar el día tiene que desaparecer porque ellos no pueden pelear cuando hay luz.

Lámina 16: No veo nada, una angelita que está aquí en las nubes, es muy lindas muy bonitas, mira para abajo, está mirando como es el mundo llega otro angelito, tú sabes que los angelitos andan los angelitos, los angelitos, los angelitos, ahí se juntan y conversan de las cosas malas que se ven en la tierra, como lo que está pasando, los llantos, las crisis, la violencia, los angelitos dicen que se van a quejar donde Dios, tú sabes que los angelitos tienen su rey entonces mandan un milagrito a la tierra para que cambien las cosas pero no han podido cambiar pero cuando se muere alguien allá arriba él cobran, el que hace bien se va pá el bien, el que hace el mal se va para el mal, la conclusión es que hay que hacer el bien porque sino nos vamos a quemar en el infierno.

Lámina 17: Hombre en la cuerda, aquí hay un joven pagando el servicio, está sogá arriba, practica para subir al alcor, pasó la prueba bien, se subió, se bajó, va hacia abajo, está haciendo su entrenamiento completo, está bien montado, terminó y lo felicitaron porque hizo excelentemente su entrenamiento, es para estar en forma, bien de salud, era en la finca de su papá que lo utilizaban mucho como campo de entrenamiento, tiene pinta de

guerrillero, lo está entrenando la guerrilla, tanto que lo entrenaron tanto para siempre dejarse agarrar de nosotros (paramilitares).

Lámina 18: Este es un ciego que lo llevan para que no se caiga tienen que agarrarlo porque no ve, lo lleva el papá porque tristemente no ve, lo lleva a acostarse, ese es el trabajo de todos los días, llevarlo de aquí para allá y de allá para acá, bueno es cieguito de nacimiento, Diosito lo mandó así, tienen que hacerle una operación en la vista para ver si llega a ver, porque no ve nada, yo veo mucho, entonces se recuperó pudo ver lo bello que es el mundo, lo que hacen mucho con las manos lo dañan con los pies.

Lámina 19: Es un paisaje con neblina, hay un rancho descuidado, se ve como nieve, ese es el rancho de unos ancianitos que están atrapados por la tormenta de nieve, no tienen como comunicarse la familia está muy preocupada, la ancianita se está muriendo de frío, la casa se quiere derrumbar porque tiene mucha nieve en el techo, después llega un cazador y los ayuda a salir a un lugar más seguro, la ancianita logra recuperarse.

Lámina 20: Es un hombre recostado a un poste fumándose un cigarrillo porque hace mucho frío y él solo fuma cuando está preocupado, le preocupa que no tiene plata para comprar los regalos de navidad, está nevando y él sigue preocupado, piensa hacer cosas prohibidas, nada más para llevarle los regalos a sus hijos, pero mejor decide ser sincero con ellos y pedirles que esperen unos días, pero su esposa no está muy contenta.

ANEXO 4

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 2

LUGAR DE NACIMIENTO : Bogotá
EDAD : 26 Años
ESTADO CIVIL : Soltero
ESTUDIOS : Séptimo grado
TIEMPO DE CONDENA : 41 Años

¿Me puede describir su infancia?: ¿Mi infancia? ...fue...creo que transcurrió dentro de lo normal, juegos, estudios, adolescencia, crecimiento. Una serie de cosas que... kinder, prekinder, tuve bastantes privilegios que otras personas no han tenido, no los supe aprovechar, no supe aprovechar todos mis estudios, no le saqué provecho a lo que vino después....

¿Qué fue lo que vino después?: Lo que vino después en mi infancia...Yo desciendo de una familia numerosa, bastante grande, mi papá fue casado, tuvo hijos por aparte, mi mamá también tuvo dos hijos y en una de esas circunstancias vino la relación de ellos dos, o sea que nosotros ya somos...Yo tengo hermanos por parte de mi mamá y por parte de mi papá, bastantes hermanos.

¿Y de la unión de su papá y su mamá cuántos hijos son?: Somos cuatro... tres hombres y una mujer, son los que supuestamente se llaman hermanos legítimos propios, medio hermanos tengo un poco.

Esos hermanos legítimos ¿eran mayores o menores que usted?: En la escala de arriba a abajo yo estoy en el segundo puesto, la mayor es mi hermanita.

¿Cómo era la relación con ellos?: Bien, bien porque, pues, yo de todas maneras los...inconvenientes que uno pueda tener en la infancia, pero digamos así que tenga un recuerdo desagradable de mis hermanos en la infancia no.

¿Cómo era la relación con tus papas, cómo te trataban?: Mi papá, mi papá, mi papá...mi papá era un berraco, mis respetos pa' el viejo, mi papá murió de 9 años, es una de las personas que más respeto, mi viejo era un camellador...mi viejo era, mí viejo tenía un carácter bien definido...de pronto no verbalmente pero si físicamente permanecía un poco callado, alejado de...por así decirlo

¿Era afectuoso?: No decía sino lo necesario y... afectuoso bueno de pronto, si, le faltaba un poco de afecto al viejo pero...mi viejo no...Vuelvo y le digo mi viejo era serio...él tenía un carácter pero o sea él no... él no nos trataba mal, de pronto ya si había una falta...le estoy hablando de hace 30 años cuando la educación no era como la de hoy.

Cuando usted se portaba mal ¿cuál era la forma que su papá utilizaba para corregirlo?: Llegado el caso...mi viejo no me pegó, sino una sola vez pero entonces con esa tuve para...yo a mi viejo lo adoro.

¿Cómo lo puede definir ahora como un padre permisivo, autoritario o que de pronto supo ejercer una buena educación?: Mi papá le, le, le...si, de pronto...de pronto el trago, de pronto el trago lo, lo, lo...pero entonces no bebía así en urgencia, mi viejo me enseñó muchas cosas.

¿Cómo que cosas le enseñó?: Me enseñó muchos valores, a trabajar, el viejo me enseñó a vivir, me dio estudio...hasta donde...hasta donde yo quise.

Usted me dice que una sola vez en la vida fue que le pegó ¿por qué?: Yo estaba jugando con una bolita de tenis, yo tire la pelota y le pegue al vidrio y el viejo estaba allí sentado y le cayeron al viejo, Bueno el viejo me apercolló...el viejo estaba ebrio, estaba borracho.

Hábleme un poco de su mamá: Bueno mí mamá... mi mamá fue la cómplice (ríe)

¿La cómplice de qué?: Oiga mi vieja no es mi vieja, mi vieja es mi amiga, yo en esa señora confío mucho y ella es “calidosa”, ha venido por acá; mi viejo ya esta “pailas”, por aquí ha venido la cucha.

¿Cómo era el trato de ella en tu infancia?: El de una madre, ya con la cucha las vueltas eran diferentes, la cucha si me reprendía cada rato...

¿De qué forma?: Oiga de muchas formas, la cucha era... verbal y físicamente, claro la cucha...yo cuando era niño era inquieto...te estoy hablando de hace 20 años, donde no habían tantos derechos para los pelaos como hoy en día...hoy el padre que le pegue a un hijo se puede ganar un proceso judicial.

¿Cómo era ese maltrato, con qué frecuencia se presentaba?: No cada cuanto que hacíamos una diablura.

¿Todo el tiempo?: No, no, todo el tiempo no, que estudié y de pronto perdí 1 o 2 años... en ese tiempo ese era un buen motivo para que lo cogieran y lo estrellaran; sin embargo, nada muchas veces yo luego decía “hasta la cucha tiene razón, es que uno también... uno conciente de que lo que esta haciendo esta... y sin embargo va a hacerlo y saber la consecuencia...

¿Cuáles son las palabras del maltrato verbal que usted recuerda en este momento?:
De ese maltrato verbal... la cucha utiliza una palabra mucho disque majadero no se... no se si exista esa palabra en el diccionario.

¿A usted era el que mas reprendían o a todos por igual?: No, a mi porque yo era muy inquieto, yo era bastante, bastante... permanecía activo a toda hora.

¿Cómo que cosas hacia usted?: Estudiaba, jugaba, le ayudaba a mi viejo cuando... había un río por allá, me bañaba con mis compañeros y unos pelaos mayores.. No fuera que alguien cayera por halla en el hondo y por falta de alguien que lo auxiliara se fuera a morir entonces íbamos con alguien que conociera primero que todo el sitio donde íbamos a estar... la niñez mía transcurrió entre lo mas normal.

¿Cuáles eran sus juegos más frecuentes?: Bolitas de canicas, trompo, jugábamos... béisbol, fútbol.

¿Tenía muchos amigos?: Si...de pronto he contado con una buena cantidad de...o de pronto no.

¿Cómo era la relación con ellos?: Bien... alegrías, felicidades, peleas, de todo... vuelvo y le digo yo era bastante inquieto

¿Por qué cree usted que era esa inquietud, si usted tuviera la razón ahora cuál seria?:
Oiga... en este momento...yo creo que como las ganas de explorar... el hecho de tener la familia... por un lado me comportaba, por el otro lado... no sé, me incomodaba yo de pronto decía, pero qué...

¿Cómo así que le incomodaba la familia?: Te estoy hablando de mi niñez... nosotros como niños...no tenemos la capacidad, si tenemos la capacidad pero en un tiempo no

teníamos el derecho de decidir o no... “me voy del rancho”...”y me voy a explorar el mundo”...de pronto vivía uno más sujeto a el hogar...todo tiene su pro y su contra.

¿Cuál era la contra de su familia?: La contra... la falta de libertad...sabes que uno en el rancho para salir...”vieja voy para tal lado” y si la cucha estaba de pronto de mal genio le respondía a uno con una mirada así como...como...le va a decir a uno “tú deja de callejear y vas para adentro, tú de aquí no sales se va a estudiar o...

¿Esto se presentaba con mucha frecuencia?: Yo creo que si...yo salí de la casa muy temprano de edad

¿A los cuántos años?: Yo estoy independizado de la casa prácticamente desde los 14 años

¿Usted en su casa se sentía muy cohibido sin libertad?: De pronto el respeto que yo le tenía a mis cuchos no me, no me, no me permitía salir...

Usted me contaba que era muy inquieto y sus hermanos no ¿Qué decían sus padres de esto?: Oiga...eh... los cuchos me decían cuando pequeñito “este hijo de madre tiene sangre de mico” entonces yo le preguntaba “¿viejo por qué me dice así?, “es que usted es muy inquieto, usted no se puede estar quieto, usted a toda hora tiene que estar por allí haciendo y deshaciendo”. Tenía bastante energía...una energía, un ansia

Usted ahora hablaba de privilegios que tuvo en la infancia ¿Cuáles eran esos privilegios?: Mis privilegios tener un hogar, tener el cariño de la familia, tener hermanos, tener una familia normal, dentro de lo mas normal que puede haber

¿Usted se sintió un niño amado?: En todo sentido, en todo sentido... aunque de pronto el viejo no lo demostrara, el viejo tenia su sentimiento bacano y la vieja pues... así como lo castigaba a uno también lo pechichaba.

Hábleme de su escolaridad en la infancia, su rendimiento académico y disciplinario.:
A veces me colocaban la disciplina... me la bajaban... me la colocaban en 5, en 2 o en 1 a veces me la dejaban hasta en cero, en rojo, entonces era bastante preocupante para mi familia...

¿Y académicamente?: Problemas tuve con los números

Ahora decía que se sentía muy hiperactivo como si lo que tuviera a su lado no fuera suficiente ¿Suficiente para qué?: De pronto para saciar mi curiosidad

¿Qué faltaba?: Como cambiar de ambiente, de sitio, como si ese no fuera mi lugar, si era mi familia

¿Cuál era o cómo era el ambiente o el sitio que usted necesitaba?: De pronto un sitio con más...con más cosas raras, que enfocara mi atención...

¿De pronto una vida más intensa?: Mi inquietud, esa hiperactividad que yo tenía de niño, ahora la desarrollo con la escultura con materiales duros...luchó por hacer las cosas... me gusta estar bastante... esa hiperactividad no me ha... esa es una de las cosas que más duro me da de estar encanado... porque tengo mucha energía para hacer... o sea la conciencia de que uno las puede hacer...pero estar sujeto a una reja a una celda a un candado es bastante...me ha dado muy duro...9 años que...

¿Su mamá se dedicaba al hogar?: Las 24 horas del día y el viejo a traer muy responsable muy puntual...

“El entrevistado comentaba que, en cierta época de su niñez, su papá fue proveedor de armas de forma ilícita y que el resto de la familia hizo el hallazgo en su casa al encontrar una escopeta sin embargo ya habían escuchado los rumores de la gente”

¿Su papá estuvo involucrado en hechos delictivos anterior o posteriormente a la situación que usted me narro hace un rato?: No, mi papá es...si él de pronto incursionó en el mundo del ampa, de la delincuencia no fue por mucho tiempo y si lo hizo fue por fuerza mayor porque mi viejo fue trabajador.

Hábleme de su adolescencia, ¿Cómo fue?, ¿Cómo transcurrió?: Adolescencia, escuela y más escuela...paseos, amistades, ganas de conocer el mundo...me sentía sujeto...seguía sintiéndome sujeto...quería dejar eso, salir, había algo que no me lo permitía, de pronto...el cariño a la vieja, el temor a la soledad...no sabría decirte la razón exactamente, pero había

una razón que no me dejaba como despegarme... de pronto me fui alejando a la edad de 12 o 13 años de la casa...ya llegaba muy poco llegaba a altas horas de la noche.

¿Sus padres que decían de eso?: Parte de mi independencia era tener una piecita alejada con entrada aparte (en la casa), entonces no me decían nada, porque ellos prácticamente no sabían a que horas llegaba yo, a los 15 años por intermedio de un sobrino mío ingresé al mundo de las drogas, ingresé al mundo de la cannabis, ya conocía el alcohol y de vez en cuando el cigarrillo.

¿Esto fue lo único que llego a consumir como droga?: En esta época sí, la marihuana.

¿A qué se dedicaba, cómo se sostenía?: Yo trabajaba y me sostenía, cuando no tenía trabajo fijo llegaba a la casa, de todos modos yo siempre llegaba a la casa, comía mis alimentos normal, en esta etapa hubo un cambio radical en mi vida, tú sabes la independencia... trae con sí beneficios por un lado...y contra por el otro...

¿Cuáles son esos beneficios y contras?: Alcanzar la libertad que yo quería

¿Ese es el beneficio?: Sentirme, sabes que...

Es decir al haber usted alcanzado esa libertad que tanto quiso en su infancia, ¿Se sentía libre que ya no estaba sujeto como decías hace rato?: Si, imagínate que me monté yo en ese viaje de pues... y en cierto modo me estaba liberando... de ciertas reglas,

normas que tenía que cumplir en la casa, ya estaba era... no solo en el mundo... pero si en una parte en que...

¿Pero usted estaba viviendo solo en tu casa?: Si claro, yo llegaba a dormir

¿En qué trabajaba usted?: En una finca ganadera en un matadero

¿Ya para ese entonces había abandonado el colegio?: Para ese entonces, del estudio no quedaba nada porque por decisión propia tome la iniciativa de retirarme del colegio

¿Por qué?: Me sentía sujeto al estudio... no tuve la suficiente información sobre el estudio... algo me faltó... de pronto me faltó ese empeño por el estudio... es algo que no sé de donde haya provenido la causa

¿Sus amigos estudiaban o estaban retirados también del colegio?: La vida es irónica porque lo que le estoy comentando... yo tanto buscar mi independencia, es lo que somos en el mundo, pero desafortunadamente dentro de una sociedad que tenemos que sobrellevar, me sentía atado al estudio también, me sentía que el estudio no me daba tiempo para la libertad

¿Usted cree que en la adolescencia esa libertad se convirtió en libertinaje?: No, de pronto no, porque el libertinaje ya tiene muchas otras cosas. Yo lo que quería era como independizarme, como safarme de ciertos lazos, ciertas ataduras, la vida es irónica, toda mi

vida buscando mi libertad, mi independencia y llevo nueve años sometido... sometido... en la vida la ley de la compensación le llega a uno donde más le duele, todo lo que se hace regresa transformado totalmente, gracias a mi mente, a mi alimentación, a mi familia... saber que iba a pagar cuatrocientos noventa y ocho meses, tampoco lo tome totiado de la risa, mi mente me dio la suficiente confianza para asimilarlo, otro no aguanta el voltaje... yo hice cosas malas...

¿En esa época había alcanzado la independencia que tanto quería, ya se sentía pleno?:

Había algo que me disgustaba

¿Cómo qué?: Había algo que no encajaba dentro de ese rompecabezas que...

¿Qué faltaba?: Yo había dado por anuladas... porque tenía que someterme yo a cierta persona, teniendo yo la capacidad para conseguir lo mío... de pronto la época de asalariado mía fue muy poca

Ya no tenía el sometimiento de la familia, ni de la escuela y le disgustaba someterse a un jefe, ¿Qué hizo para cambiar esa situación?: Monté un negocio de repuestos de moto y de bicicleta, tenía 23 años, me independice.

En su adolescencia ¿cómo era la relación con sus padres?: Bueno, mi cucho no estaba de acuerdo con el tren de vida que yo llevaba...estaba un poco desordenado

¿Desordenado en qué sentido?: Estaba tomando mucho, estaba farriando bastante, estaba con una serie de amigos, que no me inducían, que simplemente me mostraban el camino

¿Su mamá que pensaba de esto?: La cucha se preocupaba, de pronto me fuera a pasar algo en una de esas farras

¿Lo regañaban o le llamaban la atención?: Ella se ponía de mal carácter y me jalaba las orejas de vez en cuando

¿Cuál era su reacción?: La de todo hijo con la madre, “cucha unos traguitos pero todo bien”

Hábleme de sus relaciones de pareja en esa época: Tuve bastantes noviecitas, en mi historial fue solo una novia la que me movió el piso, el resto eran bacilones

¿Qué pasó con esa novia?: Eso fue más allá de la adolescencia

Se puede decir que en su adolescencia tuvo relaciones normales: A eso de los dieciséis años asistí a prostíbulos con unos amigos, no he sido muy amante a pagar por algo que no se debe...

¿Sin embargo lo hizo?: Si, lo hice debido a mi adolescencia, a mi inexperiencia

¿A que edad inicio su vida sexual activa?: A los catorce años con una noviecita... Hasta que un día nos quedamos solos y estuvimos...de pronto el miedo aquel, la emoción, la exaltación...una experiencia bastante elegante difícil de olvidar

Pasando a otro aspecto, ¿Qué hacían sus hermanos?: Yo tengo un hermanito que es cura

Ó sea, ¿sus hermanos estudiaron y se hicieron profesionales?: Yo no estudié por que no se me dio la regalada gana de estudiar... yo... no hubo una mano lo suficientemente firme para hacerme entender la importancia de estudiar, si, de pronto yo sumido en mi supuesta libertad deseché la oportunidad de estudiar

¿De pronto usted cree que a sus padres les faltó presionarlo?: Si, de pronto les faltó un poquito más de carácter, les faltó un poco de decisión, no se cual halla sido la razón

Usted me dijo que su mamá en la infancia era muy autoritaria, que estaba muy pendiente de ustedes. ¿Que pasó?,¿En que cambió?: Ella simplemente se resignó a que uno va creciendo, ellos de pronto analizaban en mi que si me presionaban podía irme de la casa, de pronto eso es lo que ellos temían, entonces me dejaban mi espacio

¿Que pasó con sus hermanos que tomaron un camino diferente al suyo?: Mi hermano Ramiro es un pelao juicioso, es cura, mi hermana es ama de casa

¿Ellos continuaron sus estudios?: Si, mi otro hermanito es muy pequeñito, un medio hermano mayor, hijo de mi mamá me ensañaba bastante, cuando yo era niño él se metía bastante conmigo, me regañaba como si él tuviera siempre la razón, todo lo que yo hacia le molestaba...

¿Él era así solo con usted o con sus hermanos también?: No, nada más conmigo me agredía, imaginase él tan grande y yo era un niño apenas, entonces yo iba acumulando eso... esa impotencia. Un día ya grande yo fui hasta una cantina a cobrarle un dinero a otro hermano y él estaba ahí, mi otro hermano sacó del bolsillo un rollo de billetes grande y solo me dio un billete, era bastante lo que me debía, a mi eso me encolerizó y le dije que no me diera nada entonces el otro hermano, el que siempre me trataba mal, se metió y ahí se formó una tremenda pelea y yo le rompí la nariz a él, al día siguiente varias personas me dijeron que él me andaba buscando con un machete para darme yo lo que hice fue pasar por la casa de él dos veces y a la tercera si llegué para ver que era lo que pasaba, pero hablamos y arreglamos las cosas; yo pienso que se dio cuenta que yo no era ese niño de antes que se dejaba...él se dio cuenta de eso... ese día yo no peleé con él por el problema de la plata... yo creo que ese día descargué toda esa impotencia de todos esos años... como esa rabia ...

Hábleme de su adultez: Negocio independiente totalmente, dependiendo no más del sistema

¿Cómo consiguió ese negocio?: A Partir de allí comienza otra etapa en mi vida, a los dieciocho años conocí a una mujer que me dejó fue...estuvimos dos años ella se fue para el

Japón a hacer una especialización... yo quedé como en el aire, me fui a pagar el servicio a la fuerza aérea estuve allá dieciocho meses, todos los días despertaba pensando en ella...hablamos un par de veces... en la fuerza aérea... usted no se imagina lo que uno aprende, allá aprendí muchas mañas...

“El comentario anterior del entrevistado es referente a que él consiguió su negocio debido a que cuando salió de la fuerza aérea se dedicaba a el robo de motos y carros y los llevaba a un deshuesadero para ponerlos a la venta, aludiendo a que esas mañas fueron las que aprendió en la fuerza aérea”.

...Luego conocí a la madre de mi hijo con la que conviví hasta que caí preso, en ese entonces mi hijo tenía dos meses, hoy día ya tiene nueve años.

Crimen: Un día invité a un amigo mío a Fusagasuga, él es odontólogo, a visitar a mi hermana ahí él conoció a una muchacha y se hicieron novios, así viajábamos cada rato allá, él a visitar a su novia y yo a la hermana mía... uno de esos días él me contó que un cachaco había violado a su cuñadita de doce años de edad, entonces mi amigo ya traía la idea de cobrárselas a ese cachaco... un día fuimos por allá, ellas llegaron primero y tocaron, el viejo este les abrió, ellas dejaron la puerta medio abierta ahí mismo entramos nosotros... el cachaco estaba en el baño y cuando salió yo lo cogí por el cuello, nosotros fuimos con la intención de vengarnos pero no llevamos nada ,ni arma, ni nada. Ya lo que pasó, pasó, llorar no soluciona nada, no hay razón suficiente para matar, lo hice con una razón manejado por un impulso mayor a mí

ANEXO 5

DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA. SUJETO 2

Lámina 1: Un niño que está sumergido como dentro de un pensamiento, como en algo, como en su música, un violín, puede ser alguien que esta involucrado o se piensa involucrar más adelante en el mundo de la música, se está como encaminando en el mundo del arte musical; si se lo propone lo logra, esa es una idea más o menos de lo que yo veo dentro de la lámina; un pelado tiene como pinta de alemán, tiene pinta como de no ser mestizo, pero esta en una parte muy oscura, algo nubloso, puede ser un niño proyectándose hacia el futuro. Alguien que por “x” o “y” razón, basado en como esta en la lámina, no está muy contento, está como si algo lo impidiera o como si algo lo molestara, tiene que ser algo relacionado a la música, con lo que quiere, algo que no le permite de pronto encontrarse a si mismo, ese algo puede ser muchas cosas, ese algo puede ser una situación económica, puede ser una falla auditiva, puede ser un no de alguien de la familia, un padre o una madre alguien que no está de acuerdo... algo le molesta no esta muy contento

Lámina 2: Vamos a hacer una pequeña historia con nombres y todo del... si no es una maestra es una alumna, tiene pinta de ser maestra, para ser alumna...tiene que ser como alumna universitaria, pero para mi es profesora se encuentra en el campo, eso es un cultivo, están como fabricando... preparando la tierra, esta señora dentro de su ambiente... aprovechando la superación que tiene y viendo la marginación del campo, se dedicó a su tierra, está enseñando lo que aprendió a su gente a su pueblo, tiene pinta de ser una muy

buena profesora, el señor que esta allá como de espaldas, él esta en lo de él...esta maltratándose contra el mundo, hay un dicho que dice cuando la mente no piensa, el cuerpo sufre, ese señor está sufriendo allá dentro con esos animales, esta (mujer del fondo) puede ser la señora del labrador, es un paisaje campesino donde el primer plano lo ocupa la profesora que va a dar la clase

Lámina 3: Este si esta mal, este señor esta recluido esta... está mortificado por algo, está torturado por algo, no está... la razón puede ser... está como recostado en algo, este señor tiene una pena que lo tiene bien acongojado, puede ser un asilo... una asilo mental... puede ser una cárcel, puede ser una correccional de pronto, puede ser un niño un adolescente , para mi ya es un adulto, por su contextura sea lo que sea no tiene cara de estar muy feliz, no tiene aspecto saludable esta como...esta como al borde de un colapso nervioso victima de sus circunstancias, sea la que sea... si es un asilo lo siento por él porque pues allí ya... no es que uno este por... ya son las circunstancias la que lo manipulan a uno, este señor necesita bastante ayuda si sigue así puede terminar mal, ojalá y la encuentre... la ayuda que aparentemente necesita

Lámina 4: Ésta es la típica historia, la típica imagen de alguien que... como rechaza a su pareja por algún motivo...celos...aburrido ya cansado de la rutina, la monotonía acaban con la relación, otra mujer... esto es de una época bastante... antigua de hace bastante tiempo puede ser una novela, un programa, una imagen de un seriado americano...la historia del señor, la está evadiendo... ella lo quiere como aferrar, deben tener un problema como de comunicación...como basado en su relación...algo le disgusta...no podría...digamos que

puede ser una amante lo que los tiene en este cuadro, amante de ella, ella es la que está como más interesada en retenerlo a él, porque él tiene... él esta ofuscado, él esta con cara de pocos amigos, la típica escena de celos... algo como muy... como que no es algo como grave ya es rutinario

Lámina 5: La señora abre el cuarto como para revisar que quien esta dentro de él, esté bien o yace ahí, está como cerciorando de que las cosa marchen bien dentro de ese...no tiene muchos deseos de entrar, está fisgoneando... puede ser una esposa velando por su marido, su esposo enfermo con problemas de salud...una esposa preocupada... no tiene pinta de habitación, parece una sala, para mi es una sala de estudio...puede estar fisgoneando la visita, llegó alguien y está hablando con el dueño de la casa, con el esposo con alguno de los hijos, esta viendo quien es... una madre velando por su hijo por su hogar “me gusta más por ese lado”

Lámina 6: Este joven aquí puede estar un poco como... como en problemas con la mamá, esta señora puede ser la mamá, a juzgar por la pinta que tiene él no puede ser la nana tiene que ser la mamá y lo está como reprendiendo tuvo que haber hecho algo que la indispuso, está como arrepentido, está como... si lo que hubiera hecho lo atormentara o como si lo que tuviera a la mamá indispuesta lo incomodara de tal manera que lo tuviera bastante meditado, pudo haber sido cualquier cosa...las madres velan mucho por uno, cuidan hasta la conciencia de uno... pudo se cualquier cosa, este señor tiene pinta como de ilustrado, intelectual, alguien que pudo ser médico, doctor, abogado pero está peleando con la vieja, puede que este señor trata de justificar o algo que le pueda cambiar el estado de animo a su

cucha, puede ser alguien (él) que le está matando el remordimiento, no resiste ver a su vieja sufrir, ni resiste verla en el estado en el que la tiene, triste, enojada, lo tiene mal, mal...

Lámina 7: Estos dos señores pueden ser padre e hijo, pueden ser socios de gremio, para mí pueden ser el padre y su hijo, un cuadro familiar, está como jalándole las orejas, está como reprendiéndolo, está como regañándolo, está como aconsejándolo algo no tiene que funcionar como el padre quiere, algo hizo el hijo que... al padre lo obligó a... bueno le llegaron con el cuento al padre de que el hijo estaba consumiendo sustancias al margen de la ley, puede ser un problema de drogadicción... en el hogar de estos dos señores, el hijo está un poco como triste y el padre tiene una... una mirada, está como acusándolo, él (muchacho) se siente también como culpable, como que no le gusta que el padre le diga las cosas que le está diciendo en este momento, un hijo acarreando problemas en su hogar, el hijo que preocupa a sus padres, no trae sino problemas sin haber necesidad

Lámina 8: Oiga no pues imagínase... esta es una imagen más... médico o abogado... médico o asesino, puede ser un médico haciendo una especie de necropsia, como, como...hay un arma... este señor (figura de delante) puede estar detenido por culpa de este señor que está acostado, tratan de averiguar las causas...de pronto porque murió el señor, para así proceder contra este otro señor (figura de delante), no le veo no le encuentro otra, tiene que ser un doctor, para mí supuestamente este tiene que ser el que está implicado en el, tratan de buscar de encontrar las verdaderas causas del deceso de este señor, el arma, el arma, el arma...puede ser una de las causas que el médico busca, si fue de pronto a causa de un balazo que el señor le pegó, determinando la causa si el balazo fue el que le ocasionó la

muerte, podría ser como una investigación en la morgue... si una investigación pues lo están rajando, le están dando bisturí...la operación esta, o sea la necropsia está como apenas en sus inicios de todos el más preocupado de pronto es él (figura de delante , porque pues él es el directo implicado, es un recuadro muy adelante del anterior, es como una figura transpuesta, es como si esta imagen no perteneciera a la escena original, puede ser una imagen como una familiarización, pero él realmente no esta ahí, está en otro sitio, puede estar retenido, puede estar huyendo, puede estar detenido. Es una investigación forense para determinar las causas del deceso y las causas de la detención, para hacerle su debido proceso o absolverlo

Lámina 9: Estos señores son como ganadero, son como... campo estos señores pueden ser como exploradores, tienen pinta de gente que explora como la selva, como cazadores, están en su siesta están descansando... tienen su centinela mientras ellos descansan, así que están en una situación de pronto un poco como de conflicto, como de peligro, hay están los tres durmiendo y uno despierto, si el ambiente no fuera de pronto relajado no hubiera...o si no hubiera un peligro estarían los cuatro de pronto durmiendo ...soldados no son... el peligro puede ser la misma ley la misma justicia, son cazadores ilegales trafican con diferentes clases de especies raras, trafican con el marfil con el colmillo de los elefantes, están dentro de la selva, definitivamente son cazadores furtivos al margen de la ley, contrabandistas de animales, aprovechando su descanso son hombres en la lucha del centavo

Lámina 10: Son rostros, una mujer y el rostro de un hombre, están como juntitos, están gozando de un rato muy agradable, muy ameno, están... consintiéndose el uno al otro, como

palpándose, como aferrados el esposo y la esposa, con un hogar de pronto en su... en su...mejor momento, están como satisfechos de lo que hasta el momento... no se le ve preocupación alguna, están aferrados muy el uno al otro, aparentemente es un hogar feliz, se sienten como satisfechos, conformes de lo que han logrado, una pareja feliz, no se puede decir familia porque no están sino los dos esposos como un matrimonio feliz

Lámina 11: Este es un paisaje rocoso hay una figura que no logro identificar, son como grabados... hay un puente, esto es como un camino hacia algo bastante empedrado, bastante desértico es una persona algo que está allá, no se identifica bien... no tengo una idea bien clara de que es lo que es, es como una mina, como una excavación arqueológica, una historia de una mina que produjo cualquier material, pudo haber sido cualquier cosa, es una mina abandonada, tiene un caminito ahí, es una mina ya explotada, agonizante... no le doy otra explicación a la lámina, lo que logro identificar es una persona como empujando algo, como recostado, como un vehículo, como si tuviera algo ahí. como una locomotora minera, si, es una mina abandonada, dentro de mi historia es algo inservible, ya explotado, ya ahí no hay nada, pero entonces hay como un esqueleto, como un animal prehistórico, yo no lo conozco, yo no lo he visto en ningún lado, que animal raro, esa es la guarida, la cueva, como su hogar.

Lámina 12: Un señor está como aplicando los últimos auxilios vitales a este otro joven, está como agonizante como enfermo, o sea la imagen está bastante trágica, en malas condiciones, puede ser una enfermedad terminal que lo está atormentando, ya puede estar listo es definitivo, él es médico tratando de hacer lo posible para cumplir con su labor

porque la vida prevalece hasta su última llama, está como muerto, la seña de él ,es como pasarle la mano en la frente, si puede estar enfermo, puede ser victima de alguna clase de enfermedad, cáncer, en la lámina el sufrimiento va ser eterno (¿para quien?) para la vista del que la ve, pero en la historia fantasiosa, la que estoy creando esa victima de esa enfermedad no logra... él está ahí como en una especie de desahucio, dando sus últimos gemidos.

Lámina 13: En esta lámina es más evidente la... es la imagen de un señor que acaba de perder puede ser su esposa (¿cómo la perdió?) de pronto ella estuvo en un problema de drogadicción, la pudo haber matado un sobredosis, algo que la desubicó totalmente, que le atrapó toda su atención, atrapada por toda clase de vicios y su compañeros sea el que sea está bastante truncado por el acontecimiento, un apartamento, adolescentes perdidos por la droga, esta es una típica escena de drogadísimo , según mi idea la vida tiene que seguir, ella sepultada y él rehaciendo su vida, una historia bastante triste y dolorosa de un caso de droga dentro de su propio hogar.

Lámina 14: Este señor está dentro de algo bastante oscuro, como una bodega, un sótano, como un resguardo de un huracán, puede ser la salida de un subterráneo, puede estar saliendo después de un fuerte huracán puede estar saliendo después de un fuerte huracán, está mirando la situación después del acontecimiento(¿qué ve?) de pronto un paisaje bastante desolado, muy contrario a lo que dejó, algo bastante parado en la cabeza, pura destrucción, desolación perdidas incalculables, está solo pero debe tener su familia, es algo donde acuden... deben de haber vecinos, fue hecho para proteger bastante gente, es un

refugio, un resguardo, le puede estar dando gracias a Dios por haber tenido suerte, por haberse podido esconder del huracán, de todos modos debe retomar su vida normal y reconstruir lo que la naturaleza de una forma u otra le destruyó.

Lámina 15: Esta lámina tiene una visión bastante... tiene que ser como el eslogan, como el logotipo de una banda metalero, es como algo muy similar, es como Marilyn Manson, aquí está el controvertido Marilyn Manson, en un cementerio, está poseído por su mala energía y está reflejando lo que siente, lo que es, en uno de los lugares que más desérticos donde no hay sino, imagínase, tumbas y restos y es como un paisaje satánico, es como un ritual, este señor es víctima de lo que ha hecho, de sus creencias. Es un fanático, es alguien que ha llegado a los excesos de su personalidad y uno más allá... está salido como de época, esto es como una mente fugada, hay una controversia porque él puede ser esclavo de lo que él ve, él puede ser parte de su libertad, hacer lo que quiere, causar controversia sin importar el que dirán, él no le hace caso a religiones ni a creencias de algún tipo, es alguien que tiene una personalidad bien definida ya sea buena o mala.

Lámina 16: Esta lámina puede ser la construcción de algo real, bastante claro, una representación donde pues...algo que nosotros queramos, como puede no haber nada, yo quiero que haya aquí dentro de esta lámina de pronto no un paisaje con desenlace trágicos, ni historias fatales, puede haber un paisaje donde se respire la paz y la tranquilidad, un lugar donde cada quien tenga que luchar por sus propios impulsos e ideas, algo donde no se respire cierta clase de ambientes sin poderlos evitar, no algo perfecto pero si algo vividero dentro de lo normal, una casa con chimenea, su estudio, libros, de pronto rodeado por un

sistema natural, algo donde se respire naturaleza, digamos que lo que se quiere hay que desearlo con esa intensidad, pero de pronto en un futuro muy lejano, eso que a plasmado la mente se llega a realizar, algo endeble, algo con unas bases bien fundadas, de pronto de este paisaje creo un proyecto algo futurista y aunque no exista el futuro uno tiene que proyectarse y dentro de este paisaje me veo descansando en un hogar de recogimiento.

Lámina 17: Esta lámina solo veo como un sujeto como bajando el tipo debe ser un amante in fraganti, bueno este debe ser un don Juan que viene bajando del apartamento estrella de su amada, pero entonces tuvo que haber llegado alguien que lo hizo bajar de esa forma, el marido, entonces digamos que está es una escena de cachos, ver a alguien bajándose por allá... esta es una situación bastante embarazosa la que tiene este señor ahí, pasó por la vergüenza que este señor la viera pero pudo sostener su relación en secreto, o pudo evadir la reacción violento del esposo de esta señora, de todas maneras está bien avergonzado pero bien físicamente y pues los cachos flamantes.

Lámina 18. Es como la figura de un hombre atacado, por alguien sorpresivamente puede ser en una parte muy oscura, puede ser conducido ebrio pero me inclino más por un ataque sorpresivo, él a sido sacado de combate con un golpe certero, de pronto los ladrones tienen al acecho las ratas lo van a rasquetear, lleva como una pistola, es alguien que después del ataque se encuentra recuperándose de ocho puntos en la parte posterior del carneo pero nada que deje traumas, es un acontecimiento callejero.

Lámina 19: Dentro de este paisaje un poco abstracto, se ve como un paisaje polar, frío, rodeado de mucha nieve, figuras como muy bien formadas pero hay un ave parada sobre un tronco como al borde de un acantilado, hay alguien como caído detrás de un árbol puede ser cualquier cosa no logro apreciar bien, no logro meter a ese animal dentro de ese paisaje tan frío, no es algo lógico, es una combinación entre un paisaje inhóspito y cierta clase de árboles desencajan no van con el paisaje, puede ser como la casa de los esquimales, un lugar muy frío, la implicación es que el loro se les escapó, es el ártico frío, hielo.

Lámina 20: Este señor está en un campo de algodones, un lugar donde es bastante frío, donde el paisaje siempre es como grisáceo, como el páramo, la cordillera, este señor puede ser campesino o un comandante, un vigilante tiene como una boina, como si no fuera campesino, un campesino viendo su algodonería con sus copitos blancos, alguien satisfecho por haber llevado su siembra hasta el término que ya está al punto... es una persona que está viendo el esfuerzo con el que de pronto llevó su cultivo hasta buen término, de poder ver su cosecha, es un campesino que logró llevar su cosecha al término de poderla recoger y poderla ofrecer al mercado a un buen costo debido a sus cuidados le quedó una muy buena cosecha, una muy buena producción de muy alta calidad, la cual pudo sacar adelante con su familia, trabaja para sostenerse, su hogar muy humilde, labra la tierra, para cosechar sus propios frutos.

ANEXO 6

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 3

LUGAR DE NACIMIENTO :	El Águila (Valle del Cauca)
EDAD :	68 años
ESTADO CIVIL :	Casado
ESTUDIOS :	4° de Primaria
TIEMPO DE CONDENA :	20 años

Descríbanos lo que recuerda de su infancia, ¿Cómo eran sus juegos?: Bueno yo como una persona humilde, mis juegos eran sanos; yo tuve la fortuna de crecer en un hogar cristiano y de educación cristiana.

¿Qué más recuerda de su infancia?: Yo tuve un levantamiento feliz no en medio del oro, en medio de la pobreza, pero una pobreza sana, una vida sana.

¿Cómo era su agresión en sus juegos, cómo era la agresividad?: Yo no era agresivo ni en mi infancia ni en mi edad madura ni en mi vejez. Yo no he sido agresivo. Si yo hubiera sido agresivo no estaba vivo, He sido un hombre muy aguantador, porque, vuelvo y le repito tuve la fortuna de levantarme en un hogar cristiano de tener de recibir una educación cristiana.

¿Señor xxxxxxxx que más recuerda de su infancia?: Bueno no más yo no tuve ningún inconveniente en mi infancia ni en la casa, es decir yo no he tenido momentos de violencia en mi toda mi vida, eso que me ocurrió es algo que me tenía que ocurrir, porque nadie puede resistir a la voluntad de Dios. Lo que yo hice lo tuve que hacer obligado porque un... un animal permítame que yo me exprese de esa condición, me atacó tarde la noche en mi propio dormitorio, entonces yo viéndome atacado en mi dormitorio, me tocó defenderme, si yo no me defiende me hubiera muerto, porque me atacó con el fin de matarme.

¿A qué animal se refiere usted?: Me refiero a un animal que tuvo nombre cristiano se llamaba Heriberto Ángel...

¿Qué fue lo que pasó con el Sr. Heriberto?: Pues que el hombre era brujo y me llevó para la casa de él buscando la forma de robarme un lote de tierra que yo tenía. Bueno, yo fui siempre durante toda la vida de él, el paño de lágrimas, pero el hombre dominado por la maldad, no solamente quiso robarme sino que quiso matarme el primer plan de él consistió en darme veneno pero ese plan le falló, ¿porqué? porque no era voluntad de Dios. Cuando no me pudo eliminarme dándome veneno, es decir con el plan que él había elaborado dándome veneno entonces quiso matarme de forma violenta, y ahí fue cuando atacó tarde la noche.

¿Cómo lo atacó?: No pues, yo me acuesto tempranito póngale usted a las cinco y media todavía era de día me acosté y me quedé fundido en un sueño

Cuando desperté, levanté la cabeza y observé que no se escuchaba ruido de ninguna clase, me levanté no sé que horas eran porque hacia quince o veinte días el hombre me negaba la hora, me dirigí a un ventorrillo que él tenía, que el obseso tenía, llegué hasta un enfriador y saqué una taza con agua de panela con leche, me dirigí hacia la cocina a tomármela cuando me la estaba tomando el hombre se aproximó demasiado, tal vez así como la distancia que está usted y yo, porque me parece que hay más distancia entre esta niña y yo que entre usted y yo, y me digo te voy a pegar dos y fue tantas trompadas, yo sonriéndome no tenía rabia ni nada porque no tenía razón yo nunca había tenido nunca tuve una discusión con el hombre y entonces cuando él se me arrimó demasiado, que me dijo te voy a dar unas y fue tantas trompadas en la cara yo sonriéndome le dije y eso debido a que, y no volví a saber de más nada.

¿Qué pasó?: No y entonces no me volví a dar cuenta de nada, esta es decir que él y yo, según eso nos pusimos a luchar y yo en medio del nerviosismo y todo eso pues lo más seguro, porque es que ahí habíamos sino dos en esa casa yo tomé un cuchillo sin saber de donde ni nada, sin haberlo pensado. Porque yo nunca tuve un mal pensamiento con él. Nunca tuve la mínima discusión con él, en toda la vida del hombre yo nunca tuve una discusión con él. Y entonces yo lo maté, lo maté pero vuelvo y le repito no me di cuenta siquiera como porque cuando él me dijo te voy a pegar dos y fue tantas trompadas en la cara yo como no tenía rabia y no tenía razón es decir yo sí tenía razón pero yo no lo... no sé porque mire me colocó un papel en blanco sobre la mesa de carnicería para que yo se lo firmara.

¿Ese papel de que era? : Ah?

¿De qué era el papel?: Esa... una firma para poderme robar un lote de terreno después a los dos una hoja de papel en blanco. Él buscaba falsificarme o tres días no lo recuerdo porque uno no lleva eso apuntado porque uno no se da cuenta que va a pasar cierto, me robó la cédula. Cuando el me colocó la hoja de papel en blanco sobre la mesa de carnicería, me dio inmediatamente yo me imaginé que estaba buscando la forma de falsificarme la firma para robarme ese lote de tierra que yo tenía en un barrio vecino entonces dos o tres días no, no puedo decir cuantos días porque vuelvo y le repito uno no está uno no es un adivino para saber qué le va a pasar después cierto? Me robó la cédula, con motivo de la pérdida de la cédula yo le dije ole como te parece que se me perdió la cédula y él me dijo a donde entonces yo le dije aquí pero él queriendo descubrir algo él me repitió tres veces a donde, a donde a donde y cuando él me lo repitió por tres veces entonces yo le dije aquí en esta casa entonces el hombre me dijo aquí en esta casa no vivimos sino usted y yo entonces dije es que usted ha dicho sino la verdad en esta casa no estamos sino usted y yo entonces claro al yo contestarle eso él se sintió descubierto y empezó a echar babaza por la boca y volteó y dio media vuelta y se fue hacia la tienda otros días no muchos después me mandó a Santa Marta a que yo le pagara uno servicios de luz en ese día que yo estaba haciéndole la vuelta en Santa Marta el aprovechó para relujarme la ropa para esculcarme la ropa y robarme catorce mil pesos que yo tenía en efectivo.

¿Cómo supo usted que él, le había robado la cédula?: Pues porque a esa casa no entrábamos sino él y yo y dos o tres días, antes yo había estado había tenido la cédula en el

bolsillo y había estado dándole vuelta al solar porque siempre que yo me iba a darle vuelta al solar yo me llevaba la cédula y los papeles del solar por si de pronto se me presentaba un negocio y, al otro día de yo haberle estado dando vuelta al solar es que voy a buscar a relujarle el cartón donde yo tenía mis cositas y me faltaba la cédula, y entonces si allá en la casa no entramos sino él y yo, automáticamente yo tenía que sacar la conclusión de que fue él que me la robó con que fin él me puso esa hoja de papel en blanco para que se la firmara, bregándose a documentar para poderme robar el lote de tierra. Él tenía preparado a alguien, que eso se que eso lo descifre yo que eso lo descubrí yo al tratar de asesinarme me di cuenta de que primeramente... que estaba, estaba buscando documentarse para poder robarme el lote de tierra.

¿Hable más del papel en blanco con la firma?: No pues, él me pone una hoja en blanco sobre la mesa de carnicería y me dice Aníbal ve yo quiero conocer la rúbrica tuya estámpala aquí en esta hoja de papel, entonces claro que inmediatamente se me clavó la espina de que me iba, me iba a falsificar la firma y yo pues como un hombre que tuve once años cuatro meses quince días de experiencia bancaria pues lógico que yo no era muy tonto, entonces yo le dije ve como te parece que a mí ya me tiembla la mano, yo ya no puedo firmar pero eso fue una mentira que yo le inventé así de rapidez para no firmarle la hoja en blanco.

¿Esa mesa de carnicería de quien es?: Era de él, él tenía una, una ventorrillito, una tiendita pequeña y vendía carne vendía todo lo de refrigeración todo eso.

Bueno, volvamos a su infancia. ¿Qué recuerda usted de su infancia que le hayan impactado, situaciones que le hayan pasado cuando niño?: No ninguna,

¿Con su papá?: No ninguna

¿Con su mamá? Tampoco nada, nada, ahora. Mire en casa fuimos nueve hermanos y todos nos levantamos en una convivencia tan bella tan bella que precisamente yo eso se lo tuve que comentar a mi querida esposa que ella decía pues, que ella se tenía por una mujer bien educada pero resulta que entre ellos entre los hermanos huí se perseguían y se hacían bronca y entonces yo tenía que censurarle sus actitudes. Les decía como es la cosa que ustedes andan diciendo por la calle de que la familia de ustedes es de lo mejor y en mi casa que fuimos nueve, nunca conocimos lo que fue una discusión entre hermanos, nos queríamos mucho todos nos queríamos mucho.

¿Qué era quererse?: Pues quererse, vivir en sana paz mire haber buena comunicación entre todos los hermanos quererse como verdaderos hermanos como lo manda Dios, eso es quererse eso es amarse como lo manda el Señor amaos los unos a los otros como yo he amado.

¿Cómo era la relación entre su papá y su mamá?: Mire yo a mi papá yo no lo conocí porque mi mamá fue una mujer que lo podríamos decir tuvo muy mala suerte el primer esposo se murió muy, digamos que estaban muy recién casados ella quedó viuda y con los

hijos que le quedaron dos o tres ella tuvo que hacerle frente a la vida fue una mujer muy trabajadora.

¿Qué edad tenía usted que perdió a su papá, que edad tenía?: Pues puede que yo tenía unos cinco o seis años yo ni siquiera me recuerdo de él, yo ni siquiera me recuerdo de él, me rec... tuve un padrastro.

¿Cómo lo trató a usted?: Je je... Yo no tuve nada que ver con él pues es muy claro que yo estaba pequeñito, los que tuvieron que ver con el fueron los dos hermanos mayores claro, varones, varones había una hermana que era la mayor de todas pero una mujercita y las mujeres generalmente son muy pasivas ve, entonces como historia del que yo conocí del padrastro fue de que los dos hermanos mayores haber le dijeron usted no nos vuelve a castigar porque usted no es el papá de nosotros, y es que era brujo, era papa del que yo estoy pagando aquí resulta que yo estoy pagando aquí un brujo un hechicero y resulta de que el papá de ese brujo también era otro brujo también era otro delincuente, era otro hechicero niñas ustedes están estudiando van detrás de un diploma, pero yo quiero decirles una cosa que yo se que ustedes no la saben. Todo el que se dedica a estudiar ciencias ocultas lo hace con el fin de delinquir y no ser castigado por las autoridades humanas.

¿Qué es brujo? ¿A qué le llama usted brujo?: Un brujo es una persona que se dedica hombre o mujer se dedican a estudiar ciencias ocultas. Esos son brujos.

¿Pero cómo así ciencias ocultas, que se hace?: Ve a se llama ciencias ocultas a una cosa que está prohibida por la gente, por ejemplo la gnosis, es un estudio de pura brujería y vuelvo y se los repito, ya se los he dicho varias veces, me disculpan pero tiene que ser la persona que se dedica a estudiar brujería lo hace con el fin de delinquir porque vea el papá del que yo estoy pagando aquí era violador, era ladrón lo mismo porque del que yo estoy pagando aquí también era ladrón a mí me robó, precisamente me robó esos catorce mil pesos pero no fue solamente a mí, yo en los poquitos días que yo tuve comunicación con él aquí en la costa me di cuenta, mire el tipo que se especializa en ciencias ocultas, toma a costilla de los cantineros, le roba a la gente y la gente no se da cuenta viola y las autor. Y lo peor de todo es que la persona afectada por una violación va a poner una demanda ante los jueces y los jueces no le paran bolas, porque eso me di cuenta de eso me di cuenta yo de boca del mismo que estoy pagando.

¿Y cómo era este señor...padraastro con su mamá?: Era supremamente necio, necio llegaba a la casa borracho llegaba a la casa con una ruana envuelta como un colador él decía que era lo habían atacado y que tal cosa, bueno, era tan mala persona que violaba a una hermana mía a la hermana mayor mía la violó por eso se tuvo que echar a perder porque le iban a dar chumbimba, si ustedes me entienden que es chumbimba cierto? ya ustedes saben que chumbimba es eso a bueno je, je, je por eso tuvo que echarse a perderse y abandonar el hogar, dejando niños, mire dejando tres niños de él pequeños... en la soledad desee cuenta.

¿Ahora cuente una cosita como era, como fueron sus estudios, cómo fue usted en el colegio?: Me fue muy bien, en el colegio me fue muy bien, yo suspendí los estudios primarios, porque... porque estando recién salido a unas vacaciones, llega a mi casa el gerente de la Caja Agraria, saluda...y me dice: usted es fulano de tal cierto? Lesi Señor, me dice: yo soy el gerente de la Caja Agraria Alirio Garcés González. En ese tiempo en, si del cincuenta y cinco en el año de 1955 a finales del año de 1955, mire que le estoy reencontrando, le estoy recordando le estoy hablando de cosas que sucedieron hace cincuenta años cierto? Si del Cincuenta y cinco al noventa y cinco hace cincuenta años. Y entonces le digo yo aja a la orden Don Alirio dice: vea vengo a hacer una propuesta que es muy buena para usted, yo se que usted es un estudiante y es el mejor estudiante del pueblo usted esta recomendado por las principales personas del pueblo pero yo se que usted es una persona muy pobre y quiero brindarle una oportunidad, yo como gerente de la Caja Agraria quiero brindarle una oportunidad.

¿Y cuál fue esa oportunidad?: Que trabajara en la Caja Agraria, que me iniciara en el sistema bancario y entonces el después de él explicarme como eran las cosas yo vi que me convenía observé que me convenía y entonces acepté. Ya al año siguiente, exactamente el 4 de Enero de 1956 el me manda llamar y en todo mi oficio entré como empleado de la Caja Agraria cuatro de enero de 1956

¿Cuénteme sobre la adolescencia suya como fue, a la edad de 12 14, 15 años?: Bueno fuí, fue una adolescencia que yo la viví sin inconvenientes de ninguna clase, pues porque en la casa se vivía en mucha paz, vuelvo y le repito nosotros entre los hermanos no había

problemas de ninguna clase, los hermanos mayores le ayudan a mi mamá, cuando yo ya fui un hombre que pude responsabilizarme de mis hermanos menores yo me hice cargo de la obligación.

¿Cuándo usted estaba en la adolescencia que le gustaban ya las chicas como afrontó la relación de pareja?: No yo en mi adolescencia claro que me gustaban las chicas pero de una forma muy sana, porque yo tuve la oportunidad de recibir una educación cristiana, desde muy pequeño a mi me enseñaron y yo me aprendí los mandamientos de la ley de Dios que son 10 entonces yo viví como un autentico cristiano, siempre vivido como un autentico cristiano.

¿Entonces cómo hizo para tener novia, para conocer las chicas?: Bueno pues cuando ya uno se va considerando un hombre responsable aja, uno empieza a galantear a las mujeres y, y de pronto llega el momento y se casa, pero ni una hoja de un árbol no se mueve sino es por la voluntad de Dios.

¿Cómo fue eso de conoció a las chicas, cuénteme?: Bueno, sencillamente la chica era una chica pariente mía y estaba estudiando con las religiosas, y entonces yo pues consciente de que debía casarme y tomé la determinación de casarme con ella y me casé.

¿Cuántos niños tuvieron, niñas, como fue su relación?: Bueno, mi relación con ella.... No fue muy buena.. Desde el primer día porque ella me engañó, ella me metió mentiras

ella no me dijo lo que era y entonces usted sabe que uno se siente ya cuando una persona le miente uno empieza a perder la confianza en esa persona

¿Y qué?: Esa es una verdad que yo no les puedo negar

¿Y cuál fue el engaño?: No pues, el engaño fue que ella no me dijo que era ella, y después cuando vamos al grano nos damos cuenta que el grano ya había sido aja, ustedes me entienden.

¿Y qué hizo usted?: No, Claro que yo la perdoné y yo seguí viviendo con ella y las relaciones en la vida matrimonial no fueron muy cordiales porque ella empezó a jugar muy sucio y con eso les digo todo. Ah usted como mujeres saben que es jugarle sucio a un hombre.

Si pero yo quiero que me lo explique: No. No quiero que, es decir me disculpan pero les voy a pronunciar una frase, “para una persona buen entendedora pocas palabras bastan Porque a Dios no le podemos negar nada, porque le vamos a negar a la humanidad, Dios quiere que la verdad brille sobre la tierra.

¿Bueno cuando ya usted se casó, cómo fue la relación de pareja, es decir la intimidad, cómo fue esa satisfacción suya sexual explíquenos?: Lógico que uno teniendo el cariño de una persona llega el momento de tener una satisfacción, a pesar de los errores de la pareja pues, llega el momento y gracias a eso es que siempre quedaron algo de retoños, no

todos son genuinos pero quedaron retoños y por los retoños yo le perdoné a la señora todo porque por la sangre, un hijo se quiere mucho. He sido siempre muy querendón de los hijos claro no solamente de los hijos. (Hace una mueca de cerrar los ojos como si fuera a llorar)

¿Cómo es la relación?: Yo quiero a toda la humanidad

¿Qué le pasa?: AH?

¿Qué le pasa?: No nada no me ha pasado nada, estoy bien

¿Sus hijos donde está? ¿Háblenos de sus hijos. Cómo es el amor por ellos?: Vea el amor de mí por mis hijos no se acaba, pero yo, si bien es cierto no me visitan aquí yo no voy a decirle que es culpa de ellos, porque es que varones no son sino dos en el hogar y el uno trabaja en Cundinamarca, muy lejos de aquí y el otro es negociante y tiene sus inconvenientes para venir a visitarme, por lo tanto, dos varones que son yo no los culpo porque no vengán a visitarme.

¿Y hembras?: Y hembras pues son sino cinco mujeres, todas son mayores de edad y es que ellos viven en Cartago y Pereira, les queda muy difícil venir por acá. Vea hay una que quiso visitarme este año no pudo porque sufre de una enfermedad y todos los médicos le diagnosticaron mucha quietud.

¿Qué enfermedad padece?: Es una enfermedad de los riñones, la tuvieron que operar y entonces el dictamen médico fue que no podía viajar largo por tanto no pudo venir a visitarme, y las otras son mujeres de obligación con hijos y todo eso.

¿Mantiene comunicación con ellos?: Desde que tenga esto sí (hace la mímica con la mano de pesos) Pero no tengo con qué hacer una llamada.

¿Pero no le llaman?: A no, no pueden, No.. Porque a la cárcel no entran llamadas de la calle, uno puede llamar. Uno desde la cárcel puede llamar a muchas partes pero a la cárcel no entran llamadas. Y les he mandado unas cartas a Pereira una hija que vive en Pereira y no he recibido respuesta de ninguna clase no se que pasa, el teléfono ella me mandó a decir en una carta que el teléfono estaba desconectado... que estaba cortado. Por esa circunstancia yo no recibo comunicación de ellas.

¿Cómo afronta usted que no recibe visitas de familiares ni nada?: No pues yo ya estoy resignado, porque yo leo mucho la sagrada Biblia. Yo leo mucho la sagrada Biblia. Yo hago mucha oración vuelvo y le repito yo estoy preparado para la predicación de la Palabra de Dios.

¿Cómo es la relación suya con los internos con los demás compañeros?: Relativamente no es muy buena porque yo como evangelizador que soy he tratado de iniciar un dialogo con alguno de ellos y uno que entró el 18 de Febrero yo lo evangelicé pero resulta que ya llevaba un disgusto con él y entonces y esta semana se interrumpió la comunicación él yo

me siento mal en ese patio y estoy en el patio A, es decir ya con fecha... hace poquito no hacen quince días que le mandé una carta al director pidiéndole traslado por acercamiento familiar pidiéndole traslado para Armenia o Pereira y a esta hora no he recibido respuesta pero es que también desde el nueve de Julio yo le mandé una comunicación al señor director pidiéndole el favor de que me diera permiso escrito para evangelizar en el patio es decir un permiso escrito para mayor seguridad el 9 de Julio y a esta hora no me la ha contestado, haga las cuentas Julio 9 a Agosto a Septiembre a Octubre ya vamos a completar cuatro meses de yo haberle mandado esa comunicación y no me la a respondido en esa comunicación yo le... fecha de nueve de Julio que por favor me diera permiso para yo evangelizar y nada.

Condenado 1260 queremos preguntarle como fue la relación suya con su mamá?:

¿Cómo?

¿Cómo fue esa relación con su mamá que recuerda de ella?: Los buenos consejos que ella siempre me dio

¿Qué buenos consejos cuéntenos de esos consejos?: (Se le llenan los ojos de lágrimas);

De ella y por ella, recibí yo la educación cristina que tengo, de ella y por ella

¿Qué más recuerda de ella?: Siempre fue una mujer muy responsable, siempre fue una mujer muy carismática, muy amiga de la oración muy amiga de leer la palabra sagrada. De ella me recuerdo que tuvo un libro titulado el apóstol del hogar

¿Qué decía el libro?: Pues la palabra lo dice todo el apóstol del hogar

¿Qué más recuerda?: No daba sino enseñanzas cristianas ese libro lo tiene un hermano mío que vive en Gaira si no se ha muerto el apóstol del hogar.

¿A qué personas consideras como tu padre?: Hombre a ninguno porque los dos mayores empezaron a darme mal ejemplo.

¿Los dos mayores qué?: Los dos mayores, los dos hermanos mayores Dios empezaron a darme mal ejemplo.

¿Qué mal ejemplo?: Abandonaron sus esposas, claro que el hogar mío no se desbarató porque yo hubiera recibido un mal ejemplo por el mal ejemplo que recibí de ellos porque yo tengo personalidad, y cuando yo obro lo he pensado dos veces pero no es para que esto que yo estoy expresando lo vayan a tomar en cuenta en el caso en que hallo involucrado, porque yo el caso que.. Es decir el asesinato del hombre a quien yo estoy pagando aquí no lo hice por mi propia voluntad, el hombre con su actitud me obligó porque yo tenía que defenderme yo no odia dejarme matar con las manos cruzadas. Porque Dios murió una vez.

Condenado 1260,¿Cómo fue que se destruyó su hogar?: Tan bellas, me encanta dialogar con ustedes, son tan lindas, vea el hogar mío se destruyó porque era voluntad de Dios.

Porqué era voluntad de Dios? Le voy a dar la explicación... porque yo pasé por todo con tal de no desbaratar mi hogar. ¿Cómo qué? Ah?

¿Pasó por todo como qué?: Pase por todo, acepte de mala voluntad, acepté los malos comportamientos de la señora con tal de no desbaratar mi hogar.

¿Pero se desbarató?: Pero se desbarató porque era voluntad de Dios, ella hizo todo, todo lo que pudo hacer, lo último que ella hizo, claro que apoyada por los hijos, pero, vuelvo y le repito yo salvo, con mis palabras quiero salvar mis hijos porque ellos no tienen la culpa. Lo último que ella hizo fue que yo llevé un libra o un Kilo de carne, no me recuerdo cuanto una libra o un kilo de carne y ni... y ni me lo dejó preparar a mi ni lo prepararon ellos, para que yo me viera obligado a quedarme en la calle muerto del hambre ya no me quedaba más yo no podía dejarme morir de hambre en la casa, y yo voy a decir la verdad porque la verdad tiene que brillar sobre la tierra. Porqué era voluntad de Dios? Ella se valió de brujerías, ella se valió de las ciencias ocultas también para sacarme de la casa.

¿Por qué dice usted que fue voluntad de Dios, será que Dios quiere que los hogares se destruyan?: Mire, Dios no quiere que los hogares se destruyan, pero Dios creó el hombre para que el hombre lo creó con libertad le dio al hombre libertad para que el hombre escoja, lo que más le agrade, y resulta de que nosotros sino tenemos una conciencia sana, cogemos el caminos del mal, y por medio de ese camino malhechor, que estamos llevando ponemos, como le digo yo, jugamos con esa persona, jugamos con esa persona, de ahí el cumplimiento de la ley de Dios que si uno hizo lo que a Dios le agrada, podemos esperar la

salvación eterna, podemos esperar llegar al cielo, pero si nosotros hacemos lo que a Dios le ofende? Entonces vamos al abismo. La señora mía, permítame yo les digo: llegó a tal grado de que me dio burundanga en el tiempo, en los últimos días en que yo estuve viviendo con ella, ¿cómo me di cuenta yo de que me estaba dando burundanga? yo me iba, me levantaba no se a que horas de la noche y me iba a amanecer al monte y yo me separé del lado de ella y eso no me volvió a dar. Y todo por eso me di cuenta que era burundanga que me daba. Los últimos veinte mil pesitos que yo tenía en el bolsillo me los sacó con ventaja yo fui voluntaria mente a la agencia de lotería saque los veinte mil pesos que tenía y se los di a la taxista de lotería porque ella estaba... atrasada en unas cuentas cuando yo saco los últimos veinte mil pesos que era lo que yo tenía y se los paso a la taxista de lotería, la taxista de lotería sacó un cartapacho grande de lotería dije yo: déme tres tiras de lotería para yo venderlos, y no me los quiso dar, bueno.

Ahora cuénteme, eso de las drogas ¿Qué piensa usted de la drogadicción? ¿Ha consumido droga?: Nunca, nunca, porque Satanás me ha invitó muchas veces para hacer el mal, pero Dios me dio mucha fortaleza y me dio inteligencia para yo rechazar el camino del pecado.

¿Y de qué forma lo invitó Satanás?: Invitándome a matar, invitándome a robar, invitándome a fumar marihuana.

¿De qué forma lo hizo?: Bueno el diablo se le presenta a uno en forma de persona, el demonio se representa a uno en una mujer o en un hombre y cuando una persona invita a

uno a fumar marihuana, eso no lo vean ustedes niñas que es el diablo con cara humana, es el diablo con cara humana.

¿Qué personas te invitaron? ¿Qué fue lo que te dijeron?: No. En estos momentos eso yo no me recuerdo del nombre de la personas pero más de una y eso hace mucho tiempo, hace mucho tiempo, póngale usted que hace unos veintiocho, veintiséis, veintiocho años no era aquí en la costa porque entonces yo vivía en el interior. Eso me ocurrió por ejemplo en un pueblo, es decir en un pueblo el norte del valle, me invitaron a matar... y yo rechacé la propuesta, me invitaron a robar y rechacé la propuesta y fueron capaces de contestarme esto: el que no sirve para robar sino pa” que le roben, así me lo contestaron, yo que hice vea cayetano y me dejaba robar, porque yo si podía decir que soy pobre pero es porque todo me lo han robado. Mi mamá, mi querida mamá sabe que nos decía: mijos la vida no retoña, plata se vuelve a conseguir pero la vida no retoña, y yo siempre fui un fiel escuchador de los consejos de mi querida mamá, me invitaron a matar y me dijeron el que no sirve para matar sirve paque lo maten y yo sin haber llegado a pelear con ninguno, decía pues, a mi me da miedo de un rastrojazo eso quiere decir a la mansalva, pero frente a frente tienen que trillar mucha maleza con migo, pero yo les decía así iluso por el orgullo, por el orgullo más porque yo ni siquiera tenía experiencia para pelear ni nada, yo fui un hombre que desde que me retiré de la Caja Agraria en el año de 1967, hasta horita aquí en la costa yo nunca tuve una pelea con ninguna persona, el Señor siempre me favoreció, fue el Señor, es Dios es el Dios altísimo porque eso de que el hombre es valiente eso son locuras falsas.

¿Y donde está su mamá ahora?: Pues está en el cielo

¿Hace cuanto?: Por ahí unos catorce o quince años

¿Cómo afrontó usted eso la muerte de su mamá?: Pues con paz y con paciencia, porque como... vuelvo y le repito, siempre he sido un hombre muy amigo de las lecturas sagradas, he tratado de ser un auténtico cristiano, siempre, siempre he tratado de ser un auténtico cristiano eso que estoy pagando aquí vuelvo y se lo repito una hoja de un árbol no se mueve sino es por la voluntad de Dios el hombre me atropelló tarde la noche en mi propia cama y yo tenía que defenderme.

¿Cuánto tiempo le dieron de condena por el delito?: Cuarenta y dos años, y yo presenté una apelación y me fue devuelta y porque el abogado no la había sustentado eso fue en Santa Marta y aquí después de que yo estaba en esta penitenciaría me llegó una notificación de 26 años.

¿Dónde sucedieron los hechos?: En un barrio llamado Cristo Rey comprensión municipal de Gaira en Santa Marta, Magdalena.

¿Qué estaba haciendo usted por allá?: Estaba viviendo con el hermano mío que me llevó para la casa el hermano mío fue hasta la casa donde yo trabajaba con una señora para una señora le estaba haciendo fritos, entonces fue y me llevó para la casa de él, Y entonces yo me fui para la casa de él pensando en la venta de un solar que yo tenía en un barrio aledaño al barrio Cristo Rey, concretamente en el barrio los lirios, y entonces yo ilusionado por ese

negocio me fui a convivir con él, sin imaginarme que el quería robarme todo cuanto yo tenía.

¿Condenado 1260 usted ha cometido un robo?: Nunca.

¿Cómo se siente usted con relación al delito? ¿Lo volvería?: Bueno, referente a ese homicidio yo no siento remordimiento. Porque yo nunca pensé nada malo contra el hombre que infortunadamente murió en las manos mías, pero la verdad es que si yo no me defiando hoy no estuviera dando este informe.

¿Qué le hizo usted?: Pues sin voluntad, pero lo maté,

¿De qué forma?: Por defenderme, por defenderme pero lo maté lo tuve que matar. A cuchillo, yo no me di cuenta, pero Ve a el hombre se me acerca demasiado, y me dijo te voy a dar dos y fue tantas trompadas en la cara y claro que yo en ese momento pues me dio fue risa para mi yo pensé eso era como una charla porque es que yo no tenía rabia con el aunque yo si tenia razón por sus malos comportamientos, pero nunca tuve una discusión a pesar de que en el informe de la Fiscalía novena delegada para los juzgados en Santa Marta sostiene de que yo mantenía en completa discusión. Eso es completamente falso, lo que yo estoy narrando aquí es la verdad y solamente la verdad.

¿A usted lo han condenado por otro delito?: No, porque es que es el único inconveniente que yo he tenido en mi vida, ustedes no se imaginan pero ya piensa lo que es uno vivir con una mujer infiel y haberlo comprobado y haberle comprobado la infidelidad

¿Usted le llegó a pegar?: Una sola vececita, pero es que ya me tocaba, porque yo entraba en comunicación con los sacerdotes y todo pero todos me decían que yo tenía la culpa porque yo no la había corregido, pero es que yo no podía llegar como un loco en la casa, es que yo tenía que esperar pillarla con las manos en la masa y tuve una ocasión precisamente siendo yo... no me recuerdo si todavía vivía del negocio, yo tuve una finca que era una mina, y era una mina de oro, yo salgo al pueblo y la familia estaba en el pueblo pero yo estaba si en la finca, entonces yo salgo al pueblo, vendo café compro el mercado para llevar a la finca le pago a los trabajadores que habían salido ese día y consigo más trabajadores para la semana que seguía por último miro el reloj y eran las tres y media de la tarde me quedaba pendiente de cumplir con mis obligaciones como jefe de hogar y entonces yo voy a la casa y miro el reloj y eran las tres y media de la tarde y entonces encuentro una señora pues no desconocida pero no era la señora mía, entonces le pregunto por la señora mía y me dice que no sabe donde estará me dijo ella anda por la calle vendiendo boletas, bueno entonces el pueblo que era un pueblo pequeño le digo yo pero vendiendo boleta pero vea son las tres y media de la tarde entonces me dice la señora inclusive que los niños no han desayunao cómo que no han desayunao si son las tres y media de la tarde y me dice, vea es que ella salió muy a las seis, y entonces detracito de ella salieron ellos y ellos se fueron y yo no me di cuenta para donde se fueron ni nada, y yo le dije pero vea señora son las tres y media de la tarde y le dije donde puede estar ella porque usted sabe que este pueblo es

pequeño y yo pagué trabajadores, conseguí más trabajadores hice los mercados que tenía que hacer y la plaza es una plaza pequeña y yo no la he visto por ninguna parte entonces me dijo: váyase por allá en el barrio, el barrio es una zona de tolerancia donde es decir, sitios de prostíbulos ya ustedes saben de eso, se imaginan entonces yo vuelvo y miro el reloj y le dije pero mire señora como que los niños no han desayunado a esta hora si son las tres y media de la tarde, bueno, entonces yo salí y me fui para la zona de tolerancia, si claro cuando yo estaba subiendo una faldita vea ella estaba bajando y ella estaba pensando que yo estaba muerto de la risa y se pone a reírse y entonces cuando se me acercó entonces le dije: viene muy formal con el pecho así cubierto de billetes, pero venía de la zona de tolerancia, de allá donde le dicen a uno mijo sin ser casao, bueno entonces yo pues claro que no, no podía estar seco de la risa entonces sáquela mano y le mandé un palmada en la cara pero ella se agachó, había llovido.. y entonces la calle estaba lisa porque no era una calle pavimentada sino una calle empedrada ustedes saben que es una calle empedrada? ¿Si conocen una calle empedrada? (si) vea y uno cree que como ustedes son de aquí de Barranquilla que tal vez no conocen una calle empedrada, bueno y entonces ella volvió y se levantó y cuando se levantó entonces claro que yo le pegué una palmada, pero fue una palmada y ella se resbaló y salió rodando y dio allá contra el andén, bueno esa fue la única vez que le pegué. Al otro día fueron por mí y me buscaron a la finca y me metieron en la cárcel y entonces el juez quiso empapelarme a preguntarme por cosa de.. por un homicidio que yo no tenía nada que ver con él y entonces le dije: vea señor juez dígame que si yo le pegué a la señora y le digo que si porque yo soy el esposo de ella y tengo el obligación de cas... de reprenderla, venía de la zona de tolerancia y yo tenía que reprenderla. Que

contésteme que le estoy preguntando y le dije: ya le dije que si dígame que si yo le pegué a la señora y le digo que sí, pero no me haga esas preguntas raras.

Bueno, ¿Para usted que es la ley? ¿Qué es la ley para usted?: Ahí si que me puso una pregunta que no soy capaz de responder

¿Por qué?: Porque, resulta de que la ley es una perra que no enviste que no muerde sino a los de ruana pero. pero tengo que darle esta explicación precisamente la señora juez, no perdón, la señora fiscal novena delegada para los juzgados penales en Santa Marta no me admite diálogo te ninguna clase en la confesión del sumario ella escribió lo que le provocó y entonces ahí se configura ese, ese negro proverbio para los funcionarios... una perra que no muerde sino a los de ruana ella no me dio oportunidad para que yo le contara la verdad, y la verdad es que ese hombre me atacó y yo tenía que defenderme y dijo lo contrario que yo lo había atacado a él. Eso ojalá si quede grabado porque eso si no es un secreto, eso no es un secreto.

¿Bueno, ahora usted aquí que metas tiene, cuando salga, cuando termine su condena?

¿Cuáles son sus ideales?: Mis ideales son muy cristianos y muy sanos, yo estoy viejo, pero yo no he perdido la esperanza, yo se que si es voluntad de Dios de que yo salga vivo de aquí y con los faroles un poquito bien, Dios me abre las puertas en cualquier parte, siempre ha sido así yo se que Dios no me abandona porque yo soy muy creyente, Dios no me abandona a mí nunca esas son mis metas yo se manejar tienda y se muchas cosas yo en

el negocio a mi no se pegan agujas, donde llegue no se me pegan agujas porque yo se que Dios está con migo, Dios y su santísima madre que es la virgen.

Bueno señor condenado 1260 muchas gracias por la información, le agradecemos mucho su colaboración.: Que salga al aire, si porque es que no es al escondido, Ojalá que salga al aire, Ojalá que salga al aire si... si ustedes pueden ojalá que salga al aire, eso es lo que yo necesito mire eso es lo que yo necesito, mire ojalá yo pudiera mandar una grabación de estas a la corte suprema de justicia, ojalá yo pudiera, si ustedes son tan amables

ANEXO 7

DESCRIPCIÓN DEL TEST TAT DEL SUJETO 3

Lámina 1: Yo aquí determino un niño pero no se que tiene en la mano izquierda si un teléfono o que le veo como una cinta negra. Veo un niño que tiene está en una posición de meditación según, yo alcanzo a imaginarme, está meditabundo... que ya está pensando qué será la vida. Ya no tengo más narración por hacer.

Lámina 2: Me imagino... Veo una niña que va portando unos libros, me imagino que es una niña estudiante. Esa niña se llama Marulanda, es que casi no veo. Sostiene un diálogo... de vista con una persona que da la espalda. Ese es Francisco su papá. A mayor distancia veo una señora esa es Edelmira la mamá... está sosteniendo un diálogo con Marulanda. Bueno seguramente está dialogando hablando acerca de los estudios que está adelantando, su mamá parece que le está recomendando sus buenos comportamientos.

Lámina 3: Bueno observo un señor... que se llama Francisco... está en posición de imaginación, veo que tiene una mano, la interpreto como que ese señor está haciendo oración y ese señor se llama Cirilo.

Lámina 4: Sabe que... es que yo aquí no distingo. Aquí veo como un señor que está en el suelo que está descargando su cuerpo sobre la parte trasera de un pie, es que no logro le logro determinar su posición... está es la cabeza cierto? Y esta es una mano... y este es

brazos. No soy capaz de desarrollar la historia sobre esta sobre este marco, es decir miro este debe ser un brazo, y este debe ser otro, este que se ve aquí, esta sentado sobre la parte trasera de un pie, esto que es? Bueno está muy repetida la palabra pero está como en posición meditabunda, yo veo que está como en posición meditabunda, está pensando... que será de su vejez.

Lámina 5: Aquí si veo la pareja ideal de un varón que sostiene un diálogo con su esposa con Mariluz... Mariluz que es la persona con quien está en diálogo y el nombre de él es Alejandro aunque él está como no prestándole mucha atención a ella parece que está distraído en otros en otras cosas de la vida, ella lo mira con atención Mariluz lo mira con atención pero Alejandro como que está no le presta mucha atención

Lámina 6: Este es el condenado 12160 que tras de las rejas, frente a una biblioteca está pensando... que va a ser de él cuando salga en libertad está frente a un comedor... viendo quizás una fruta maravillosa pero que apenas se lambe el bozo y no se las puede comer.

Lámina 7: Este si es el autentico penado No. 12160 cuando todavía no lo era, con deseos de iniciar un diálogo con su querida mamá pero ella pensando en otros asuntos de la vida parece no prestarle mucha atención,

Lámina 8: Evelio junto a su hijo Rodrigo... están manifestando la bella amistad que los une por eso la distancia próxima del uno al otro dando una imagen de tranquilidad revelan un estado de completa paz, así se manifiesta la armonía entre dos personas.

Lámina 9: ¿Me permite una explicación que es esto?, De pronto un bisturí, tal vez se trata de personal médico o paramédico que está llevando a cabo una operación una intervención quirúrgica aquí hay un espectador debe ser Yolanda, a no perdón Yolanda no porque es un hombre es un varón entonces ese debe ser José del Carmen un pariente del que aquí están interviniendo aquí quirúrgicamente eso es lo que me da mi mente.

Lámina 10: Este pobre Rafael si que está borracho allí está dominado por una rasca que, en el interior le llamamos rasca, por aquí le llaman una pea, imagine vea según la posición del sombrero y la posición de su cuerpo está dominado por una pea que la verdad es muy penoso. Esa es la mujer, un querido amigo mío, pero bueno así es la vida se compone de engaños y desengaños.

Lámina 11: Bueno, yo ahí no alcanzo a determinar nada, aquí veo como unas nubes blancas y esto no se relativamente no alcanzo a determinar si es fotografías de personas, por ejemplo a mí esta imagen a mí no me dicen nada...., es que se me está nublando ya la vista y por eso es que esto está muy aburridor, y digo que ojalá me dieran libertad rápidamente porque es que me estoy poniendo ciego y después de que uno ya esté bien ciego que ya no pueda hacer nada en la calle, extendido sobre una nube blanca eso es lo que acabo de determinar no se que más, no veo más nada.

Lámina 12: Aquí veo dos imágenes hasta de ser un hombre y una mujer que esta como acostada parece ser que está en una camilla, me imagino que ese hombre está como

haciendo una oración, como imponiéndole la mano derecha, sobre esa imagen pero a cierta distancia no tocando el cuerpo de la mujer

Lámina 13: Aquí vemos también un hombre que está de pie y una como una persona que está a la espalda de ese hombre y está en posición de acostada, no puedo determinar mas nada, no determino más nada, , entonces yo ahí no puedo imaginarme que es un familiar que está, y que está en mala posición, porque yo no me he dado cuenta de nada por tanto mi pensamiento no puede avanzar sobre esa imagen.

Lámina 14: Bueno, aquí alcanzo a determinar también la imagen de una persona que está en posición abrazar un elemento que parece ser como una nevera, es lo que yo alcanzo a captar en esta lámina. Diomedes que está en posición de abrazar un elemento que parece una nevera, hasta ahí llega mi pensamiento, ese es Diomedes Díaz que está lavando la nevera de la casa de él.

Lámina 15: Bueno esta si está como muy asustador, veo como una persona como disfrazada como que tiene la cara cubierta con algo con una cosa blanca como una especie de... como se llama máscara... si es como una imagen de una persona yo le alcanzo a ver como una barba blanca y como el bigote y la nariz. Una persona tiene las manos extendidas hacia abajo unidas una con la otra de la parte inferior del abdomen, no alcanzo a determinar, simbolizan realmente no se descifrar, parece como es decir parece como... butacos de... como de un restaurante como elementos para uno sentarse, así los veo yo como en una sala de recibo.

Lámina 16: Bueno este papel en blanco si se parece a la mente mía porque la mente mía no dice nada y este papel abruptamente en blanco tampoco dice nada eso es lo que yo alcanzo a palpar en este papel, blanco como mi mente.

Lámina 17: Continuamos, como se llaman? Test de láminas; y luego va un hombre que va subiendo por una cuerda ese es un miquito que yo tenia en mi casa, y se llamaba Paliba este es Paliba subiéndose por una cuerda.

Lámina 18: Veo la imagen de un hombre que tiene sobre su hombro derecho la mano de otra persona ha estos son dos amigos este es Luis que esta en una posición meditabunda esta pensando que la situación se le está prolongando mucho en la cárcel, este es Luis y un amigo le está colocando una mano sobre el hombro derecho aquí esta Luis bien encorbatado cuando era un don.

Lámina 19: Veo unas sombras azules, bueno alcanzó a ver como una especie dos puertas. Ah ya esta es una habitación que yo quise construir cuando yo era joven pero no me bastaron mis fuerzas.

Lámina 20: Pues esta es la última, aquí veo como un cielo pero no puede estar el cielo abajo y la superficie terrestre, aquí veo unas láminas azules con unas nubes en la parte superior, unas nubes blancas que no puedo determinar más nada, no veo más nada por lo tanto esa lámina no me dice nada.

ANEXO 8

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 4

LUGAR DE NACIMIENTO : MEDELLIN, (ANTIOQUIA)

EDAD : 28 AÑOS

ESTADO CIVIL : SOLTERO

ESTUDIOS : BACHILER

TIEMPO DE CONDENA : 42 AÑOS

Bueno, ¿describeme tu infancia, que recuerdas a cerca de ella?: La infancia mía fue en la casa un hogar muy tradicional con mi papá y mi mamá, entonces un hogar así como muy silvestre no había mayores contratiempos ni nada fuera de lo normal.

¿Cómo recuerdas eran tus juegos?: En ese tiempo... le hablo como del año según ochenta o sea entre setenta y cinco y ochenta más o menos. Medellín era una ciudad tranquila y en los barrios se viva un ambiente de alegría, juvenil muchos niños una generación que nos criamos jugando fútbol en el barrios y haciendo deportes una vida sana hasta aproximadamente hasta el ochenta y cinco que empezaron los problemas de violencia y drogas en Medellín

Por ejemplo tu curiosidad de niño con lo sexual, ¿Cómo fue eso?: Pues en ese sentido con mucha ingenuidad en la casa en un ambiente sano, en el sentido de cosas sexuales nada

de escándalos. ellos hacían sus cosas muy privado inclusive que yo llegué a una edad bastante avanzada en que yo no sabía nada de que era lo que hacían los adultos por qué medio nacía un niño... eras pasivo en tus juegos o eras muy agresivo te gustaba la pelea o te gustaba... No ya era lo que se podríamos llamar un niño bueno un niño tranquilo no era grosero y me adaptaba bien a con los compañeros en las secciones de juegos y todo eso pues era algo normal no era muy sobresaliente tampoco era el quedado del grupo.

¿Cómo era de niño con tus padres, qué pensabas de tus padres?: Pues era de lo que como lo que le digo era un hogar así como tan tranquilo no había como muchos interrogantes a cerca de la vida había una tranquilidad pues como esa tranquilidad le brinda a uno como niño cierta seguridad y no es como generar un niño de la violencia actualmente desplazado que está pensando mañana donde voy a dormir que voy a comer, en la casa mía siempre ha habido esa tranquilidad en el hogar porque la casa es propia es una casa espaciosa y mi papá era buen abastecedor del hogar entonces no había mayores cosas por las cuales ocuparse y pues mi mamá hacía el papel o sea el papel de la casita el papá la mamá estaba bien y como niños nos adaptábamos igual.

Cuéntame ¿cómo... o sea cuando ellos te daban órdenes, lo que son las normas en la casa, para ti cómo era eso para cumplir?: Natural, era algo natural porque en el espíritu por lo menos mío el de mi hermana mayor y la menor inclusive, claro que la menor no tanto pero mi hermana mayor y yo siempre tuvimos el sentido de cooperación en el hogar. O sea las cosas que habrían que hacer, por lo menos decía mi mamá vamos a lavar la casa.

Entonces recogíamos todo y eso lavábamos las paredes lavábamos el piso ahí en la casa y no era algo como que fuera obligatorio sino que se hacía con el gusto de hacerlo.

¿Con tus compañeros de estudio con amiguitos?: Ahí hay algo que pasa aquí, con muchos amigos que yo he tenido o sea yo me considero no ser una persona muy ordinaria en el trato con las personas y aquí en la cárcel es donde me he abierto más a la gente porque yo siempre he conservado un círculo más bien pequeño de amistades, porque no soy como muy, muy apegado a las cosas ordinarias como por lo menos yo no soy hinchista de fútbol, en programas musicales en la época mía a ellos les gustaba una música y a mi no me llamaba la atención y en la cuestión los estudios me gustaba cumplir y, me gustaba de pronto rodearme con, con otros compañeros que fueran inteligentes dentro de la escuela no con los brujitos ni con los bobitos esos no o sea mas o menos buscando a alguien con el cual uno pudiera comparar ideas cosas así

¿De niño, las frustraciones y esas cosas cómo las manejaste?: Pues hubo algo que como un impacto fuerte en la infancia por una vez que mi mamá me pegó por un billete de veinte pesos y me mandaron a hacer un mandado y bajé al primer piso por atender algo que mi tío me dijo no, en momento dejé caer el billete y cuando llegué a la tienda no tenía el billete me devolví y me pegó mi mamá y ella poco me pegaba. Y no porque me haya pegado fuerte sino que fue algo que yo como niño no comprendí me dio mucha rabia por eso pero entonces pasé por allá sentado en un rincón ya después se me pasó la rabia por allá abajo levantaron una cartelera y ahí estaba los veinte pesos pero entonces fue algo que pasó ahí y o sentí rencor ni nada con mi mamá

¿Tus temores de niños en la niñez o sea esos temores como los enfrentaste tú?: Pues eran pocos más que todo era los cuentos que le echaba la abuelita que no resalga a andar de noche porque se los lleva la pata sola y entonces en la noche uno llegaba y le daba ganas de salir a callejear un rato, si estaba muy sola la calle mejor me quedaba en la casa y si habían bastantes muchachos por ahí en la calle salía si estuviera por ahí solo o como Medellín tiene un clima bastante lluvioso entonces a veces que llueve y hace neblina Medellín se cierra de bastante neblina y cuando estaban las noches así uno evitaba salir esos eran los temores eran mitos pero entonces no son muy duraderos porque a uno como niño le están metiendo un temor pero uno está racionalizando también las cosas y ya uno se da cuenta de que eso no es nada entonces eso desaparece.

¿La muerte en la niñez cómo la ves?: Realmente en lo que yo me acuerdo de niño de adulto la única muerte que yo vi así de un familiar fue la abuelita mía pero cuando ya mi abuelita murió yo tenía veinte años entonces en mi casa no hubo problemas de que mi papá o un hermano o un primo si pariente cercano no hubo de esos en mi hogar, hasta aproximadamente los veinte años que fue que murió mi abuela y murió viejita entonces fue algo que se tomó como, se acepta fácil por lo que es una señora de casi noventa años con muchos problemas de salud.

¿De la adolescencia cuéntame qué recuerdos tienes especial?: En esa época fue que empezaron a salirle como los problemas a la vida por esa época como de los 17, 16 años fue que mi papá salió de la casa el trabajaba como celador

¿Su papá trabajaba como celador?: Para una compañía que se llamaba Con-concreto que hacen, en Medellín trabaja lo que son puentes, edificios, carreteras, en ese tiempo que estuvo trabajando ahí, cerca de la casa hubo una obra y él ya trabajaba años con esa compañía lo pusieron ahí para que quedara cerca de la casa, una noche estando ahí, hubo un problema cerca estaban atracando a una mucha y la iban a violar él se metió en ese problema, y evitó el hecho pero se echó de enemigo a los ladrones de ese barrio y le hicieron un atentado a matarlo e hirió a uno de esos muchachos el cual murió después también por el problema ese y mi papá en base a las amenaza que le pusieron le tocó salirse de Medellín y se vino a vivir a aquí a Barranquilla de ahí me vine yo a vivir con él y estuve aquí en Barranquilla unos seis meses, estuvimos viviendo en Cartagena pero entonces ahí fue el inicio de la disolución del hogar porque ellos no supieron afrontar esa separación y en parte yo no sé el sentido de... de responsabilidad o de hogar que el tenía hacia la familia porque el arrancó a andar con migo y dejó a mi mamá con mis dos hermanos después dejó de ayudarles y de ahí en adelante me independicé empecé a trabajar de cuenta mía a procurar ayudarle a la familia allá en Medellín y yo me fui a trabajar a Risaralda , él también se fue para allá, entonces allá en Risaralda abrimos camino. Porque él por allá encontró una... una señora como una relación antigua que ellos tenía de sus años de juventud, y la señora esta bien acomodada tiene una hacienda y él se quedó con ella o sea el como cuando salió de Medellín en el momento del problema quedó soltero dejó la familia abandonada y bueno hizo vida libre yo me quedé por allá en Risaralda y empecé a trabajar

¿A esa edad cómo afrontaste tú la relación sentimental?: Es que realmente yo en ese sentido siento que eso fue como algo que llegó despacito a la casa y entró y cuando nos

dimos cuenta ya esa situación estaba en la sala y ya era una parte mas del hogar, entonces empieza el problema de mi papá sale y salgo yo y eso es algo como normal, ya cuando volvemos a Medellín otra vez abrimos otra vez vamos a Risaralda y todo sigue fluyendo así como algo que le van incorporando a tu vida de lo cual no es algo súbito algo abrupto que, que sea como un golpe fuerte sino algo asimilable así empezamos así empecé yo como una corriente, nos fue llevando a todos y yo no considero de que, que esto haya me haya como afectado así fuertemente y pues lo que yo pensaba era en la responsabilidad pensar en ayudar a mi mamá a mis hermanas y en ayudarme a mismo porque estaba por allá en Risaralda.

¿Pero después de ella qué otra mujer?: Después de ella, tuve una relación con una muchacha, tenía 15 años la muchacha y yo tenía 17 años , iba llegando casi a los 18, en una época que no me acuerdo la fecha, a mi me sacaron de la discoteca porque vino un grupo de policía elite, policías del pueblo a uno no le ponían problemas, pero los que llegaron venían de Pereira entonces yo era un niño, y yo no tenía ningún documento de identidad, entonces me sacaron de la discoteca, afuera de la discoteca había una venta de comida de perros calientes, chuzos y eso, yo esperando a que los policías se fueran para volverme a meterme a la discoteca, me comí un perro caliente y había una muchacha sentada llorando y a esa muchacha yo la conocía, entonces me le acerqué y le dije que le pasaba y me comentó que habían problemas con la abuela, que la abuela se la había vendido a ella a un señor que era carnicero, que tenía mujer y todo, un señor gordo, borrachón y la abuela se la vendió a él como por \$10.000 y ella cuando el man se fue a cogerla la metió en el cuarto donde estaba, se salió por una ventana y ella se voló y duró como dos días andando, ya en la noche, me

dijo que estaba con hambre y que estaba asustada porque no sabía donde se la iba a coger la noche, en ese tiempo yo tenía una casa en alquiler y le ofrecí ayuda, le di comida ahí y la llevé a una cafetería, le ofrecí que se quedara en la casa, pero por ayudarla, no iba con la otra intención como mucha gente pensaba, nada algo por colaborarle por ayudarla, la llevé a la casa y le dije bueno listo cierre y me espera que yo vengo más tarde. Me pregunta que para donde voy, a parrandear un rato, y ella me dijo lléveme a parrandear a una discoteca, me la llevé a una discoteca, tomamos trago, y bailamos amacisao, ay nos emparejamos todos, ya nos fuimos para la casa y nos íbamos dando besuqueo, y resultamos viviendo así, como amantes, estuvimos ahí como tres meses, como de luna de miel, sabroso, juventud, trago, había dinero, había de todo a los tres meses vino una tía de ella y vino con el cuento y se la llevó.

¿Y tú cómo quedaste?: No, o sea, eso era como un juguete nuevo, sigue lo disfruta, y ya lo deja. No había mucho, o sea no era como un sentido de posesión, ya eso era como absoluto en la vida, yo sabía que más adelante había otras cosas, un tipo, es que en esa época el problema de la drogadicción en Colombia no estaba muy arraigado, en ese pueblo no había sitios de prostitutas, lo ejercían pero diplomáticamente, no en casas de sitio, ni nada de eso y el problema con la drogadicción era grave, porque si te conseguían fumando yerbas o sustancias químicas, como bazuco, esas cosas si seguía fumando lo mataban. En sí los jóvenes de esa época por allá se levantaron en el problema de las drogas sanas.

¿Y en la actualidad?: Después de caer preso me acarreó un pequeño problema.

¿Qué problema?: Pues con la Guardia en Santa Marta porque una vez me requisaron y me encontraron una marihuana en el bolsillo, y yo allá estaba en un concepto bueno, digamos, porque cuando yo caí preso era suboficial del ejército, Santa Marta es como un pueblo, entonces allá cuando yo llegué a la cárcel, llegó el Cabo, y mucha gente entraba allá a ver el Cabo preso quién era el cabo que había caído preso y allá hay mucho paramilitares, entonces antes los militares también tenían un respeto conmigo, cuando yo empecé a fumar marihuana fumaba con dos muchachos paramilitares presos que mantenían en el cuarto mío, viendo televisión y fumaban marihuana habitualmente, yo los dejaba fumar pero yo no fumaba. Un día estaba como algo pensativo, no sé en que estaría pensando, sacaron un bareto ahí, lo prendieron y entonces, le dije que me lo pasaran, entonces fumé, y ahí empecé a fumar con ellos, en ese tiempo estuve como cinco o seis meses, hasta que llegó el día, en que llegó un guardia que era buena gente, me requisó y me encontró esa marihuana en el bolsillo, en el momento no me dijo nada. Me dijo espere un momento que ahora hablamos. Después me dijo usted es un muchacho decente, buena gente, no se meta en esos problemas, vea, por esa marihuana a mí me toca pasar un informe, y por ese informe a usted le pueden meter una sanción y después que a usted lo sancionan eso le va a manchar la hoja de vida hasta que usted salga en libertad, aquí en la cárcel usted tiene la puerta para salir al rancho donde quiera, pero si yo paso el informe y digo que tiene marihuana en el bolsillo, esa reja no se la vuelven a abrir más. Déjese de vaina qué piensa, y yo acepté la situación como el man me la planteó. Y dejé ese asunto así.

¿No consumiste más drogas?: Pero así como le digo no fue algo de constancia, no es un vicio que tuviera de mucho tiempo y tampoco fumaba todos los días, fumaba de vez en cuando, pues dejarlo de un día para otro no fue nada duro para mí.

Cuéntame ¿Tienes relación sentimental de pareja en la actualidad?: Si.

¿Cómo es tu relación con ella?: Es difícil.

¿Qué es difícil?: En todas estas situaciones que está uno aquí como está la situación social y económica afuera. Ella es Teniente de la Reserva del Ejército. Ella se retiró hace muchos años y tiene una media pensión ahí, con eso se ayuda, tiene dos hijos que no son míos, vive en un hogar disfuncional actualmente. Vive con la mamá y una hermana. El papá es fallecido. La hermana tiene una niña, pero el papá no ha respondido por la niña y el papá de los niños de la muchacha con quien tengo la relación falleció en un accidente en Santa Marta. Digo que es difícil la relación porque es muy difícil muchas veces que ella venga a visitarme por los gastos que genera el venir acá, entonces ella lo necesita para los problemas de salud, alimentación, arriendo, porque no tiene casa propia, viven aquí en Barranquilla, y nos vemos poco.

Cuéntame de la relación con tus padres en la actualidad, con tus hermanos: Nos vemos de vez en cuando. Con mi mamá y mi hermana tenemos una comunicación más o menos constante por teléfono, en ocasiones le escribo, le envío dibujos, tarjetas así como de navidad, trabajo el arte, acá me he metido en el arte como terapia ocupacional, y me gusta

el dibujo. Cuando son aquí fechas especiales, le hago una tarjeta bien buena, lo decoro bien, unos dibujos bonitos, algo bastante emotivo y se lo envío.

Las normas sociales, ¿la ley para ti que son?: Son lo más necesario siempre tiene que haber alguien que tenga el mando. Si dejamos que cada cual se gobierne esto se llama anarquía y la anarquía es una difusión total de la sociedad.

¿En la actualidad cuáles son las metas?: Buscar independencia económica, ya uno de aquí sale bastante marcado con el Estado y la sociedad, como ex presidiario, sin saber que clase de persona es uno siempre uno va a llevar esa marquita encima. Encontrar trabajo en una empresa lo veo difícil y yo tengo un talento del dibujo, entonces yo trabajo el dibujo, en cartones y aparte de eso tengo otros estudios.

¿Por ejemplo?: Yo he estudiado lo que es manipulador de alimento, yo puedo trabajar en por lo menos, restaurante, estadero, bar, o algo así comercial. Me llama la atención también computación, estudié para archivador de sistemas, es algo básico pero se me hizo fácil y creo que si estudio algo más intenso en el área de la computación, también me puedo desempeñar bien, encima puedo abrir un taller de tatuaje como algo transitorio para ver que tal va y con el arte sobre todo y un taller de dibujo artístico y publicitario.

¿Y con relación a tu familia, cuál es tu meta?: La cosa está dura para mí, porque a mi me toca salir de nuevo a ser cabeza de familia a llevar un poco de mujeres ahí encima, mi

mamá, mi hermana, la mujer, la cuñada y la suegra. Cinco mujeres ahí pendientes de uno Y dos niños. Huí no eso está berraco. Pero no me achicopalo tampoco.

Ahora con relación al delito ¿qué te motivó a ti?: La situación con este delito es algo como absurdo, yo en el tiempo en que estuve por allá en Risaralda, jodiendo con esta gente que trabajaba yo me acarree muchos problemas. En base a esos problemas llegó un momento en que me tocó irme para Medellín. Cuando llegué a Medellín estaban una campaña de incorporación para el ejército, entonces yo pensé esto, me voy para el ejército año y medio por allá bien lejos mientras se enfría el asunto por allá en Risaralda si llego a dar la lora por allá me matan. Entonces me voy para el ejército. Entonces cuando me metí para el ejército me tocó vivir otras cosas, y a conocer experiencias diferentes y abrir horizontes, entonces ese lado oscuro marcado de mi vida pasó a tercer plano ya era algo como una alternativa más en mi vida, decir yo voy a matar a alguien por recompensa entonces ya en el ejército me fue bien. Me desempeñaba bien, los superiores tenían buenos conceptos míos, me daban cargos de responsabilidad, presté el servicio y salí por allá, duré un tiempo trabajando en Medellín. Duré un tiempo. Hice carrera Me fui a Santa Marta me fue muy bien. De un momento a otro como dice la tentación, el diablo está ahí me tocó un negocio que es un pago que viene de Miami por una droga, que hay que robársela, entonces yo digo bueno vamos a robarle a la mafia. Ahí se maneja cantidades grandes de dinero, y en dólares, entonces es una promoción que es algo tentador que ha trabajado bastante y entonces uno dice bueno está bueno no es cobarde, que es bueno, pero que uno dice le va bien. Ahí está metido un teniente que es del ejército y unos soldados profesionales del grupo mecanizado y una gente del ejército, iban ahí unas armas buenas. Y había una buena

planeación. Entonces yo dije bueno se puede y como estaba pintado el caso no había mayores inconvenientes porque prácticamente eso era un asalto sorpresa y después que ellos ya vieran el armamento que iba no iban a reaccionar y si reaccionaban ellos eso estaba dentro de las posibilidades también, pero la idea era inmovilizar al personal que no era mucho. En base a eso hubo unas amistades entre comillas porque esos no son amigos, gente que uno ya conoció y que festejaba con ellos mucho antes de tiempo que ya íbamos a tener muchos dólares y en base a esas amistades piensa uno a andar en malas horas y a meterse en sitios donde uno no debe, por esa ambición y de pronto por esas ansias de seguir delante de acabar de una buena vez con todo esto porque si tú tienes un trabajo, te ganas un sueldo, pero de pronto tu familia tiene algo, pero de pronto tu aspiras a algo más, y si en este momento te dicen te vas a ganar \$50 millones de dólares y te dicen vamos a ser un ilícito, tú sabes que va a ver un problema grave ahí y hay muchos dilemas morales, tú piensas en la vida, en la muerte, tú piensas lo que vale la vida y también piensas lo que puedes conseguir con eso y principalmente en tu bienestar, entonces son cosas que actualmente en la sociedad colombiana, entonces 100 personas que le hagan esta propuesta, un porcentaje yo creo que más de la mitad dirán que sí, entonces me había involucrado en ese juego pues no se consiguió nada porque hubo una descoordinación ahí, o una astucia o una fuga de información o las personas que debían de traer el dinero no llegan y nosotros hicimos una entrada, entonces esas son cosas que en el proceso no figuran, porque ese asunto como iba a mi me mataba en la cárcel a donde esa gente hubiera estado consciente de la participación de nosotros dentro de eso para ese fin porque eso sucede pero queda disfrazado y que era un asalto a otro sitio, pero el asalto a ese sitio era necesario para llegar a donde estaba el sitio con ese dinero, sino que en el momento que se hace el asalto a ese sitio el dinero no

estaba ahí, ya había volteado por otro lado, en base a esto nosotros nos vamos más adelante yo me encuentro con dos policías de la Sijín una motorizada y entre los dos policías había uno que yo había con el cual yo tenido problemas días antes en Santa Marta y empezamos ahí una discusión con ese man y yo estaba de civil y el uniformado yo tengo una Browning 9 milímetros tengo un 357 en la pretina del pantalón y soy un machote, yo no le como de esa a ninguno para darme bala con él, en ese tiempo pensaba todo eso, era un bravucón, entonces yo dije: no qué a echarme cuentos a mí que va y discutimos y discutimos el recalentó y yo también y en esas nos vamos casi a un forcejeo con el arma de él, yo en ningún momento había sacado arma, en la discusión en la calentura y en las palabra él me pega un tiro a mí me impacta acá en el estómago me atraviesa, y yo saqué ahí, y ya de ahí para allá eso fue confusión nos dimos bala... y él murió yo quedé herido los pelaos que estaban conmigo un soldado que estaba conmigo salió y se fue y quedé ahí, en ese problema pero los amigos que tenía.. se abrieron todos y andaban con temor de que yo los echara al agua o de que destapara ese asusto en la ley y porque eso, donde yo hubiera destapado ese asunto habría sido algo grave, en el hospital estoy a los días de haber salido de la operación, me llegaron allá esos muchachos de los de, de las autodefensas de allá de Santa Marta que eran amigos del teniente me dicen bueno sabes que ese asuntito... de allá del rodadero déjelo quieto, nosotros vamos a ver si lo ayudamos pero no se meta con eso, de todas maneras lo que nosotros necesitamos es que ese asunto no se sepa lo demás usted verá como se defiende, no tranquilos todo bien; entonces la ley en ningún momento tiene vínculos de que eso haya sido por ningún negocio de drogas ni de narcotráfico nada de eso, el asunto pasa como un asalto y homicidio pero entonces a mí me dolió bastante el homicidio del agente porque yo era servidor del ejército y... y nunca pasó por mi cabeza

asesinar a un... a un policía. Y ya el resto de problemas viene por la corrupción de, de la justicia, lo que son abogados, fiscales, son muy corruptos, a mí el abogado de salida me llega y me dice: eh... yo le comento al hombre la situación como sucede y le digo vea, entonces ocultándole lo de la cuestiones del narcotráfico, yo le digo: “ el problema del policía viene por esto y esto y así pasó, entonces me dice: Pero, no vaya a decir que usted fue el que disparó porque según la fiscal y el informe del periódico, el que mató al policía fue el compañero suyo y ahí enredé más las cosas yo hubiera los... yo me hubiera aceptado los cargos y hubiera reconocido todo esto he... hubiera sido una condena más baja, pero, por todo eso y por que economizar ahí un... hay una trampa ahí, porque la fiscal me lleva el abogado ese, el abogado después de que estamos hablado me dice que... que le pague que él me representa porque a él lo llevan para que me asista a la audiencia, a la indagatoria, como de oficio me dice no págame que yo te ayudo, el caso tuyo está fácil, tú te vas de esto... Tu tienes... estás herido, tú tienes herida de bala, tú tienes la defensa propia, tú te vas de este problema, yo te ayudo, yo de una vez fui con Germán y le di cuatro millones de pesos, entra la fiscal y habla con migo, sale la fiscal y habla con mi hermana, mi hermana vino de Medellín y habla con mi hermana y le dice ese muchacho se ve que es buena gente él no merece estar en ese problema yo le voy a ayudar a él entonces mi hermana me comenta eso y el abogado también me dice, no, le caíste bien a la fiscal ese caso esta a favor tuyo y con ese cuento me metieron cuarenta y dos años.

¿Cuéntame lo volverías a hacer, de nuevo?: Hoy no. No el homicidio no, yo cuando voy, es que... o sea esa cosa, yo le digo desde que me fui a prestar el servicio militar, esas cosas que hice en mi adolescencia en mi juventud pasaron a formar un pasado del cual a mí

me quedó una experiencia, y actualmente el valor mío hacia la vida es alto inclusive cuando estaba en el ejército yo trataba bien a la gente, teniendo un cargo yo siendo un cabo tenía autoridad sobre cierta grupo de personas siempre las trataba bien y les daba el valor a la vida, actualmente yo le pido a Dios bastante porque uno tampoco puede decir que no lo hace porque llegado un caso, porque hay muchos caso en los cuales uno puede verse involucrado en un homicidio pero de una manera que yo lo premedite o lo planee no creo que yo cometa un homicidio nunca más.

¿Ahora con relación al trabajo que tú tenías con tus amigos ahí de qué se trataba?

¿Qué hacías ahí?: En qué?

¿En el ejército?, Antes de entrar al ejército.: Con los pájaros en el área de Risaralda,

¿Qué hacías?: Sicariato

¿De qué forma?: De formas diferentes, algunos esperaban, así como le digo se esperaban en las trochas se mataban a escopetas otros tocaba entrar a gatillarlos a pistolas a revolver dentro de un establecimiento o en una finca o en una casa.

¿Y tú participabas?: Eh, Participé en un homicidio donde directamente yo di balas y participé en varios más donde solamente acompañaba o... ocurría de pronto un punto por donde la persona se podía salir, siempre nos vamos a rodear este man vayan ustedes dos por allá, ustedes acá, ustedes esperen aquí, y entra fulano y fulano. Directamente en base a la

participación cuando estaba empezando así novato a mi no me ponían directamente entrar a cascar me ponían a que asegurara un sitio o a acompañar, o muchas veces hacían este sistema entraban tres a un sitio y mataban, salían hasta cierto punto, entregaban las armas, yo el papel que hacía era recoger las armas y irme con las armas y ellos se quedaban por ahí en caso de que los cogiera la policía no encontrarla, no les encontraban nada.

ANEXO 9

DESCRIPCIÓN DEL TEST TAT DEL SUJETO 4

Lámina 1: Este niño es hijo de un carpintero que arregla violines y él por medio de lo que ha visto en la casa siente fascinación por lo que es la música y le interesa aprender como sería tocar violín.

Lámina 2: Hay una muchacha que estudia y de camino a la escuela pasa por unos cultivos que están cerca de su casa, la muchacha se pone a observar la laboriosidad de un obrero que vive ahí cerca y quedan lo de la fecundidad de la tierra, y de los hombres porque ahí hay una señora como en estado de embarazo que esta ahí mirando después de trabajar

Lámina 3: Yo trabajo en artes en educativa y hay dibujos así similares a estos. Esto no me inspira como ninguna historia sino como pensar que hubo un artista en algún tiempo que hizo esto. **¿A quien vez a ahí? es decir ¿Qué te inspira?** El domingo me vi una película, el jorobado de Notredam y veo esa mujer y pienso que puede ser la jorobada de Notredam viendo una chita, esa es la historia. La historia del jorobado de Notredam es de tristeza que el permanecía aislado y pues esta es una persona que tiene una deformidad física que la mantiene deprimida triste, así en una actitud como de esconderse de la verdad de los demás, de esas cosas que suceden en la vida.

Lámina 4: Aquí hay un paisaje como una realidad social a cerca de que el hombre por lo general siempre tiende a seducir a la mujer y luego alejarse de ella, aquí el hombre trata de separarse, pero ella lo detiene al fondo se ve como si esto fuera un hogar a punto de disolver.

Lámina 5: Esta es una señora que trabaja en un hogar, como... sirvienta se acerca al cuarto a curiosear y ve que hay alguien se detiene a observar que están haciendo ahí dentro del cuarto. Bueno ella siente un temor ahí como de ser sorprendida prefiere quedarse ahí mirando un poco sin intervenir en nada.

Lámina 6: Bueno este es el nieto que está hablando con su abuela de un viaje, él piensa ir al extranjero a estudiar algo para superarse, la abuela está muy triste porque este muchacho ha sido el más querido de ella y le daría muy duro que él se fuera, mas sin embargo trata de aceptarlo porque sabe que es el bienestar de él y que él es una vida independiente. Conclusión que el muchacho viaja y la abuela queda ahí quizás no se vuelven a ver o quizás él se la lleva a vivir con él más adelante.

Lámina 7: Bueno aquí me acuerdo de la canción de Vicente Fernández con Roberto Carlos, entonces está el hombre adulto con el joven este le está consultando a él algo de... de bastante importancia porque considera que el señor con muchas capacidades mentales mucha sabiduría para aconsejarlo, el asunto con el cual del que están tratando ahí él quiere sobre un negocio el muchacho quiere hacerle negocio pero... es complicado porque lleva algo de corrupción sin embargo el señor que está ahí de mayor edad le está aconsejando

algo positivo porque el consiguió muchas cosas en la vida sin necesidad de meterse en cuestiones ilícitas.

Lámina 8: Bueno le voy hacer una alegoría aquí a la violencia que vive Colombia actualmente, este se ve que es como un integrante de un grupo armado puede haber sido un guerrillero por el tipo de arma una escopeta, hay dos hombres que están haciendo una operación de pronto por herida de bala ya que no se abierta por arma corto punzante e ahí uno apuesto es el hombre... un muchacho que está bien vestido con su traje se le ve físicamente que no ha pasado mayores privaciones en la vida hay como un contraste entre lo que es una vida bien aprovechada y una vida que no se ha podido aprovechar y está a punto de desaparecer los hombres que esta ahí, haciendo una intervención se ve uno como bastante estudiado puede haber sido médico o haber estudiado alguna rama de la medicina, hay otro hombre que es una persona humilde pero tiene un espíritu de ayuda porque está ahí pendiente de lo que necesita el que está haciendo la operación, le está iluminando. Entonces vemos como el hombre pobre ante el problema y ante la adversidad pues se torna más interesado y buscando ayudar, así no tenga mucha capacidad de ayudar y el muchacho que puede tener una clase social más alta o puede tener una facilidad económica quizás debido a la falta de experiencia, prefiere no intervenir y le da la espalda al problema.

Lámina 9: Este es un celador de una finca cafetera, eh... llegó al almuerzo que fue arroz con ensalada, eh sancocho y un posillado de mazamorra con panela, después que ya comieron y están bien, bien pipones todos se echaron a la siesta del medio día, aquí a la

izquierda está el mayordomo ya llevan como hora y media de sueño y nadie se quiere levantar, está pensando si se pone a llamarlos o si sigue durmiendo ahí.

Lámina 10: Es como... un encuentro... de amor, como una expresión de un sentimiento bonito, puede ser el esposo y la esposa una hermana, o una amiga muy cercana, a la cual hace mucho tiempo no veía y se han encontrado ahí se le hace una situación muy difícil para ella y ante la incapacidad de pronto de tomar una decisión inmediata una muestra así de compañía o de afecto rápida sería un abrazo

Lámina 11: Un viaje por el mar una noche tranquila, la gente va pensando en llegar algún puerto, cierto muchas cosas inciertas en el camino pero... van montadas en un buen barco y quizás lleguen allá.

Lámina 12: Llegados al puerto encuentra el padre a su hijo enfermo a punto de morir, se acerca a él, cogido de tristeza porque se da cuenta de que sus padres no tienen con que enterrar a los hijos, pero lamentablemente en este caso se ha dado así.

Lámina 13: El marinero... tiene la costumbre de llegar a los puertos y buscar mujeres para satisfacer ese deseo de compañía que se siente por estar solo en el mar, aquí este ha llegado ha tenido una relación y después de que sacia su deseo carnal vuelve a lo mismo a vivir una vida de desasosiego y tristeza dándole la espalda una persona que quizá lo pueda acompañar

Lámina 14: Este mismo hombre ha salido a la calle, y... se ha metido a una bodega bastante oscura y abandonada, se... acerca a una puerta y mira al infinito y se da cuenta lo grande que es el mundo y lo pequeño que es el mundo donde él se ha encerrado.

Lámina 15: Este puede ser en contramaestre del barco, quien ha vivido una vida muy lóbrega y oscura es un hombre viejo, el cual ha visto desaparecer todo lo poco que, que tuvo alguna vez en su vida, y ya solo le queda ir a los cementerios a recordar y a llenarse de sus amarguras y de sus tristezas

Lámina 16: Aquí vemos un punto en la vida donde retomamos el futuro el caso es que se presenta en blanco para que lo escribamos de nuevo.

Lámina 17: De nuevo el mar, eh... que los marineros en el barco hacen sus labores organizando todo para salir de viaje de nuevo. Aquí se encuentra un joven mozalbete que es primera vez que sale al mar y está muy entusiasmado y optimista haciendo su trabajo lo cual le parece algo emocionante y alegre de pensar en viajes y aventuras

Lámina 18: En el viaje se ha ido un comerciante, el cual va con su motivo de negocios, va pensando que está bastante solo, más dentro de su soledad siente que hay alguien o una presencia, una forma espiritual y trascendente que esta sobre él y lo oprime.

Lámina 19: Hay una diversidad cultural en toda esta vida del mar y esto conlleva a tener muchos sueños y pesadillas, hay una persona que está soñando una cantidad de figuras en

ocasiones sin sentido y en algunas ocasiones a esas figuras sin sentido se les encuentra un sentido solamente explicable y expresable para él.

Lámina 20: Una guardia nocturna es larga y pesada, el hombre... está recostado pensando en lo que es su vida, sabiendo que tiene tanta responsabilidades actualmente y que le toca dejarse llevar solamente por el mar y que el es su guía y prácticamente llega el momento en que es su Dios porque en él puede encontrar riquezas puede encontrar alimento, como también puede encontrar la muerte, enfrentado al mar y al infinito solamente le queda esperar que amanezca.

ANEXO 10

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 5

LUGAR DE NACIMIENTO : MAGANGUE (BOLIVAR)

EDAD : 32 AÑOS

ESTADO CIVIL : CASADO

ESTUDIOS : BACHILLER

TIEMPO DE CONDENA : 26 AÑOS

Describe lo que recuerda de su infancia (juegos, relación con padres): Bueno, mi relación con ellos es buena

¿Como eran sus juegos?: Siempre jugaba con mis hermanos y otros amigos, siempre me gustaba que jugaran lo que yo decía, cuando no era así salíamos de pelea.

¿Por qué tenía que ser lo que usted decía?: Yo... a mi me gustaba ser como el que manda y me daba rabia cuando no me hacían caso. Jugábamos a la lleva.

¿Recuerda haber sentido curiosidad sexual?: Una vez mi hermana trajo una amiga del pueblo y nosotros hicimos un huequito en la pared para verla, pero no vimos nada, por que mi mamá nos llamó y que para tomar agua de panela y a nosotros eso si nos gustaba, pero era mentira, nos regañaron y salimos corriendo nos enseñó el respeto por las mujeres. Había

una niñita que me gustaba y yo decía “esa tiene que ser mi novia”, pero yo no le dije nada a ella y a ella no le interesaba, yo la acompañaba a su casa pero nunca pasó nada, ahora somos amigos y todavía hablamos.

¿Cómo le iba en el colegio?: En el colegio me iba bien, me gustaba las matemáticas aunque era desordenado.

¿Cual ha sido la experiencia que más le ha impactado?: Fue la vez que mi papá le pegó a mi mamá, estaba borracho, y con una tabla le pegaba y nosotros estábamos viendo, no hicimos nada, porque quién se va a un hombre como él y que nos podía pegar a nosotros le dijimos juntos: si usted le vuelve a pegar a mi mamá usted se muere, lo matamos, no importa, yo siempre le he disparado a animales para cazarlos nunca a más.

¿Ustedes amenazaron a su padre?: No aceptaba que fuera mi papá... mi mamá siempre ha sido buena conmigo, yo digo, que como ella no hay otra en el mundo, una mujer como ella no hay, ella me consentía y nos daba todas las cosas, mi papá también pero siempre lo regañaba duro a uno.

¿Su padre los maltrataba?: Cuando en el colegio nos portábamos mal, nos castigaban con las manos arriba y arrodillados en granito de maíz,... siempre fueron policías y nos inculcaban ideas en la cabeza, de no aceptar las ideas... y yo quería ser del ejercito.

Describe su adolescencia: Bueno yo quería estar en el ejercito, entré al ejercito y después me meto a un grupo antiguerrilla, por que allí podía vengarme de todo lo que me habían hecho, a mi papá lo tenían amenazado por que no quería pagar y regalar un pedazo de tierra que el tenía para que la guerrilla estuviera y como a los quince días que pasó eso, el ejercito rodeó la finca y los sacaron y tuvieron varios intentos para matar a mi papá y con el grupo antiguerrilla aprendí a defenderme, fue la primera vez que disparé contra personas, pero como el objetivo era bueno, nosotros hacíamos la limpieza.

¿Cómo era la relación con su familia en ese entonces?: Cuando yo tenía quince años, mamá se fue de la casa, se despidió y nos dejó que se iba a Buenaventura a buscar trabajo, que ella después nos mandaría a buscar, pero no vino, no nos llamó. Cuando tenía 18 años dije: “voy a buscar a mi mamá” me fui sin conocer pero no me podía quedar, por que allá pedían papeles, yo sabía que no encontraría trabajo, estuve con ella unos dos meses y me regresé, yo fui y le llevé plata porque había trabajado en una venta de un cultivo de coca y con eso me mantenía y pude viajar.

¿Usted alguna vez consumió coca?: La primera vez que consumí droga fue en el ejercito, cuando estábamos en los montes de cultivo a veces se hacía de noche y para quitar el frío fumábamos y como dicen por ahí, nos metíamos unas trabas, pero no más, a mi no me cayó bien, uno de mis compañeros decía que eso era muy bueno, que lo hacía olvidarse de los problemas, pero a mi me cayó mal en el estómago, me sentía enfermo y ni más consumí eso.

¿Cómo ha transcurrido su adultez: Bueno actualmente uno dice que tiene pareja, pero su realidad no se sabe, yo tengo dos niños una de 14 años y una de 7 años, y llevo 10 años con la mamá de un niño. Ella para que me ha ayudado y me dice que cuando salga vamos a llevar una vida diferente, ella cose y con eso se sostiene y hace ventas por ahí. Por aquí uno ya no tiene que buscar mujer, cuando vienen las visitas a veces lo miran a uno, o los amigos se la presentan a uno y comienza uno a hablar, hasta que termina hablando de otras cosas y se la lleva uno para la cama, así no más.

¿Para usted que es la ley?: La ley es una norma que se hizo para dar orden a las cosas, pero nadie la cumple, ni siquiera los que la inventan, será bueno pero solo para los violentos, yo no puedo violarlas pero las circunstancias hacen que uno las viole y por eso está uno aquí.

¿Qué planes tiene para el futuro?: Bueno mi vida es recuperar mi libertad y montar mi negocio con mi señora, que ella pueda coser, ella hace ropa de mujer, interior, me gustaba que nos dedicáramos a eso.

¿Por qué motivos te encuentras condenado? Bueno, no estoy aquí por andar por el camino correcto, una persona nos dijo que le hiciéramos una vuelta a un señor muy importante del Senado, nosotros investigamos donde vivía, por donde pasaba en el carro, a que hora, a que restaurante iba, que comía y bueno, nosotros no preguntábamos ni por qué, ni nada, se llegó el día y bueno todo se dio perfectamente como estaba planeado, durante seis meses planeado. El hurto es por lo que había hecho antes.

¿Qué significa robar para ti?: Yo la verdad no tenía necesidad de robar, pero uno siente el control sobre el otro, aunque no debería porque está mal, quitarle a alguien algo por lo que ha trabajado y que es suyo, pero robar era tener el poder y no sé pero a mi siempre me ha gustado, no exhibicionismo sino como mandar, que se hagan las cosas como yo digo, aunque yo aquí he aprendido que no debe ser así, porque no siempre uno tiene la razón. Cuando robaba a veces uno necesitaba plata, robábamos carros, sin hacerle daño a las personas, los robábamos y lo llevábamos a otra ciudad y los vendíamos y así teníamos plata para divertirnos y salir con las hembras...

¿Se arrepiente del delito cometido?: Yo la verdad me arrepiento por haberle quitado la vida ya, por que es un ser humano, una persona que no me había hecho nada a mí, joven y nadie se merece que le quiten la vida. Yo aquí donde estoy tengo miedo, por que me han dicho que los otros compañeros que estaban conmigo a todos los han matado, estando dentro de la cárcel y yo estoy pidiendo traslado por mi seguridad.

ANEXO 11

DESCRIPCIÓN DEL TEST TAT DEL SUJETO 5

Lámina 1: Yo veo como un niño, un adolescente como triste, como con una guitarra. Un violín, está triste porque cree que no lo sabrá tocar, no lo sabrá hacer sonar, esta preocupado, está triste porque no puede encontrar ese futuro de hacerlo sonar, me imagino yo no... Por no poder hacer lo que dijo, está triste, el final de la historia, se queda preocupado y le toca aprender a hacerlo sonar.

Lámina 2: Eso es una historia como de unos antepasados, como un cerro, un cultivo, como una señora analizando ahí el panorama como otra señora que viene de dar una clase, como una profesora y que viene como pensando de que estuvo dando una clase como en una reunión, creo, como un señor arriando un caballo, que la señora analiza, pensativa como era de pronto, ese no es el esposo de ella, lo ve trabajado, o es una allegado a ella.

Lámina 3: Bueno esta figura, es una de las depresiones mas tenaces que puede tener ese paciente ahí, esta deprimido, no se si es una celda o un calabozo y de pronto por una situación critica que debe estar pasando o de pronto este muerto, pero no creo, él esta como pensando en la vida de él. Algo duro esta padeciendo, el esta como pensando o qué le va a pasar, esta viviendo en estos momentos. No se si es un calabozo o una cárcel. El yugo de la cárcel, como desamparado, como totalmente solo, abandonado de la vida, de la sociedad, porque supuestamente vida ahí tiene, pero abandonado de todo mundo, pensando.

Lámina 4: Una pareja como enamorados, la hembra está es como admirada porque él de pronto está ido o tiene la vista puesta en otra persona que no es la esposa, la muchacha está admirada de verlo a él que no le está poniendo cuidado a ella, esta pendiente de lo que no le pertenece a ella, es como una pareja de enamorados, como recién casados.

Lámina 5: Es un cuadro, una figura, si porque ahí vemos como alguien que coloca la mesa, la lámpara como una parte donde colocan libros, ah no, es un cuadro pero significa que la señora esta mirando, abrió la ventana como que escuchó un ruido que hay afuera y ella salió a mirar qué es lo que esta pasado, siempre mira qué es lo que pasa al fondo de las cosas, descubrirá que de pronto haya alguien por detrás, de pronto quitándole tiempo a ella, pero en si o la señora esta mirando lo que esta pasando.

Lámina 6: Como la señora, una señora ya de edad, él no se si será un cura o el hijo, pero ella..., él está como hablándole a ella y de pronto ella no le esta aceptando lo que él está hablando sino es como cuando a uno le dicen ¡no! Y voltea la cara a otro lado, lo está como ignorando lo que él está diciendo, el hombre está como pensativo a que ella le ponga cuidado a lo que él le esta diciendo, ella no le presta atención, el trata de decir como cuando uno le dice a las personas: oiga póngame cuidado que las cosas no es como usted las piensa sino como yo se lo estoy diciendo, creo que esta haciendo entrar en razón a la persona con la que esta hablando

Lámina 7: Figura de un hombre, este es como el papá, como el papá y el hijo pero en la pinta en que está el hombre, está como de mal genio, está es..., como algo duro que le esta

diciendo el papá por la cara que está haciendo no parece un buen consejo, o puede ser un buen consejo pero él lo está tomando de otra manera, yo creo que eso es.

Lámina 8: Esto es un rifle, un rifle, esto no se si será un puñal, pero eso es una persona muerta, creo, no se si la estarán maltratando, torturando o que le estará haciendo, pero ahí el muchacho está como asombrado de lo que está pasando. El rifle es porque con lo que iban a matar a la persona esa, no se si estaré errado, pero me parece que la quieren matar por ser una persona mala, de todas formas sean malas o sean buenas nadie tiene derecho a quitarle la vida a nadie.

Lámina 9: Esta es como una cuestión de borrachos, están descansando, hay unos dormidos, otros relajados, hay otro que puso la cabeza encima de la barriga y está durmiendo, no digo borrachos, están descansando, durmiendo y ahí una persona cuidando que no vaya a venir alguien, de pronto están descansando de pronto de alguna tragedia o de una caminata para descansar de andar, porque están como uniformados.

Lámina 10: Esta es, hay un afecto de cariño allí, eso es como si su hija hubiera llegado, están como saludándose, es un afecto, abrazo de amistad, puede ser que se encontraron porque hace tiempo no se veían, puede ser por gratitud de un favor, puede ser también una despedida, yo creo que se va la señora por cuestiones de trabajo, porque se ve cariño, no otra cosa, o es como de bienvenida, o también puede estar como bailando, de pronto, no sé.

Lámina 11: Es como la sombra de un lago, del lago se desprende un arroyuelo por medio de un pasto, una montaña, un valle, veo que hay una persona de pronto está mirando un caño, de pronto meditando sobre el camino que dejó atrás, porque es como un monte, una selva, una montaña.

Lámina 12: Esta es más clarita, esta es una persona en una cama, está acostada enferma, hay de pronto dos opciones; un médico o una persona que está orando por él, esa persona la está examinando, está como orando por él; de pronto un pastor, pero lo que sí sé es que un medico no es, es una enfermedad, es una enfermedad normal, no es herido, ni accidentado, enfermedad natural, está como durmiendo, con los ojos cerrados, meditando.

Lámina 13: Esta es una mujer, está muerta, pues creo, de pronto un accidente, por la forma de la desilusión del hombre, llorando la desgracia que pasó allí. Por la forma en que está acostada es una persona “despechada” hay una mesita de noche, una Biblia, una lámpara y el hombre está triste, llorando la desgracia es una habitación y hay libros.

Lámina 14: (Esta película aquí qué...) Ah ya la cogí, esto es como un salón, esta es una ventana, una persona sosteniendo la ventana o pegando un..., dándole un cuadrante al cuadro, el hombre está sentado como en una celda oscura cuadrando algo, que quede bien, como una tela para pintar algo en un lienzo.

Lámina 15: Bueno, esta es como la muerte, esto es un cementerio lleno de cruces donde se muere alguien, esta es la fisonomía, la imagen de la muerte vestida, lo que si es un

cementerio, lo que representa la muerte, de pronto está como pensando la cantidad de muertos que pueden haber estado allí o de pronto pensando en ir por más.

Lámina 16: Lo blanco significa pureza, es limpieza, lo más que busca todo ser humano, ser limpio o tratar de ser limpio, o sea esa blancura es algo que buscamos todos, ser puros. Si nos vamos a las cosas espirituales es algo que debemos ser nosotros, buscar la limpieza del alma, el cuerpo siempre va a estar sucio, así debe estar el alma, sin mancha.

Lámina 17: Esto es como un niño, hombre colgado de un lazo como con ganas de querer mirar algo que no alcanza él o mirando un peligro, está descubriendo algo hacia el horizonte sosteniéndose en el lazo con la mirada hacia el fondo.

Lámina 18: La silueta de una persona, cara, la corbata, pero hay algo o alguien que lo está cogiendo por los hombros, tiene la vista cerrada, la forma por la que le está agarrando él o ella, de pronto está sorprendido como sucede cuando lo tocan por el lado y se sorprende.

Lámina 19: Esta es una figura de un árbol, un monte, un campo, un árbol como escaso de hojas, hay una canoa o un recipiente parecido a una canoa, pero es un potrero. Puede ser un árbol frutal para recoger la fruta, la canoa es para recoger las frutas que se han de caer o un descansadero.

Lámina 20: Esta es, o sea, aparentemente un poste pero el poste hay un hombre, está como esperando a alguien porque está solo, pensativo. El pelao está divisando desde allí.

ANEXO 12

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 6

LUGAR DE NACIMIENTO : CIENAGA (MAGDALENA)

EDAD : 27 AÑOS

ESTADO CIVIL : SOLTERO

ESTUDIOS : PRIMARIA

TIEMPO DE CONDENA : 28 AÑOS

Describe lo que recuerdas de tu infancia (juegos, relación con padres): Bueno me gustaba mucho jugar con mis hermanos, siempre pegado a mi papá, a mis hermanos, así nunca he salido del pueblo, siempre metido en el monte, nunca salí al pueblo a divertirme, siempre en el monte trabajando, toda la vida me levanté fue trabajando, trabajé así de machete, ganadería, me gustaba cultivar, sembrar, cosas así, ya me entiende; siempre he sido un pelao trabajador ocupado en mis cosas, en mi trabajo, pero los problemas nunca faltan. Yo me fui para Fundación, donde un hermano mío, cuando me dicen el aviso que mi mamá había muerto, yo regresé, muerta no la vi, nada más encontré el velorio, a mi me dio eso duro ya, y desde ese tiempo para mi, yo cambié, todo cambia para uno, no me sentía el mismo, ya las cosas cambiaron para mi, fue un golpe muy duro. Una vez pensé mi vida se acabó y mis hermanos me dijeron: “sigue adelante” y bueno, me fui a trabajar, a seguir trabajando, yo recuerdo aún y me da duro, como ella no hubo otra, ella para mí era todo.

¿Y qué dices de tu papá?: Mi papá si..., yo me la llevaba bien con él, buen padre pa'que... mi papá no se encontraba presente, estaba trabajando por fuera también, nada más me uní a mi hermano que siempre andaba con él trabajando. Me levanté, nunca supe de mi papá, después mi papá fue a Fundación a buscarme, me fui a trabajar a una finca con él, me levanté fue trabajando en fincas, haciendo de todo, tirando machete, la ganadería.

¿Cómo fue esa época?: No puedo decir que anduve en esto, en parrandas, parrandeaba con mis hermanos, nunca era un tipo de problemas, pacifico en mi cosas, nunca me meto en problemas con nadie, Dios que me evita todo problema, que me quite todo problema, porque yo siempre he sido así con mi familia, todo bien. Como ya mis hermanos eran unos tipos que se sabían defender, mayores que yo, ellos tomaron las cosas todo bien, yo me fui para Fundación, volví otra vez y sucedió lo que sucedió, siempre me la iba bien con mi hermano, más pegado que a mi otra hermana, ella también era todo para mi. Yo poco salí al pueblo, cuando lo hacía era de pasón, habían animales, bestias...

Háblame de tus relaciones de pareja: Las muchachas me llamaban la atención y mucho, pero como yo era un pelao ocupado en mis cosas, yo muy poco le paraba bola a eso, siempre en mi trabajo, pero nunca así, con las muchachas.

¿Cómo eran sus relaciones familiares en ese entonces?: Bueno siempre le hacia bromas a mi hermana, le escondía las cosas, papá nos regañaba, siempre nos enseñó que todo en su lugar, decía: ¡nos respeta la casa!, con todos los hermanos. Yo desde pequeño me abrí de él (papá) como de 15 años, porque me gustaba el trabajo y aprender a defenderme, yo crecí al

lado de mi hermano, hermana, y ella pa' que siempre me ayudó le doy gracias por todo lo que sé, me enseñó a trabajar.

¿Cómo le fue en el colegio?: Yo mismo me veía y me daba rabia por que las muchachas leyendo, escribiendo, yo no se, pero, no se en que momento pasó, porque me entregué más al trabajo que al estudio, al monte, yo no conocí un cuaderno, un lápiz, nada, nada todo el tiempo trabajando.

¿Qué experiencias te han impactado mucho?: Bueno algo que nunca podré olvidar y que no olvidaré la muerte de mi madre, es lo único que es lo que llevo dentro, siempre el recuerdo es lo único que no se ha perdido de mi mente, algo así como otra cosa, no recuerdo así. Para mí hay momentos que uno tiene que aguantarse, en el momento uno podrá hasta cometer una locura, yo aquí he aprendido mucho de mis compañeros, he cambiado mis pensamientos, carácter, me decían no te lleves nada ajeno, trabaje, ella me llevaba a culto, yo iba a culto, me decía cosas de Dios y eso fue lo bonito que conocí lo de Dios y le pido a mi Dios que me de mi libertad y cuando salga salir adelante.

¿Cómo fue su adolescencia?: Ya yo me sentí libre, me transformé, pero en el momento callado salía a divertirme con mis amigos y mis hermanos, siempre andaba con ellos, nunca me abría de ellos. Conocí una muchacha en el campo fue la primera muchacha que conocí, me la llevé muy bien..., trabajando siempre. Había momentos en que mi papá y yo discutíamos por bobadas, cosas que no tenían, ni iban ni por ahí, me iba de la casa en bicicleta, volvía al día siguiente, cuidando a la hermana mía, me regañaba. Bueno el quería

el bien para uno, nos decía aprendan a trabajar para que no pasen trabajo, esa fue uno de las cosas que le agradezco a él, donde... trabajar, a defenderme, yo con mi papá, para donde él iba yo también iba, me regañaba...y al momento yo estaba en la pierna de él llorando, nunca peleó, peleas grandes nunca, discutía conmigo.

¿Alguna vez consumiste droga?: Nunca consumí drogas, ninguna clase de vicios ya, trago si consumía bastante, licor, bebidas.

¿Tenías amigos?: Tenía amigos poquitos, pero tenía amigos, nunca tuve problemas con ellos, siempre hacíamos unas parrandas, a veces en la casa chévere, salíamos a divertirnos, matábamos un animal de la casa y hacíamos sancocho con ellos, yo nunca tuve problemas con ellos.

¿Estabas interesado en alguien?: Tuve bastantes amigos, parece mentira pero me gustaba una muchacha mucho, me la pasaba tranquilo, con amigos pero ni hablarle: “tú me gustas” y me daba duro que me ilusionara con alguna muchacha y la muchacha no lo aceptaba a uno, sufre uno, a uno le pasa.

¿Cómo es la relación con tu familia ahora?: Actualmente la relación con mi papá es buena, me trata bien.

¿Que piensas de la ley?: Con la ley nunca he tenido problemas, hasta ahora pienso que estoy preso, me ha dado duro esa ya, nunca había estado en problemas, primera vez que

caigo preso, nunca he tenido problemas con la ley. Nunca pensé llegar a este lugar, pensé en trabajar, nunca pensé llegar a este lugar.

¿El motivo por que el que estás acá?: Porque le echamos la culpa al licor bueno porque en el momento en que se dieron los hechos estaba tomado. Estaba con un hermano, mis amigos en el momento, se me subió el ron a la cabeza, no me contuve y salimos a hacer lo que íbamos a hacer. ¿Qué fueron a hacer?, bueno en el momento el muchacho con quien pasó el caso, yo no lo conocía, más el muchacho que estaba conmigo sí lo conocía, pues... él si conocía el camino, yo no conocía, cuando estábamos me dijo: “vamos a meternos aquí” yo le dije: hey pero, yo no puedo hacer eso. Mi amigo cuando yo lo conocía era serio y me sorprendió mucho, porque él no era así. Me dijo vamos para allá, estaba bastante perdido, entonces como estábamos en compañerismo no podía decirle que no, pero en el momento no sabía para donde me llevó, y salimos, yo tenía mi bicicleta, todos tres teníamos bicicleta, cuando estábamos metidos en la trocha le digo: “viejo para donde vamos”, dijo: “no, todo bien vamos sigamos adelante que cuando... venía una finca pensé que íbamos donde un amigo, un familiar de él, cuando llegamos el comenzó a tocar la puerta, cuando el muchacho sale yo ya en ese momento perdí la mente, me llené de rabia, me llené de ira porque me trajiste aquí, todo bien, ese día necesitaba irme para Fundación con la plata del trabajo de por día en una finca, no recuerdo el nombre, cuando estaba diciéndole con el amigo mío, no se qué pensamientos tenían ellos... porque un hermano tiene mucho... de estar trabajando allí, entremos... ya dije! Pero que vamos a hacer allí, no sé hay cosas de balas, yo dije: no soy de esos, yo me he ganado la vida trabajando, cuando por primera vez en mi vida yo cojo un arma en la mano, no sé, en el momento no me

contuve, el arma era propiedad de la finca, porque en ningún momento llevábamos armas, entonces ellos desarmaron al muchacho, o sea, él le pide el arma y él se la dio y no puso resistencia, me dio la escopeta, no sabía lo que estaba haciendo yo en el momento, yo cojo la escopeta, no sabía que estaba cargada, si, yo le apunté al muchacho y se me disparó el arma, cuando el muchacho cae, en verdad yo no tenía pie para salir de allí, yo dando vuelta ahí, ellos me jalaban, Santiago fue el que me sacó, pero no sé que sacaron ellos, yo no toqué nada, fui yo quien le disparó al muchacho, yo disparé pero yo no toqué nada, no casi nada, yo mismo no supe ni como disparé, ni como saqué el tiro, cuando el muchacho cayó, un solo tiro, de los tragos que me tomé, a mí se me pasó todo enseguida, yo que..., hay Dios mío yo que hice, ellos dicen ya está muerto, que vas hacer vamos, vamos, que yo huyera, yo no tengo porqué irme. Yo me asusté mucho, salgo para la finca pasé la noche allá, le comenté al hermano de Santiago, me pasó esto y esto, ¿cómo? Si, me metí en un problema, de ahí me vine en la mañana para mi casa lo comenté a mi hermana, no me querían creer, como así, fui donde mi papá, ¡tu también eso era lo que te decía yo a ustedes, nos regañaba bastante no tenías necesidad de eso, trabaja y consigue lo suyo, pero tener necesidad de Me dio duro el regañón que me dio mi papá, en verdad así es, bueno entonces, pasó el sábado en la noche, el domingo él fue allá (Santiago), está pasando esto y esto. Tu conociendo ese man, como vas a llevarme a una casa de esas, no pero nosotros no pensábamos hacerle daño a nadie, si... me hubiera considerado como mi amigo me hubiera dicho que íbamos y hablado con migo, pero me iba a llevar a una parte que yo no conozco, no pero todo bien, yo me quedé en la casa, me ha dado duro, un muchacho que tenía sus hijos, cada vez que pienso en eso me da duro, porque la vida de un hermano..., en el

momento yo no pensé en eso, eso planeado así no fue, él si llevaba conocimiento de que lo iba a hacer.

¿Le encuentras alguna razón para cometer este delito?: No le encuentro explicación, no se ni como disparar el arma, yo traté como de asustarlo pero ni el fuera a hacer algo... no sé, yo le apunto y el arma se dispara y cae, el tiro le cayó en la cabeza, yo no sé ni como disparé, yo no pensaba matarlo, yo suelto el arma y no sé que hicimos con ella... ellos salieron en libertad, es lo que más anhele, tener mi libertad, para trabajar lo que siempre me ha gustado, cultivar maíz y yuca. Me da duro porque la vida de una persona, yo nunca pensé en hacerle daño a nadie, primer problema y problema de esos, me dejé llevar por él, no se lo agradezco a el.

¿Y tus familiares? Estoy arrepentido del hecho, ha sido duro, mi familia nunca ha venido a visitarme, no se qué problemas tendrían, de plata, yo era el que más ayudaba en la casa, yo le metía la mano a la casa, a la hermana mía, mi papá, no han ... uno a veces no piensa las cosas al momento de pensarlo ya ha sucedido, pero ya creo el caso que me pasó, no creo que me vuelva a pasar, a veces uno cree en la persona, un amigo y llegan los problemas, por ejemplo él y yo trabajando juntos, hacíamos las cosas para mi era un buen muchacho, problemas yo nunca conocí. Cualquier problema que yo me tengo que defender, nunca tuve problemas con nadie, me llevo bien con la gente, cero problemas, aquí nunca he tenido problemas y no pienso tenerlos, siempre he pensado que le pido a mi Dios que no tenga problemas acá, primer delito por el que estoy acá, primera vez que tengo problemas con la ley.

ANEXO 13

DESCRIPCIÓN DEL TEST TAT DEL SUJETO 6

Lámina 1: En el momento así nada, ya, se ve, música un niño que piensa, **¿qué piensa?**

Piensa, el muchacho... pensando que podría ser cuando grande, no se me ocurre otra cosa más, se imagina ser... ¿qué quiere ser? No se me viene nada a la mente nada.

Lámina 2: ... Está tranquilo así...ahí veo a una muchacha con unos libros, pero no se me ocurre nada, un caballo una bestia, está la muchacha observando algo, no sé...no sé que será, una casa, un techo, no veo más nada, es una ciudad pero no tiene, no sé, no se me ocurre...

Lámina 3: Tiene problemas ella, ni se ve triste, se tira en el piso, por algo que le halla pasado y se ha arrepentido, no puede hacer más, está metido en problemas.

Lámina 4: Bueno, en el momento ni se me ocurre algo, en el momento él va a cometer una locura y lo tratan como de calmado, la muchacha será alguna hermana, trata de evitarlo de cualquier cosa, que se pueda arrepentir **¿por qué querrá hacer algo malo?** Bueno...algo que le hayan hecho, no sé, posiblemente una venganza, puede ser.

Lámina 5: Ella se ve entrando en una habitación, no se ve nada, bueno el momento escucho algo de pronto es la... salió a ver por que era y no se me ocurre nada.

Lámina 6: ...Una mamá, su hijo, hablan calmados, no se rabia, él con su mamá, su hijo, calmado no se ve rabia, no se ve ninguna clase de problemas no se me ocurre nada... hablarán, dándole un consejo y así... él está... la enseñanza, quiere seguir escuchando.

Lámina 7: Se ven unidos, hablan, su padre dándole un consejo al hijo, como padre que es...

Lámina 8: Un hombre que lo mataron, tal vez problemas, diría yo, un arma...el arma con que sucedieron los hechos, puede ser o está enfermo...

Lámina 9: Están como en el monte, duermen, no se ve nada raro, muy tranquilo.

Lámina 10: Un brazo que le da a ella, su padre, a su hijo, puede ser, la quiere, está dándole consejos, es una hija obediente, respeta a su padre, no es su mujer... Se le vienen recuerdos que la habían olvidado, su familia, hermanos, yo aquí encerrado, me levanté solo, con un hermano y ve uno eso, le da duro a mi que no he tenido..., le agradezco a Dios por que aunque no he tenido visita no me hace falta nada, lo que he querido tener lo he tenido, sin hacerle daño a nadie, si lo tengo lo pido, nadie me ha negado nada, me respetan y yo los respeto a ellos, Dios me ha ayudado mucho, me siento solo, no me han venido a ver, mis compañeros me dan consejos me acuerdo de ellos.

Lámina 11: No veo nada, no es nada, no se qué podría pasar, ni se me ocurre nada, todo se ve oscuro.

Lámina 12: Hay dos personas, todo se ve que la muchacha va para encima del varón, habla con él, él no le va a hacer nada, lo que hace sería de que se espere que va a suceder algo, a ella se le ve en el rostro rabia, ira, tal vez le hizo algo el varón, digo algo que no le gustó.

Lámina 13: Acá muestra al varón se siente triste, llora arrepentido de lo que hizo, tal vez se ve que está muerta, y él tiene en su mano hacia su cara, se arrepiente de lo que hizo. (Que hizo) él la mató (por qué) lo hizo por algo que la varona hizo, algo que no le cayó bien. Tal vez problemas, discusiones.

Lámina 14: Vemos una puerta, hay un varón ahí sale, está solo, está... abre la puerta, no se ve haciendo nada...

Lámina 15: Se ve que es un tipo, para mi, una persona mala, se le ve en el rostro, no se le ve un buen aspecto, es como un cementerio, tal vez está visitando un pariente, familia, o un amigo ... no se me ocurre más...

Lámina 16: Todo se ve normal, no habría nada, no me imagino nada acá.

Lámina 17: Veo huyendo de pronto, un hombre huyendo por algo que hizo, está subiendo mirando que lo siguen o algo... es todo.

Lámina 18: Está acompañado, se nota un poco triste recibiendo consejos de sus padres, de su madre, de pronto lo está considerando.

Lámina 19: Un bosque, un bote, no hay personas, veo el bote solo abandonado, no se sabe que contiene.

Lámina 20: Se ve que el joven piensa, está triste, como un varón, de pronto algún problema que tuvo, piensa que podría hacer, sólo piensa en cosas... no se me ocurre más nada...

ANEXO 14

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 7

LUGAR DE NACIMIENTO : Barranquilla, Enero 30 de 1980

EDAD : 25 años

ESTADO CIVIL : Separado

ESTUDIOS : 3° de Primaria

TIEMPO DE CONDENA : 17 años 3 meses

¿Qué recuerdas de tu infancia? Recuerdo que cuando era niño parábamos jugando, paraba con mi mamá (bis), con mis primos jugando lo que era fútbol, bolita de uñita, trompo

¿Y la relación con tu papá?: Me la llevaba bien con mi papá, me la llevaba bien con él, normal, un buen padre

¿En que trabaja tu papá?: ¿Trabaja?, en los seguros de recolector, me las iba bien con él,

Cuéntame de tu mamá: ¿Mi mamá? me las iba bien también

¿Y tus hermanos?: Mi hermano también no las llevábamos bien, me daba cariño como él es mayor que yo, siempre paraba regañándome que dejara de parar en la calle, que dejara de

estar jugando tanto, mi mamá también había veces que me regañaba porque andaba pendiente al juego y no le paraba bola a los estudios.

¿Qué te dijeron tus papas cuando te saliste del colegio?: No me regañaban, que me dijeron nada, me regañaron, que viera lo que estuviera haciendo, yo les dije que todo bien que si me salía del colegio era porque quería trabajar, quería hacer algo, tener plata y vivir al modo mío

¿Querías tener plata?: Si, y mi mamá también quería tener plata.

Cuéntame de tu infancia ¿recuerdas una situación algo que te haya pasado que recuerdas aun hoy?: Recuerdo, nunca me pasó nada siempre estuve bien

¿Pero algo que te haya pasado raro?: Así nada

¿Cómo era tu rendimiento en el colegio?: Bien había veces que salía de problemas, peleábamos mi compañero

¿Y por qué peleaban?: Por cosas así, por cualquier cosa que me dijeran que me tratara mal, yo no me dejaba echar vainas de nadie tampoco

¿Qué más recuerdas?: ¿Que más recuerdo? Hay veces que el profesor me pegaba y yo no dejaba que me tocara, ni que me pegara tampoco

¿Cuántos hermanos tienes tú?: Uno, varón el mayor es él

Cuéntame más acerca de tus estudios: Me salí porque quería trabajar, quería tener plata vendiendo ropa por hay, comercializando ropa.

¿Cuántos años tenías cuando eso?: Tenía por hay trece a quince años “ya” yo hacia, yo era como libre no sé trabajaba en el centro en el que era comercializando ropa en un puesto, trabajaba con un amigo que traía ropa de Maicao, trabajaba con él “ya” comercializaba ropa, después de hay (risa) lo que fue el mundo en la vida en que estoy ahora (risa) lo que era empezaba a robar, cuando tenía diecisiete años me deje de vender eso, andaba con unos compañeros lo que era robar, robar carros, porque yo también aprendí a manejar carro y eso, me gustaba robar carros con unos compañeros de ahí “ya” desde ahí la vieja mía se desordenó.

¿Cuéntame acerca de esos robos, cómo llegaste a ese mundo?: Comencé a robar con un compañero de por la casa, él me dijo mono vamos hacer una vuelta yo le dije bueno, “pagó” ¿qué vamos hacer?

¿Pero ya habías comenzado?: Si, ya había comenzado, él me dijo vamos hacer una vuelta por allá a quitarle una plata a un viejo que sale por allá de una empresa, no se qué, bueno hay me fui con ellos, nos fuimos en una moto eran dos motos y yo le quité la plata, una plata que iba a iniciar

¿Esa fue tu primera vez?: Si, esa fue mi primera vez

¿Y cómo te pareció?: Me pareció bien porque gané plata, el man llevaba como tres millones doscientos

¿Cuántos años tenías cuando eso?: Tenia cuando eso por hay como diecisiete años

¿Y qué hiciste con la plata?: ¿Que hice? Compré ropa, le di a mi mamá, le di a mi papá, a mi hermano también le regalé, a los primos también le regalaba la liga cuando estaba ganao

¿Y tu mamá no te preguntó de donde sacabas esa plata?: Ella me preguntaba pero yo el decía la verdad, que yo me la robo, que había una plata por allá y le decía la verdad a mi mamá nunca le negué, yo siempre le hablaba con la verdad y ella me decía que me cuidara mi hijo, que me fuera a pasar algo y yo le decía vieja tranquila usted sabe como es (risa) y desde hay seguí, seguí lo que es el mundo

¿Robando carros?: Si

¿Cuáles te gustaban?: Lo que era la Hide Lux, Toyota prado y eso, Mazda, Daewo

¿Cuéntame de una de esas experiencias robando que recuerdas mucho?: ¿Que me haya gustado? Una vez le fuimos a quitar un carro a un viejo en Makro, un viejo, un man, una Hide Lux el viejo estaba asustado entonces el viejo se nos privo donde lo teníamos en un

apartamento guardado yo ese día me asuste porque pensé que el viejo se había muerto de infarto, pero no, el viejo se había privado del nervio y de allá me dio como vaina “ya” “risa”

¿Y la situación por la que estás aquí?: ¿Por la que estoy acá? Por homicidio fue también robando

¿Qué fue lo que pasó?: Que el man no se dejó quitar lo que fue, íbamos a robar una carro y una plata que había anunciado un apartamento y el viejo no se dejó atracar y se metió como a quitar el arma, el revolver de la mano, y tu sabes que es la vida mía primero antes que la de él, tú sabes que no me voy a dejar quitar el arma así no más, si me quita el arma me mata él ¿no?

Claro y esa arma ¿dónde la encontraste tú?: La compré, con la plata que yo ganaba

¿Cuéntame el día que te cogieron?: ¿El día que me cogieron? La captura

¿Cómo sabían ustedes que el señor tenía esa plata?: Porque un mensajero anunció y el man era un médico y a mi me dieron la vuelta y yo entré como si fuera una consulta, apartamos una consulta y entré, lo que entré, estaba la mujer del man, que era la viuda, la misma secretaria de él, “ya” yo entré con toro un compañero y entré, cuando entré el viejo me puso obstáculo el viejo se me tiro a quitarme el revolver de la mano y enseguida le pegué un tiro le disparé el tiro no le ocasionó la muerte enseguida lo que fue en la noche.

¿Cómo sabes que fue en la noche?: Porque yo ya estaba me hacían la vuelta y yo averiguaba yo estaba averiguando por el man porque un causa mío lo capturaron primero que yo, ahí en la misma vuelta que fuimos hacer

¿Dónde le disparaste?: En el hígado, le partí el hígado, pero el man no muere de eso, sino que muere en la noche a raíz de un pre-infarto porque ya sufría del corazón, muere de eso, a raíz del tiro a él lo tenían en cuidados intensivos y el muere de eso

¿Cómo te capturan a ti?: Por un hermano porque me fui para otro barrio estaba guardando caleta el único que sabía era mi hermano y la mujer mía no, mi hermano los llevó donde estaba y de ahí me capturaron;

¿Qué pensaste ese día?: Me voy de largo ahora si, desde hay dije voy a pasar cana y estoy pagando ahora

¿No habías matado a alguien antes?: No, primera vez

¿Qué sentiste?: ¿Qué sentí? Nada, lo normal y después el susto es el momento en que esta en la vuelta y ya después nada

Cuéntame más acerca de tu infancia: Bien, con mi papá siempre fue bien, mi papá nunca fue agresivo conmigo ni nada, normal, normal que un padre me regañaba con motivo cuando hacia algo, ya después me comprendía

¿Te daban los gustos?: A no cuando estaba pequeño si me los daban, lo que yo quería, yo se que no podían comprarme algo, no había dinero pero ellos me complacían con lo que quería.

Ahora cuéntame acerca de tu adolescencia ¿A quien recuerdas que te ayudó a entrar al mundo?: En ese mundo yo recuerdo a un amigo por la casa Álvaro, era un man maduro, ya él hacia sus vueltas; yo lo pillaba, lo veía, yo decía quisiera ser como él, estar con plata, ganao, estar en moto, en eso, en carro, lo pillaba a él, una vez yo le dije al Nano cuando aya una vuelta pégame que yo voy para esa que él sabe que yo tengo corazón y siempre paraba detrás de él y una vez hasta que se presentó que fue la primera vuelta que yo hice lo que corone con él los \$3'200.000 con el viejo que iba a salir de la empresa y le iban a dar una plata hay...

¿Qué recuerdas de las mujeres?: Tenía mis noviecitas pero así, tenia mis novias pero así como pelaito normal, tenía mis novias normales, del barrio, bien con ellas, tenias varias, una novia que tenía en el colegio y las que vivían en el barrio por ahí mismo

¿De tu relación de pareja?: ¿Con mi mujer? Bien con ella también,

¿Cómo fue que la conociste?: Por un amigo “ya”, por un amigo que yo tenia que también robaba que era hermano de ella, la conocí fue por él, estábamos ese día ahí tomando y él una vez me dijo yo quiero hablar contigo, yo le dije todo bien estábamos hablando, nos

pusimos cita ese día y ese día salimos tomamos pero no hicimos nada malo, nos besamos como novios y desde ahí éramos novio y después nos, ahora es mi mujer

¿Me dijiste que eras separado?: Sí, soy separado ahora mismo, estoy separado de ella porque me condenaron pienso que uno va a pagar toda la condena

¿Y cómo es la relación con tu niño?: Bien, con mi niño bien, claro me lo trae mi mamá se lo pide a la mamá, mi mamá va donde la mujer y lo trae.

¿En la adolescencia como cambió en algo la relación con tu papá?: No siempre bien con mi papá, bien con mi papá, siempre bien con él

¿Cuántas novias has tenido?: Varias, como un poco, siete, ocho.

¿Has consumido drogas?: Un tiempo sí, ya no, marihuana lo normal pero ya no.

¿Por qué?: Porque ya no me llama la atención ya,

¿Por qué lo hacías?: Para estar relajado, estar normal, me sentía bien normal

¿Cómo comenzaste a consumir drogas?: Cuando salía por ahí, cuando iba a playa con mis amigos yo los veía ahí, me provocaba y me ponía, les quitaba el tabaco desde ahí me gustó y después ahora mismo no consumo nada

¿Y de los estudios en la adolescencia?: Nada, estudiar ni nada, como paraba con plata, que iba a pensar pensaba tener lo que era estar bien, vivir bien, tener mi casa, tener mis cosas, lo que era vivir bien.

¿Qué hacías con la plata en la adolescencia?: Compraba ropa, le daba a mi mamá y me gustaba vestir bien y estar también lo que es comer.

¿Tienes alguna relación sentimental actual?: ¿Mujer ahora? Sí, otra persona diferente, actualmente tengo ahora un año, bien con ella, lo que es normal, lo que es tenerla a ella, ella espera a que yo salga para estar con ella, tiene 20 años

.

¿Tienes algún problema con ella?: No, normal

¿Le tienes miedo a algo?: No, nunca, nada más a los familiares del muerto, que están dolido, no, no he recibido amenazas.

¿Para ti que es la ley?: Qué es la ley es el castigo que está pagando uno pero cuando uno hace algo, uno tiene que pagar lo que hace “ya”

¿Qué piensas?: Que cada quien que haga sus cosas tiene que pagarlo

¿Qué metas tienes para tu vida?: Salir estar bien lo que es tener amigos bien, darle estudio a mi hijo que no crezca con la vida, que no crezca con la vida que yo llevo, que es una vida corta no larga. Tener mi taxi ponerlo a trabajar y vivir bien

¿Y como vas a conseguir esa plata?: (Risa) Seguiré en lo mismo, tú sabes que uno sale de acá y nadie le va a dar trabajo a uno, seguiré robando, delinquir.

¿Has estado detenido antes?: Sí, en estación duraba 3 días o 4 y salía, por hurto, pero nunca me comprobaban nada

¿Cuántas veces has robado aproximadamente?: Nojoda, como 50 veces, me gusta robar lo que es vueltas iniciadas, como eso “ya” vuelta iniciada cuando dicen el man de por allá, cuando sacan plata del banco, por no dejarse quitar la plata se hizo fue matar, donde el se hubiese dejado quitar la plata nada de eso le hubiera pasado estuviera vivo, tu sabes que es la vida mía antes de la vida de él, me coje el arma y me mata él, primero la mía que la de él

¿Qué piensas de eso?: Me dolió en el momento porque le quite la vida a una persona que uno no debiera quitársela a otra persona porque uno no se la dio, porque el tiene sus hijos mujer, sentí un dolor pero después no. Me siento bien a pasado 4 años y medio.

¿Qué significa robar para ti? : Robar es algo fácil algo bacano

ANEXO 15

DESCRIPCIÓN DEL TEST TAT SUJETO 7

Láminas 1: ¿lo que él esta pensando? Pensará en sus estudios, en ser alguien en la vida, no... sobre su vida más adelante digo yo..., pensará en estudiar “ya”, coger para su casa, habla con su mamá, con su papá, sus hermanos, sus amigos lo que es, sale a jugar a fútbol o de pronto tenga un quiebre con un amigo sale de pelea con él, y dirá ¿Qué estoy haciendo?, no debo hacer eso, la mamá lo llama, lo coge y le dice mi hijo que estas haciendo, deja de estar peleando tanto, la mamá lo manda al colegio, no hace caso, mijo porque no haces caso? él dirá mami tú si me regañas tanto, me regañas mucho, de ahí el papá lo coge como es un niño parará bola en el momento después se le pasa y seguirá en lo mismo “ya” vuelve sale a jugar con los amigos, sale para su casa, a ver televisión, eso es un cuaderno que él tiene, se pondrá a dibujar, ha después de hay terminará, se sienta a hablar con sus amigos, de hay no tengo más nada que decir.

Lámina 2: sobre la muchacha, la muchacha saldrá al colegio, universidad, no tengo explicación como parte de ella, hablará con sus amigas, de novio, de estudio sobre bailar, sobre salir con alguien por ahí no sé, se encontrará con alguien, con el novio, salir, tomar.

Lámina 3: es una muchacha, estará llorando la muchacha esa ahí estará pensando, que querrá hacer, que está pensando de su vida no tengo más explicación que darte ahí, yo creo que...

Lámina 4: La mujer le dice a el muchacho, el muchacho como que esta entregado al vicio y ella le está diciendo a él, hablándole que deje esa droga, que deje eso y él no escucha consejos todavía de la muchacha de lo que le hizo la muchacha a él y él no le para bolas le dice consejos y no lo escucha, él sigue todavía metiendo droga, no? al final él escucha consejo y ya deja la droga.

Lámina 5: De pronto la señora coje al marido de ella, con otra mujer y ella se sorprende de ver al marido con otra mujer y el marido de ella se sorprende también al ver a la mujer que se está asomando ya y ella se queda mirándolo, lo que él está haciendo, lo que está haciendo con otra mujer, no?, ya al final ella se pone de acuerdo con el marido ella habla que si va dejar la mujer, la otra, ella o él? o la otra que él tiene, él no yo me quedo contigo, porque ella es buena, ella es la mujer de sus hijos.

Lámina 6: Yo creo que la señora está ahí como pensando y él muchacho también como que pasa algo entre la familia, como que hay alguien que le pasa algo, la familia de ellos, un hijo de la señora o un hijo del muchacho está entregado a la drogadicción y ellos están poniéndose de acuerdo que es lo que van a decir al sobrino y al nieto de la señora, porque el nieto está metido en la cosa de la drogadicción, el vicio, el sobrino del muchacho es el mismo nieto de la señora y este es el tío del pelao y al final ellos hablan con él y empiezan a darle consejos que deje eso que deje la droga que le pueden hacer algo y le puede pasar algo con la vida y el pelao ya escucha consejo de lo que dice el abuelo y el tío y deja eso coje una vida sanamente ya.

Lámina 7: El señor como que le propone algún trabajo al muchacho y el muchacho dice que si va a trabajar en la, en lo que el muchacho le dice que va a trabajar, en alguna empresa, ya se pone feliz y el muchacho que coje el trabajo y empieza a trabajar para ayudar a su familia y ya, al final el muchacho vive con su familia bien, son una familia muy felices, el muchacho trabaja en aseo, como aseador, ya.

Lámina 8: Yo veo como al señor ese le están haciendo una autopsia, el muchacho como que está muerto, lo habrán matado ya, y lo tienen haciéndole la autopsia para velarlo, lo veo como muerto hay, este es como un familiar de él (niño de adelante) o no? y él se sorprende de lo que le haya pasado al muchacho y él está como pensando, o no? es como un ángulo , yo lo veo como un arco que está ahí, no?, y ya el pelao como que llora al familiar y el man como que lo entierran ya él se tiene que condoler porque ya tiene que regresarse ya porque el man está muerto y no puede hacer nada.

Lámina 9: Esos manes están como descansando, estarían trabajando en el campo y ahora se toman su tiempo libre y están descansando ahí y mientras empiezan a trabajar y otra vez empiezan a trabajar y ya, al final coje para su casa para donde su familia para donde su mujer, de pronto trabajan en un campo, cortando monte y eso.

Lámina 10: Esto es como un muchacho, con un una muchacha, si o no?, de pronto ellos son novios, ellos se quieren se están hablando ahí, contándose su vida, más adelante que van a hacer sobre el futuro delante de sus hijos estarán bien, vivirán bien, ya.

Lámina 11: Esto es como una montaña ¿si o no?, que creo? puede inventarlo uno como pueda? y si yo estoy en esa montaña y me encuentro perdido, no veo alguna casa por ahí, me encuentro desesperado, no se para donde coger y no veo que alguien me ayuda, esto está solo por ahí, sin comer nada me siento es sin tomar agua, me siento mal, al estar en esa montaña solo por ahí, no veo a alguien que me ayude, me siento como desesperado de lo que estoy solo, llorando asustado, ya y no veo que alguien me ayude, y al final veo que viene un compañero bajando y me dice, hey mono que, bien? que te pasa? yo le digo no vale mía, no se por donde salir, no encuentro el camino por donde ir ya tu sabes que esta vaina por acá es como una montaña sola, hey todo bien por aquí hay un camino, hay una casa y por allá llegas comemos algo y tomamos agua y él me dice que todo bien, hey Nojoda gracias por ayudarme.

Lámina 12: Este como que está enfermo, si o no? , yo veo que es como un visitante que está viendo al amigo de él, que está como enfermo, el se encuentra mal y llega y le dice que todo bien se va a mejorar y pronto te vas a curar, depronto tenga alguna enfermedad que puede ser cáncer y el viejo le estaba diciendo que tenga fe en Dios que depronto te va a curar y él le dice que si y al final el muchacho cree en Dios, el muchacho después se cura de la enfermedad y después se mejora y empieza a hablar con sus amigos como antes y él se siente bien ya, ya el finalmente él se siente alegre porque ya se curó de su enfermedad, ya.

Lámina 13: Yo veo que cuando el muchacho está llorando, el muchacho como que se muere y es la mujer de él y él siente un dolor profundamente por la muchacha, la muchacha

como que es la mujer de él y dice no me quedé solo que voy a hacer? él ,dice nó, tengo que echar para adelante, cuidar a los hijos de ella que dejó, sacarlo a adelante darle un futuro más adelante, darle estudio, una crianza bien y el muchacho cría sus hijos solamente, solo porque ya la mujer de él esta ahí, a la vez queda como un padre y una madre y saca sus hijos adelante y después los hijos viven bien y están bien y estudian en sus universidades ya son unos hijos ya graduados, tienen el futuro de ellos asegurados, vivirán bien, ya.

Lámina 14: Aquí hay como una ventana, el muchacho como que está mirando el cielo descansando diciendo que el cielo estaba como bonito, está el día bonito y como bonito se toma un descanso y esta tomando como aire, dice que el día está bonito que puede salir a pasear por la calle con sus hijos y salen al parque y compran los helados, están bien, ya, ese es un espacio solo no veo nada, ya.

Lámina 15: Eso es como un muchacho un viejo de pronto el viejo esté, esto es como un cementerio, de pronto el muchacho está visitando algún familiar que ya tiene tiempo de estar muerto y está viéndolo ahí, visitándolo llevándole flores y estará hablando con el muerto ahí, contándole lo que está pasando con su vida de lo que está pasando en la casa que hay días que no tiene trabajo, que estarán pasando necesidad en la casa de ella y quiere conseguirse un trabajo y no ha podido conseguir y finalmente después consigue el trabajo y se pone alegre y vive bien, ya pillas, el muerto como que es un familiar de él y el muerto como que le ayuda con el espíritu- mente ya. Espiritualmente y el creará en el espiritualmente del muerto lo ayudará ya.

Lámina 16: Quisiera salir como que a la calle, estar con mis compañeros, salir tomar, vacilarme la mente, estar vacilado, estar cambiado, estar por ahí jodiendo, estar jugando buchacaras con mis compañeros, como decir estoy con mis compañeros, me siento feliz porque estoy jugando buchacaras, alegre porque ya estoy en la calle, estoy libre, salí de la prisión y estoy contándole a mis compañeros lo que me pasaba aquí adentro porque acá dentro de la cárcel se sufre mucho y vive uno como tensionadamente; tensionadamente, porque uno sabe quien es el que tiene rabia a uno, diciéndole a mis compañeros con los que estamos tomando, charlando, si mono si en la cárcel se vive así? Nojoda compae ziza, aya se vive todo tensionado, te apuñalean y uno no sabe quien es el que le tiene rabia.

Lámina 17: Aquí hay alguien como que lo tiene atrás de pronto el muchacho estará borracho y el muchacho le tiene agarrado como diciéndole vamos para la casa para que te vayas a acostar, ya, se ve que estás como borracho y tal, está todo pesao y tal, estas molestando a la gente cualquiera te puede coger y te puede joder y él dice que todo bien que a mi no me va a pasar nada, le dice vamos para que te acueste y tal y el no le para bolas, ya después él como que reacciona y le dice no todo bien entonces vamonos y él coje para la casa y se lo lleva a él a la mujer y la mujer le dice que se acuesta y él se acuesta hasta el día siguiente, el día siguiente se levanta enguayabado y le pregunta a la mujer quien lo trajo y él dice no que te trajo fue Juanchito el amigo tuyo y dice Nojoda me ha podido pasar algo porque estaba bien borracho y no sabia lo que estaba haciendo, no le pasó nada, na, no hizo nada malo porque él estaba haciendo algo malo, como decir estaba molestando a la gente, que él no conocía depronto alguien lo podía joder, ya me pillas.

Lámina 18: Se puede hacer como que el muchacho está guindado en una cabuya, como jugando con ella, está haciendo ejercicio ahí, se sentirá relajado, porque lo que está haciendo, es un ejercicio, es algo productivo para su cuerpo y estará alegre porque está haciendo sus acrobacias, creo que es lo que esta haciendo y al final, el deja de hacer sus ejercicios y coje para su casa, ya.

Lámina 19: Eso es como un campo ya, como un campo, hay nieve, como decir mi personalidad que yo estoy en ese campo, estoy haciendo por ahí, estoy cazando pájaros, a coger pájaros, a coger frutas ya y me siento alegre por lo que estoy haciendo por ahí, ya, eso era ya, cazando pájaros (risa) y caso los pájaros con jaula con trampa y he cojido varios pájaros y me siento alegre, cojí un canario, (risa) y me lo llevo para mi casa y lo estoy criando y me gusta porque el canario trina, tan, tan, tan y de ahí lo tengo para llevármelo para competencia con otros pájaros, con otros amigos y vivo alegre y finalmente vivo alegre con mis pájaros y todo bien.

Lámina 20: Yo veo como un señor que está pensando, de pronto la familia de él, la mamá y el papá se siente mal por lo que está pasando ya, depronto estarán peleando porque el muchacho trabaja y no dará plata a la mujer y la plata la cojera para tomársela y la mujer dice que no tiene para comprarle al hijo, pero al final como que él se va para la calle y deja su hijo y le pelaito dice papi no te vayas, quédate aquí con nosotros, pero el papá no le para bolas y se va, después como a los dos meses el papá vuelve y el pelaito lo ve y la mujer también y se ponen felices, ya el muchacho no es lo mismo como antes, él cambió, ya no es el mismo que pasaba tomando y se gasta toda la plata, ya.

ANEXO 16

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD SUJETO 8

LUGAR DE NACIMIENTO : ATANQUE, CESAR

EDAD : 30 AÑOS

ESTADO CIVIL : SOLTERO

ESTUDIOS : 4TO PRIMARIA

TIEMPO DE CONDENA : 23 AÑOS

¿Qué recuerdas de tu infancia?: Mi infancia fue bien con mi papá todo bien, pa'que yo en ningún momento tengo quejas de los viejos, ellos me enseñaron a respetar la vida sino que tú sabes uno comete errores también, pero hasta este momento creo que me ha enseñado ya la vida esto no lo vuelvo a cometer más.

¿Qué recuerdas de cómo era tu papá y tu mamá?: Mis viejos mi papá pa'que fueron excelentes viejos conmigo; bien el viejo en un principio como todos le gustaba tomar y no tengo quejas de los viejos a pesar que somos pobres nos enseñaron a respetar

¿En qué trabajaba tu papá?: Ellos trabajaban en una finca en una parcela que tenían ahí, no era de ellos sino de otro señor ahí, hay no las pasamos trabajando, entonces yo no seguí estudiando más porque me tocaba trabajar en la mañana y estudiar en la tarde entonces yo

me salí del colegio, cuando llevaba cuarto de primaria porque me tocaba muy duro, estudiar y trabajar.

¿Tu papá te decía que tenías que trabajar?: Ó sea, no, todo el tiempo a mi me a gustado porque ganar para el estudio o sea para comprarme lo que yo necesitaba

¿Qué necesitabas tú a esa edad?: A esa edad necesitaba los libros cosas de pelaos

¿Dejaste de estudiar entonces no necesitabas los libros?: No, sí, tu sabes que a veces el toca a uno porque antes le colocaban un poco de cuadernos a uno que tenia que comprar, y a veces el sueldo de los viejos no le daba para comprar lo que necesitaba, los colores y vainas así, los lápices, entonces me tocó ayudar al viejo y ayudar a los hermanos míos que estaban estudiando.

¿Cuéntame acerca de tus hermanos?: No, bien en ningún momento tengo problemas con ellos, pa'que todos nos criamos juntos, somos ahora cuatro varones y cinco mujeres en ese momento todos están casados

¿Qué más recuerdas?: No, bien nos jugábamos, nos queríamos como cualquier otra persona

¿Qué lugar ocupas dentro de tus hermanos?: Estoy ocupando el cuarto lugar

¿Y las mujeres, cuéntame de las mujeres?: No, bien ellas si estudiaron tú sabes que a veces el viejo se la lleva más bien con las peladas que con los varones

¿Cómo así que se las llevaba mejor?: Porque el decía que ese era el ejemplo, que eso era lo que nos iba a quedar a nosotros, enseñarnos a trabajar, en cambio las peladas sí, mi mamá también las ayudaba bastante o sea a todos nos ayudaba pero ayudaba más a las mujeres que a nosotros

¿Tu mamá a que se dedicaba?: También a veces a lavar, o sea todos nos tocaba jugar duro, no bien, ellos siempre se la llevaban bien no se ahora porque tengo tiempo sin verlos a mi papá nueve años que no lo veo, a mi mamá tengo voy pa casi tres años que no la veo.

¿Por qué no los has visto?: Porque no tienen recursos para venir por acá

¿Te has comunicado con ella?: Sí, cuando consigo aquí, hablo con ella, hablo más con mi mamá que con mi papá porque mi papá casi no para ahí, me preguntan cuando voy a salir entonces yo les digo, no, no se preocupen muy pronto yo les doy la sorpresa, para que les voy a poner ilusiones que voy a salir mañana sino uno sabe cuando calló pero no sabe cuando salir.

Cuéntame más acerca de tu infancia, ¿A qué jugabas?: Me gustaba mucho el fútbol, el fútbol si me gustaba porque a veces los domingos cuando me tocaba estudiar los sábados me iba para el campo pero he dejado de jugar porque tengo un problema aquí en la rodilla

no puedo jugar, tengo aquí, cada vez que juego me duele en la noche como que son los meniscos o no se que tendré yo ahí,

¿En tu infancia cuando estabas más pequeño a que jugabas?: O sea me gustaba jugar que los pistoleros con otros pelados

¿Cómo jugaba a eso?: Con unos palos, todas esas cosas esas cosas al deporte y a los pistoleros.

¿Quien ganaba cuando jugaban a los pistoleros?: A veces habían unos pelados que decían que ellos eran los jefes entonces cuando nosotros agarrábamos a uno de ello, ahí a veces salíamos perdiendo nosotros a veces ganábamos como tú sabes uno pelao desarrolla más la mente pa las cosas, y así no las pasábamos en la noche los fines de semana, así era en la noche porque yo casi no salía de la casa

¿Cuántos años tenías cuando jugabas a los pistoleros?: Más o menos como unos trece años o catorce años aproximadamente

¿Y quienes ganaban?: Así como le digo a veces ganaban ellos, a veces nosotros, no todas la veces se puede ganar, a veces le daba rabia a los muchachos cuando perdían a veces

¿Quién te corregía cuando hacías algo malo?: Mi papá, mi mamá, mi abuela me regañaban, me decían que eso estaba mal,

¿Y tu mamá que te decía?: Mi mamá también me aconsejaba también, que esas cosas estaban mal, que no hiciera eso.

¿Qué es eso?: Las cosas que uno hace, o sea comete uno un error, una falta entonces mi mamá me corregía por eso me castigaba.

¿Recuerdas una falta de esas en tu infancia y recuerdas aun hoy?: O sea porque a mi me gustaba pelear mucho con otras pelaos, compañeros si me la hacían yo también me las desquitaba, a veces le ponía las quejas a mi mamá o mi papá llegaban y me regañaban por eso, me decían que eso estaba malo como a ellos no le gusta el problema no quería que los hijos no siguieran mal camino, si yo hubiera oído los consejo de los viejos no estuviera acá tampoco,

¿Y tu papá?: Siempre me aconsejaba, yo era muy travieso en ese tiempo, él me decía que si seguía así me iba entregar al ejercito pero yo no lo hacia caso, no le hacia caso “ya” será porque cuando a uno lo corrigen mucho, será que uno se vuelve así

¿Y te mandaron para el ejercito?: No, si me hubiera gustado prestar el servicio, si me hubiera gustado.

¿Recuerdas algo doloroso que te haya pasado?: En este momento no, de algo doloroso, o sea la primera novia que tuve, eso fue cuando estaba en el colegio, hace mucho rato, tenia yo como quince años o sea porque tuvo que ser escondido porque la mamá no gustaba de

mi porque yo era muy travieso en ese tiempo entonces ellos decían que yo no iba a llegar a ninguna parte”ya”

¿Cómo así travieso?: Pues así peleando porque yo era una persona que no me dejaba decir nada de nadie, cuando eso no comprendía como en las cosas, no comprendía lo que ellos me querían decir, unas cosas no y otras si, yo sabia que era lo bueno y lo malo, entonces como a los viejos míos no les gustaba el problema y me decían tú eres el único que saliste así

¿Eso es lo que te decían tus suegros?: Si, además que nunca prestaron gasto, nunca estuvieron de acuerdo;

Cuéntame acerca de esa novia: Ella se vino pal valle y yo me quedé y cuando a los dos años, cuando la persona conoce más la ciudad ya se abre por allá y va diferente y entonces tanto tiempo uno va olvidando las cosas, por eso fue que yo me salí del colegio porque nosotros estudiábamos juntos, tenia quince años

¿A los quince años estabas haciendo quinto de primaria?: Si, como le digo porque mi papá me puso a estudiar muy tarde

¿Y cómo era tu novia?: Bien, se portaba bien, nos queríamos

¿Qué te dijo antes de irse?: No, no me dijo nada porque los viejos la sacaron del colegio así también y se la trajeron pal el valle en ese tiempo tenía como 16 años.

¿Cuéntame otra experiencia que hallas tenido dolorosa o muy chévere?: Así, así no me acuerdo casi, la muerte de mi abuela, mi abuela pa que era la única que me apoyaba con mi papá me regañaba era lo único que decía que no me pegara, siempre andaba pendiente de mí, yo de mi familia no tengo quejas

¿Qué sentiste cuando tu abuela se murió?: Me dio duro porque no la puede ver yo llamé a mi mamá hace como dos años que llamé a mi mamá porque cuando uno pierde a una persona que lo quiere le da duro me dio duro esa vez, las dos niñas que tengo que no las puedo ver

¿Qué pasó con ellas, cuéntame de ellas?: Las tiene mi mamá gracias a Dios porque con la muchacha con que las tengo la muchacha se casó y mi mamá se las quitó, ya están grande una tiene doce y la otra tiene diez, yo estoy haciendo las vueltas para ver si me las traen en diciembre

¿Te las traen a visitarte?: O sea cuando hablé en estos días, o sea yo con ellas por teléfono me hicieron llorar porque me quieren ver

¿Qué te dijeron?: Que donde estaba que porque no había ido por allá, yo les decía que no podía ir porque me daba vaina decírlas.

¿Ellos no saben que estabas por acá?: Yo creo que ellas saben porque mi mamá les haya dicho, yo le dije a mi mamá que me las trajera, vamos a ver si este año las traen en diciembre

¿Qué vueltas hacías allá?: No yo no quería fiesta con las niñas, me querían mucho pa' que, siente uno aprecio por las pelaitas, a pesar de que mi papá muy estricto con uno yo con las pelaitas en ningún momento les he pegado, me da cosa mejor las regaño y no les pego

¿Tu papá te pegaba?: Uh, me pegaba mucho, era muy estricto

¿Y por qué te pegaba?: Por las cosas que uno hace y cosas malas también, cosas que no le gustaban porque casi todos los viernes le iban a poner quejas del colegio, eran quejas de los vecinos, de los tíos.

¿Cómo te pegaba?: Con una correa, duro me hacia llorar a veces, ya uno se acostumbra también y a veces no me hacia llorar, cuando no me hacia llorar entonces le daba más rabia ya, me castigaba entonces

Algo alegre que recuerdes hoy: Por ejemplo o sea yo tengo un hermano, a pesar de todo con todos mis hermanos lo que más queremos es con él y con una hermana porque es la única que nos queremos bastante y nos contamos así las cosas lo que ella hacia y lo que yo hacia, más le contaba yo porque yo sabia que ella no les iba a decir nada a los viejos, le contaba problemas, cuando ellos me preguntaban yo les decía porque uno necesita a una

persona con quien desahogarse, ella me preguntaba yo le decía, entonces como ella sabia que a los viejo no les gustaba yo no les decía nada, y cuando no les gustaba así las cosas se lo decía, nada se me cruzaba entonces y mi mamá venia y me regañaba, por eso por ella nunca tuvimos nada todo fue bien, lo único de que me acuerde fue que para el ocho de noviembre que tuvo el grado nos emborrachamos, mi papá le festejó el grado, el día de la fiesta entre hermanos, todos son estudiados, hay una que es profesora la mayor, lo demás también son estudiados.

¿Qué pasó ese ocho de diciembre?: Me pegué una chapetera y no me acuerdo de nada,

¿Qué te dijeron que hiciste?: Ellos dicen que yo hice un poco de cosas pero, que me puse a bailar, como que me pase de ron, yo no se ellos me inventaron un poco de cosas, yo me acuerdo que yo no perdí el conocimiento; sabes que yo me acuerdo de lo que hago, ellos me dicen que hice un poco de cosas, que les eché carbón, agua, no me acuerdo de eso.

¿Esa fue la experiencia que más te gustó?: Porque a veces cuando nos poníamos a tomar, nos poníamos los hermanos míos y mi papá, o sea formamos una recocha entre familiares.

Cuéntame acerca del colegio como era el rendimiento tuyo en el colegio: Pésimo, o sea no me interesé a estudiar

¿Cómo llegaste hasta cuarto?: Con el esfuerzo de mi papá

¿Y porque no te gustaba?: O sea a mi no me nacía porque decía que eso era para flojos, a mi me gustó fue trabajar.

¿Y por qué te gustó más trabajar?: Porque yo veía a las demás personas que tenía y yo no tenía entonces tenía que trabajar para tener lo que a mí me gustaba

¿Qué conseguiste con la plata que ganabas?: Por ejemplo me compraba los zapatos, la ropa para andar igual a los demás, me gustaba tener las cosas también

¿Qué recuerdas del colegio? Profesores amigos?: Los profesores ustedes saben que cuando uno está en un colegio de esos, los profesores le cogen la mala no se por qué era el más revolucionario, me gustaba más el problema que todo entonces me tenían la mala y me castigaban también me acuerdo que me ponían y me arrodillaban, me ponían dos piedras aquí a sostenerlas en las manos y yo se las sostenía, entonces me dejaban castigado hasta la noche, hasta las seis de la tarde me sacaban del salón, me dejaban haciendo previas

Recuérdame algo maldadoso que hayas hecho: Así, por ejemplo una vez que me pusieron a hacer una división que no di para hacerla y él como que la hizo, entonces me dijo la profesora me dijo tiene que pegarle a usted y entonces y yo le dije usted me pega y yo también le pego pero el como que me tenía miedo y entonces la profesora le dijo que sino le pega le pego yo a usted él me agarró la mano y yo atesé la otra, cuando él me pego yo también le pegué; entonces a profesora me pegó entonces le dije sabes que yo aquí no tengo más porque usted no es mi mamá para que me ande pegando, entonces ella me dijo si

será eso lo arreglo con su papá, yo le dije arregle con quien sea pero yo para acá no vuelvo más, de ahí pa'ca me fui para la casa y mi mamá me pregunto que porque me había venido y yo le dije mamá fue que la profesora me dio permiso para venirme porque tenia dolor de cabeza y ella se comió el cuento “ya”, sino cuando llego el hermano mío fue que llegó el volante entonces mi papá fue al siguiente día y habló con la profesora, o sea yo estaba sano y entonces mi papá llego no me dijo nada, me llamó y me preguntó lo que había pasado entonces él me dijo que eso estaba malo, que si yo quería seguir estudiando o quería trabajar entonces le dije que yo quería estudiar, entonces me salí del colegio por eso, mucho problema.

¿Tienes amigos o compañeros?: No, siempre me ha gustado estar solo, los problemas que tenia andaba solo, siempre me gustaba andar solo, y todavía es la hora que a mi me gusta estar solo

¿Y por qué te gusta andar solo?: Porque allá hay un dicho que si uno se cae se para solo, porque yo he aprendido mucho en la cárcel también porque si uno no aprende aquí no aprende en ninguna parte, porque yo caí en el noventa y seis en el valle y todavía se veía el régimen teso, de ahí para acá uno coge una experiencia muy grande que uno no coge en la calle

Cuéntame algo que hayas aprendido: Muchas cosas lo que uno no sabe en la calle aquí se aprende.

¿Le tienes miedo a algo?: O sea, le tengo miedo a Dios, porque a mi me gusta leer la Biblia y uno se da cuenta que es lo que pasa, lo que está escrito, a veces pienso que si será verdad o será mentira, la única persona que le tengo miedo es a Dios ya, porque yo pienso que las cosas que están escritas con él no se juega, no se puede engañar, él sabe todo,

¿Qué recuerdas de tu adolescencia?: Recuerdo muchas cosas, en ese tiempo cuando comencé a trabajar con mi papá ya en la parcela que tenía arrendada ya yo me sentía como un hombrequito pa ese tiempo ya yo casi no tenía problemas con mi papá, ni con los demás porque trabajando, ya como que uno se va ajuiciando entonces mis hermanos si siguieron trabajando y todo pero el que no seguí fui yo por eso.

¿Y que piensan de eso?: No se que pensar porque nunca he hablado con ellos

¿Y que piensas tú de eso?: Ahora uno se da cuenta que le hace falta pa muchas cosas le hace falta a uno acá porque yo tengo hermano que actualmente está prestando el servicio, es reservista, los dos el otro como que también esta terminando los estudios para prestar el servicio, el menor.

¿Qué te dicen ellos?: No he hablado con ellos, yo hablo con mi mamá más así y la que me cuenta todo

¿Qué te dicen ellos?: Que les hago falta, porque yo a pesar de todo que yo era sinvergüenza yo a mi mamá la quiero mucho

¿Sin vergüenza cómo así?: O sea que me gustaba parrandear, salir por allí y todas esas cosas y mi mamá me aconsejaba que no estuviera de noche en la calle pero no le paraba bola a veces salíamos a jugar y llegábamos todo borrachos y entonces a mi mamá le daba, me regañaba pero yo siempre fui apegado a mi mamá, después de eso yo todavía me juego con mi mamá, me juego con ellos, soy la única persona que me juego con ellos, soy yo.

¿Cómo te jugabas con ellos?: Por ejemplo si estaban acostados yo les echaba agua o ellos me mojaban a mi, o sea una recocha pero sería, sin falta de respeto de nadie, y yo a mis papás no les digo mi papá sino mis viejos, mi mamá todavía es la hora que ella viene y se juega conmigo todavía, me dice que le hago falta que a los pelaos no se juegan con ellos, la única persona que me jugaba con ellos soy yo; yo a mi mamá la quiero mucho a mis viejos también.

¿Has tenido algún problema durante tu adolescencia?: Gracia a Dios no, hacia maldades **¿que maldades?** Por ejemplo yo amarraba pita en los caminos para que se cayeran y después para reírse uno, un poco de cosas, maldades así también

¿Y ahora grande?: No, ahora no

¿Cuéntame tu adolescencia, tus novias?: La primera novia fue en el colegio y después empecé a salir, yo no conseguí una muchacha que duráramos un buen rato siendo novios, lo que pasa es que ella no salía de la casa entonces nos mandábamos razones por medio de una hermana, era la única hija de la señora esa, ellos nada más tienen tres hijos entonces la

mamá no la dejaba salir y así estuvimos un tiempo como dos años ya después fue que mis padres se fueron para el valle y me vine yo también en el noventa después fui otra vez pero en el noventa y cuatro fui por allá, cuando uno sale ya uno no es igual ya uno conoce, ya no es igual, o sea para mi no es igual la persona porque yo me siento el mismo, como así soy, aquí, así soy en la calle porque siempre me ha gustado la recocha.

¿Y que le pasó a esa persona?: No porque o sea, no nos volvimos a ver una vez más, entonces en ese tiempo la ultima vez que nos vimos fue en el noventa y cuatro y yo le dije que se viniera conmigo y no quiso ya, ya contigo no me voy, yo no se lo que tu haces por allá, ya uno no es el mismo, por eso no quiso yo tampoco la iba a obligar

¿Y tus otras relaciones sentimentales que te acuerdes?: Ah no, tuve varias pero igual como la primera

¿Qué te gustó de la primera?: Muchas cosas, no por ejemplo de ver lo que hacia la mamá de ella conmigo a veces le daba risa y a veces le daba rabia en el momento porque ella me correteaba no me podía ver porque me correteaba cuando ese tiempo yo era un pelaito ya no le paraba yo le tenia como miedo a la señora esa, como miedo, cuando yo la veía me perdía de por ahí, ella me decía que como me agarrara me pegaba una garrotera, me salía comiendo, cosas de pelao así que uno le da miedo, tenia por ahí en la primera quince años

¿Tuviste relación sexual con esta?: Si, en ese tiempo si, si pa que fue mi primera vez por eso hay un dicho la primera vez “risa” la primera vez yo, yo estaba leyendo un libro que me encontré una frase esa no me acuerdo ahora, o sea son cosas que a uno le pasan

¿Di de otra forma la frase?: Tiene diferentes significados

¿La primera vez qué?: No se olvida

¿Después de eso?: Después de eso ya uno no le para bolas a las cosas, ya a mi no me importaba porque uno tiene otro modo de pensar

¿Como era ese otro modo?: O sea por ejemplo porque uno se cría en una parte y no sale es como sino conociera que uno salga por ahí ya conoce otra vida diferente, entonces uno se coje al mundo ese que uno está viviendo, otro modo de pensar ya, por ejemplo porque si uno se cría en un pueblo ya uno sale a la ciudad ya es otro modo de pensar, como nosotros no vivimos para el valle ya, ya uno se acoge a la ciudad, como te digo ya uno dejó esas cosas atrás y uno se pone a vivir otro ambiente, mi papá y mi mamá se vinieron para el valle, como mis hermanos estaban estudiando en el valle y todo, mis hermanos estudiaron todo en el valle, los tres hermanos últimos ellos estudiaron en el Valle, como ellos trabajaron y estudiaron en la noche, también pa los estudios, mis papas los ayudaron

¿Cuéntame con quién tuviste las dos niñas?: A no mucho problema muy celosa, o sea porque, por ejemplo la verdad a mi no me gusta celar a nadie entonces ella si porque yo

salía yo tenía muchos amigos, ellos me convidaban ya, como me gustaba jugar bastante ellos me decían por ahí hay un partido te invitamos entonces ella comenzaba a mí no me gustaba tener problemas, pelear así y a veces me metía para dentro y me salía por la otra puerta entonces a ella le daba rabia que la dejaba hablando sola, me decía que la respetara, que yo no la quería, que ella se iba a ir y yo le decía por ahí está el camino, si se quiere ir vallase o sea porque en ese tiempo como mis hermanos estaban todavía en la casa todo el mundo me decía cuñado y yo como soy una persona que con casi todo el mundo me las llevo bien, en ese tiempo yo me hago amigo de las personas cuando no les digo tío les digo prima, cuñado, porque la personas me cogen confianza, yo me hago querer de las personas a pesar de lo que dicen las personas todavía me estiman mucho, yo les digo que se equivocan, hay un dicho que dice caras vemos corazones no sabemos porque uno conoce la personalidad yo en este momento no se que está pensando usted y no sabe lo que estoy pensando yo

¿Qué estas pensando tú?: Estoy pensando en los viejos, yo quiero estar con ellos otra vez después de tanto tiempo siempre me hace falta a uno por más que sea.

¿Y tu mujer?: Cuando caí preso de una vez se abrió, ella duró ocho meses visitándome en el Valle después cuando me trasladaron para Santa Marta se quedó por allá y ni más

¿Por qué te dejó las niñas?: Por el problema que tuve, problema por el homicidio porque ellos no sabían, lo que yo había hecho, eso me preguntaron y yo les dije la primera vez que me preguntaron que me estaban sindicando de un atraco porque no quería meter mi familia

ahí, yo quería hacer las cosas apartes sin que ellos supieran, sino que mi hermana averiguó con el abogado y le dijo que yo estaba por homicidio, ella le preguntó que cuando iba a salir yo porque yo le dije que estaba por atraco y el dijo el man no está por atraco sino por homicidio, entonces un día fueron allá a la cárcel a visitarme y me regañaron porque yo no les había dicho la verdad, fue mi mamá, la esposa, o sea fueron todos mis hermanos, una sobrina, tías, primas, me regañaban porque yo no había dicho la verdad, yo les dije que en un momento no quiero, que ellas supieran o sea me daba como pena porque yo decía que se yo me había amarrado yo solo yo solo tenía que soltarme

¿Tú cometiste homicidio y hurto también?: Si, hay explica esas cosas

¿Quieres contarme que fue lo que pasó?: Un problema también, un problema que tuvimos ahí, una discusión, entonces yo sido atrevido y hay un dicho soldado advertido no muere en guerra, así decía que si me encontraba él me iba a matar, entonces por ejemplo yo había aprendido muchas cosas, ya yo sabía lo bueno y lo malo pero en ningún momento pensé yo cometer el delito, no lo pensé las consecuencias que se podía, o sea yo en el momento yo lo que pensé fue que si aquí va a jugar la suerte de los dos lo mato o lo mato yo, yo no me voy a dejar matar

¿Por qué pensaste eso?: Porque él me había amenazado ya

¿Cómo fueron los hechos?: Un domingo como a la una de la tarde un domingo, un 13 de septiembre del noventa y seis me acuerdo yo iba y nos encontramos entonces él me había

hecho un visaje yo no pensaba que no estaba armado, entonces yo tenia una escopeta que un amigo me había prestado y ese amigo venia conmigo, el causa mío, entonces él me dice nojoda paisano se va a dejar matar, eso hágale que todo bien, o sea que él me sonsaco también, o sea yo en ese momento perdí, y como yo venia de tomar, yo le disparé le pegué un solo tiro le pegué por la espalda por detrás

¿Por qué se agravo?: Porque yo lo cogí y lo voté, lo cargué y lo eché al agua y por eso me dieron agravado

¿Y el hurto?: Porque el muchacho tría la palta y el otro muchacho le coge o sea yo del muerto las pertenencias de él, no cogí nada

¿Tú habías robado antes?: Nunca no me han gustado esas cosas, siempre me ha gustado trabajar y aquí es la hora y me gusta trabajar para tener lo mío cosas y no andar molestando, ahorita estaba trabajando ahí estaba haciendo unas sandalias, estaba trabajando con un señor, los hacen con nailon, yo me la paso ahí trabajando

¿Por qué te atribuyen el hurto a ti?: Porque o sea el causa mío y toda esa gente lo meten a declarar primero él como para limpiarse dijo que era yo, como yo, ya como el mas antiguo está preso por hurto, yo primera vez que caigo, es que me ha dado duro, yo casi me vuelvo loco, esa vaina le da duro a uno, y era que yo no la veía y cuando me capturaron estaba en los calabozos de la Sijín, casi me vuelvo loco, duré días sin comer, no me pasaba nada no lo creía, cuando uno esta acostumbrado a andar, uno siente una parte amarrada, se

aburre uno mucho, todavía es la hora y todavía uno piensa las cosas, si yo no hubiera hecho ese delito no estaría acá

¿Tu habías cometido antes otro delito?: No, gracias a Dios no

¿Pero si andabas en eso?: No, nunca lo que paso fue una casualidad porque él estaba trabajando en una finca y él también en otra finca y un sábado nos poníamos a tomar y ese día íbamos para la finca de casualidad y nos fuimos juntos, porque yo andaba con él, él hacia sus cosas malas pero yo no, a mi no me gustaba

¿Qué problemas tenias con el señor que mataste?: O sea sino por un mulo que el tenia un día se metió a una rosa y yo le eché los perros, los perros lo mordieron todo ya

¿Habías recibido amenazas?: Si, él me había amenazado primero en momento de rabia, eso no le había pasado por la mente lo que le pasa, quizá esa no fue mi intención, me arrepiento todo el tiempo me quería contener, si porque no se lo deseo a nadie, estar aquí no le deseo a nadie, seguro porque pierde uno todo, pierde uno la familia que uno más quiere ya, ya cuando uno sale de aquí la gente no lo mira igual a uno, cuando lo miraban antes, lo miran como si fuera un psicópata, a mi me gusta leer muchos libros y actualmente uno aprende muchas cosas también de esos libros, yo he aprendido muchas cosas hoy me estoy leyendo un libro de un paso a la reconciliación ese libro se trata del perdón y el olvido, el perdón a las victimas y al agredido

¿Te gustaría que te perdonaran?: Claro, porque no y que olvidaran aunque yo se que en este momento yo se que los hijos del señor no van aceptar, yo digo que no porque usted sabe que cuando uno pierde a una persona, un ser querido, un ser que le da duro, uno trato de arreglar las cosas a las buenas pero yo se que ellos no lo van aceptar.

¿Has consumido drogas?: Gracias a Dios que no, no ha gustado, ni cigarrillos nada, o sea yo digo que cuando uno consume o sea es por andar con la mala voluntad pero nadie obliga a otro a consumir si me han convidado pero yo digo que no o sea no me gusta, no me nace

¿Tienes alguna relación sentimental actual?: En este momento, tengo una lea por ahí pero hace días que no viene, no ella es de por allá de Lorica, Córdoba

¿Cómo la conociste?: O sea por medio de una señora de un muchacho que estaba aquí, nos hicimos amigos aunque yo soy de poco amigos, yo me junto, si uno analiza a las persona con quien se junta, yo soy un apersona que a veces que yo uno analiza a la persona y si a mi me cae bien nosotros ligamos pero sino no, entonces nosotros nos conocimos en Santa Marta los muchachos estábamos junto a ella en la granja entones que yo la ayude con el comandante de la granja, yo hable por él, en el noventa y seis estaba yo allá en Santa Marta a mi me trasladaron para acá en el noventa y ocho, desde ese tiempo estoy acá, yo me fui con él allá y el muchacho se quedo trabajando en la granja, y me trasladaron a mi para acá y el mando a la tía para acá pero yo a la tía no la conocía y un día llego y me llamaron pero en ese sentido yo soy muy fregado y desconfiado de las personas, entonces la señora me llamaron al ordenanza yo no quería salir porque yo veía a la señora que estaba parada en la

puerta y decía yo a esa persona no la conozco, ni mi familia sabe que yo estoy acá ya, porque yo todavía no había llamado, entonces yo le dije yo voy a ver sin embargo voy a ver para ver, esa señora venia con la niña entonces la muchacha le dice mamá este es, yo me asusté en el momento, entonces ella me llamó oye mijo usted es fulano de tal y yo le dije no, lo que pasa es que vengo de parte de mi sobrino que esta en Santa Marta entonces yo le pregunte que como se llamaba, no el se llama fulano, yo le dije no yo no lo conozco entonces ella me mostró una foto y me mostró a otro muchacho que estaba allá también o sea parábamos los tres juntos y o sea yo me quede así como con duda yo le dije yo soy lo que pasa que tú sabes por la seguridad de uno, entonces entró y nos pusimos hablar y me dio el número del teléfono cualquier cosa le dices que me llames, bueno un día yo cogí y la llamé y hablamos y después vino de Santa Marta y ese tiempo así ha venido o sea somos amigos entonces el muchacho vino y lo trasladaron para acá después la llamé y le dije que el sobrino estaba aquí, entonces vino la muchacha con ella o sea porque ellas son amigas, me la presentaron, en el momento no pasó nada ya el tiempo sino que o sea como ese día me celó

¿Te volvió a celar?: Si, yo le dije que así no podíamos seguir, uno aquí encerrado y con problemas no aguanta

¿Y por qué te cela?: Ah porque usted sabe que hay muchas personas que me conocen amigos, me maman mucho gallo entonces comenzaban a mamarme gallo, joche por ahí viene la otra mujer pero nada pero allá la cogía como si fuera en serio o sea yo sabia que era mentira

¿Ahora mismo cómo es la relación con tu papá y tu mamá?: La verdad, yo voy a ser sincero con usted en este momento yo hablo con viejos, mas con mi mamá yo con mi papá tengo casi siete años que no hablo con él porque cuando yo llamo él no esta ahí, yo hablo más con mi mamá como es larga distancia

¿Qué esta haciendo él?: Él como que trabaja en la parcela que él tiene, a él le gusta la agricultura por eso le digo en ese momento yo no se, en mi pensamiento creo que sigue lo mismo o de pronto ha cambiado el viejo con uno pero con mi mamá si sigue normal, todo este tiempo normal

¿Con tu mamá como esta todo?: Cuando ahora ultimo en el dos mil dos que me llevaron a una audiencia allá, fue un solo hermano a visitarme, el que se iba para el ejercito y él me pregunto que si me fue a pedir la opinión esa, yo le dije si usted cree que es conveniente hágalo, si ve que no puede no lo haga, yo no le voy a decir que no vi nada

¿Tienes amigos?: En la cárcel y la señora que es amiga mía, a veces o sea uno no es moneda de oro para caerle bien a nadie, con él si me la llevo bien, con todos no, o sea jugamos con ella pero a veces por rato

¿Para ti que es la ley?: La justicia

¿Qué piensas de ella?: Yo digo que a veces hay unas cosas que hace bien y otras que no, porque yo digo que hay también mucha gente inocente en la cárcel porque uno se da cuenta

de la persona que ahí aquí y uno más o menos tiene idea, uno se da cuenta de quien es el malo y quien no porque uno aprende, uno convive con muchas personas acá, uno se pone hablar con muchas personas uno sabe que es verdad o no lo que dice o no dice

¿Cuáles son tus metas?: Primeramente reconciliarme con la familia y después buscar un trabajo si Dios lo permite, digamos un trabajo que le den a uno no porque ya uno tiene la hoja de vida dañada pero vamos a ver un trabajo en el que uno se pueda vandeear para ver que se puede hacer, porque las cosas ya no están como uno las dejo ya han cambiado mucho

¿Cómo te sientes con respecto al homicidio y al robo?: Se siente uno culpable desde el momento en que la jueza me tomó la declaración yo me declaré, me eché los cargos, acepté los rasgos yo en ningún momento negué que yo fui, yo acepté los cargos

¿Y el robo también te lo atribuíste?: Si, porque si decía que no, entonces iba a pensar que le estaba diciendo la mentira y como el delito fue cometido por mi fueron dos cosas ahí juntas entonces me tocó echarme los cargos de todo. Se siente uno mal, porque yo no soy de esos de cogerle nada a nadie, se siente uno culpable. Yo perdí todo, toda mi vida la perdí aquí porque yo caí de veintiún años y actualmente tengo treinta, perdí toda mi juventud aquí, ya eso no se puede reparar ya, ya la juventud de uno se perdió aquí.

ANEXO 17

DESCRIPCIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN SUJETO 8

Lámina 1: Yo creo que esta pensando porque él tiene un violín ahí y se pregunta quien sabrá tocar el violín ese, será que estará aprendiendo, no se me vienen pensamientos a la cabeza, yo si soy mala para sacar conclusiones de ahí. Esta viendo como toca el violín, ahí si me corchó, yo soy malo para sacar conclusiones de ahí para otras cosas soy bueno pero para esto.

Lámina 2: Por ejemplo esto debe ser uno no, hay una persona con un caballo, yo digo que en este momento el señor debe ayudar a las dos personas que están allá para que puedan pasar el río una colaboración de, o estará cogiendo agua, no se que estará, la muchacha está viendo, estará en un paseo, en este momento no se que me puede venir a la mente para dar conclusión, esta acá está como pensativa mirando para el río, mirando el señor ese con el caballo ya, **¿Por qué esta pensativo?** Como que esta embarazada, no se, **¿Que piensa?** Yo pienso que tendrá esposo o estará sola, cuando uno esta solo uno piensa ya, uno piensa muchas cosas así deben ser las mujeres, que le pasan muchas cosas por la cabeza, recordar lo que fue la infancia, lo que era antes o pienso que ese que está ahí es el compañero de ella yo veo tres personas, será que lo estará cuidando o estará siguiéndolo porque hay muchas personas así que a veces uno sale, sale a seguirlo para ver que es lo que hace uno, no se que será eso.

Lámina 3: Para mi concepto fue él lo que está haciendo es que está llorando por un ser querido que le duele, está así porque a veces recuerda algunas cosa o algo que le ha pasado en la vida porque a veces así se pone uno cuando uno recuerda las cosas que uno ha pasado y le da nostalgia así como tristeza también, claro que uno no lo va a demostrar en el momento, porque a veces a mi también me pasa a mi también cuando me acuerdo de los viejos, me da tristeza también, se acompleja uno porque uno está por acá, yo la veo que esta como llorando que está no sé que otra cosa estará haciendo, por ejemplo si uno está llorando siempre le queda a uno el dolor ahí, por uno mas quiera nunca se quita así no mas, siempre queda un vacío hay, por más que sea uno puede tener el corazón muy duro pero siempre hay una parte sensible, siempre hay alguien que le pone el corazón débil a uno, y cuando uno pierde a un ser querido es cuando se pone débil porque a esa persona uno no va a volver a ver más. Por ejemplo así la madre de uno o los viejos o un hermano que uno quiere más, los hermanos duelen pero no así como duelen los viejos de uno, usted sabe que uno queda como dicen desamparado, sin los viejos, sin apoyo, otra persona no dan apoyo como dan los viejos de uno o sea ese es mi concepto, esa mesa parece que fuera como una tumba claro así, yo una vez fui a acompañar a una prima al cementerio a ver a la mamá ella se puso a llorar en la tumba y yo le decía que eso era para locos que uno que iba a llorar a una persona arriba de una tumba de una persona que no ve, no siente, como que, eso es lo veo ahí, que está como llorando, como a veces le van a llevar flores a los difuntos (¿Cuándo es el día de los muertos?) En noviembre no, el dos, a bueno, debe ser que se perdió un ser querido el día de los difuntos como que le fue a llevar flores, yo lo veo así en el suelo, una forma de una tumba.

Lámina 4: Está persona o sea este si se me viene más a la mente, porque estuvieron como peleando, como si estuvieran discutiendo porque cuando uno esta discutiendo con una persona, de estuvieran hablando fuera diferente ya, la muchacha le está reclamando al señor, como si le estuviera reclamando de pronto porque lo encontró con otra le está reclamando, claro porque el man le voltea la cara y ella está como agarrando como que se estaba soltando, porque así me pasó con la muchacha que tenia a veces se ponía a pelear conmigo y yo la dejaba sola, yo me le abría, eso fue lo que se me vino a la mente, al final de pronto puede terminar o reconciliarse arreglando las cosas, usted sabe que uno hablando es que se entiende como si es fósforo prende rápido pero si se deja explicar las cosas de pronto con cabeza fría se deja pasar un tiempo y de pronto se puedan reconciliar si ambos están de acuerdo porque sino están de acuerdo como se van a reconciliar, es una mortificación mejor es quedarse solo **¿Y porque están peleando?** de pronto la encontró a ella con otro o ella lo encontró con otra no se, eso es lo que se me vino a la mente porque sea lo que sea el problema de la pareja es más por eso, siempre los cuernos están por delante, o será otra cosa que le estará reclamando, si la falta es grave se reconcilian pero si la falta no es grave no se reconcilian porque de pronto por ejemplo si uno quiere a una persona por mucho que uno se la haya embarrado si uno la quiere uno le perdona todo.

Lámina 5: Yo creo que esta metido en problemas porque él se está rotando por una ventana, estará robando... no ella esta como entrando a la cocina o a la sala, ella va con cuidado como que siente un ruido por ahí, no se, así sea una persona que cuando uno llega quitecito por ahí y uno le abre la puerta con cuidado para meterse a la casa cuando uno llega tarde en la noche, cuando la persona desconfía de uno hasta que no llega no se queda

dormido siempre está pendiente , porque así le pasaba a mi mama conmigo , hasta que yo no llegaba , no se quedaba dormida , andaba pendiente , llegaba uno con cuidado y por más que uno trataba de llegar con cuidado siempre se daban cuenta, siempre algún ruido se hace, mi mama le ponía una olla a la puerta para que cuando yo llegara sonara y ella estaba dormida se despertaba, tenia que estar abriendo la puerta con cuidado, no se que estará mirando que habrá sentido, puede ser una persona, puede ser un ruido de un gato u otra cosa por ahí, que se le halla metido a la casa o que tiene visita otra cosa entrando no se ya, hay muchas conclusiones, uff bastantes si yo la veo que va entrando con cuidado porque uno va entrando a una parte si no se siente nada uno va entrando normal, porque ella va asomando primero, no se que ha sentido, que ha visto.

Lámina 6: O sea mi pensamiento es que la señora esta, está hablando con el hijo, yo creo que el hijo tiene la cabeza gacha de pronto lo puede estar aconsejando o regañando, haciéndole ver las cosas porque estas cosas me pasa a mi prácticamente claro porque uno llega tarde, tiene tiempo que no ve los viejos de uno, lo que reclaman es que si uno se olvidó de ellos que si no tiene tiempo para ellos para estar pendiente a ellos son cosas que le mueven el alma a uno ya, a veces por el trabajo no le queda tiempo de irlos a visitar yo digo que es así, la señora que le da la espalda es que lo esta aconsejando, regañando o esta disgustada con él por algún motivo. Lo que pasa es que si es la vieja de uno, uno tiene que reconciliarse y explicarle las cosas porque usted sabe que con la única persona que con quien no se puede pelear es con los viejos de uno, entonces si va uno mal entonces porque si no se pone a pelear con los viejos de uno ahí pierde todo, pierde uno el respeto, uno todo, no hay sinceridad por mucho que sea muy desordenado los viejos de uno tiene que

respetarlos, el único respeto que tiene por los viejos es ese y si uno no los respeta quien más los va a respetar, no los respeta nadie, yo digo que si uno se pone guapo y tiene una compañera por ahí sale uno es para donde la mama de uno a pa' allá donde los viejos a buscarle el lado si uno pelea sale uno es para donde los viejos, para los viejos no hay hijo malo todos son buenos, el malo que sea, todos son buenos .

Lámina 7: Yo digo que la persona que está aquí y los señores que están acá están como dialogando, de negocio de otra cosa, porque es como una persona de edad ya, eso es lo que veo yo, no sé que pensara usted si se ve así o no se ve así, yo digo que están hablando de negocio o están planeando algo o se quedaran sin trabajo o algún problema que han tenido , de pronto pueden hacer digo que, cuando uno esta así tiene un trabajo que pierde se les pasan muchas cosas por la cabeza yo, por que si tiene obligación mas rápido, uno no halla ni que hacer porque le toca a uno mantener a la familia a los hijos ya la esposa que uno tiene, si uno no tiene trabajo que puede hacer uno lo que ve el camino mas fácil o trabajar o cogerlo a él, si porque muchas personas son así, a veces me pongo a hablar con ellos con persona aquí la cosa que me han pasado y dicen que a veces le tocamos es obligación tampoco sino que le pasa por la mente y yo digo que yo para hacer una vaina de esa no la hago porque es otro delito que esta cometiendo, otro delito más o sea por ejemplo si uno tiene un trabajo y lo pierde uno a veces uno por irresponsable por andar tomando, por no hacer las cosas bien porque el patrón no le gusta las cosas que uno hace o no le cae bien el trabajo otras cosas a veces la vida imposible hay viene cuando uno se enoja uno trata de hacer las cosas bien y si uno sabe que está bien y él dice que está mal porque a veces también me tocó trabajar en finca, así a veces van revisándole trabajo que uno hace,

sabiendo que está bien buscándole el quiebre a uno también. Digo a veces no soy moneda de oro para caerle bien a todo el mundo, hay persona que le cae bien, ellas hablan con uno y después salen hablando mal de uno cuando uno debe demostrarle sinceridad a uno, hasta el final no traicionarlo ni hablar mal de la persona o sea es mi concepto no se el de los demás, ese es mi modo de pensar, yo cuando le muestro la amistad a una persona es amistad para siempre y cuando no se la embarre conmigo, si se las embarra ahí llega le corto la amistad y ya no me voy a meter en mas problemas más de los que estoy metido.

Lámina 8: Yo creo que aquí lo que están haciendo es una operación al man parece que le estuviera haciendo algo, robando, como robando, atracando, será así o no será así, yo veo cuatro personas, me parece que son cuatro personas, parece que estuvieran como, parece que le hubiera pegado una puñalada, lo estuviera robando, estuviera en un hospital, ¿Qué será ya ? está la vaina como grave esta la conclusión como difícil para mi concepto por las cosas que están por acá parece que fuera una reja una puerta que hay allí está como grave, si lo están operando yo digo que quizás se salve porque si lo operan si Dios lo necesita se merece pero si no le toca el Dios no se muere, para mi concepto yo digo que se salva de todas maneras tienen que curarlo porque siempre le pegan una puñalada por más sea siempre los que se meten a atracar, siempre tienden a herir al que van a atracar porque la persona pone resistencia, son delitos así porque el man se pone pesado y entonces la persona se pone como nerviosa y se le puede salir un tiro en el momento de los nervios puede tener una reacción así, de matarlos o pegarles una puñalada a veces uno le pega una puñalada y si a uno le toca se muere sino se salva puede ser así.

Lámina 9: No, yo a esta persona están en un campo parecen que estuvieran como borrachos o estarán descansando no se yo digo que estarán caminando, están tomando, borrachos ahí uno arriba del otro parece que estuviera boca abajo, este esta a medio lado este esta como sentado estarán descansando. Si están borrachos es porque están durmiendo y si están descansando es que iban caminando buscando cualquier cosa no se que estarán haciendo hay, tú sabes que tiene una semana, un día no se, si fuera la lámina de color se viera mejor al final si están borrachos los despertó el sol porque es el único que puede despertar así cuando le pega el sol en la cara o que los llamen, algo así pude ser.

Lámina 10: Esta señora está soñando, porque el sueño que uno tiene sale la mente de uno y uno se acuerda de todo ya, como que se acuesta pensando el alguna persona en el sueño se acuerda de ella en un no para mi concepto es eso que esta soñando ya, sabes que uno se acuesta y ve uno todo, como si uno estuviera afuera, habla uno con la persona, vamos a ver que uno esta soñando, muchas veces me ha pasado así que me quedo pensando en la pelaita y a veces salgo pensando con ella, salgo soñando que estoy en la casa y cuando despierto se encuentra uno en medio de cuatro paredes y le da a uno tristeza, así le puede para a la señora esa o al señor que está ahí, de pronto que han tenido algo o que se hayan muerto, o que se haya ido, quien sabe que será, yo veo que tienen los ojos cerrados ambos no se que estarán, si es soñando ahí se monta bien montao porque cuando uno recuerda, se despierta le sale una lagrima porque le da nostalgia de saber que uno estaba era soñando y uno se encuentra con la persona que uno más quiere y si están en el río se están bañando, solo le esas dos cosas, por eso le digo que si fuera de color si podría descifrar mejor porque así se ve mejor la pantalla, el terreno uno se ubica en que sitio se puede estar.

Lámina 11: No doctora, eso es un camino ahí, parece que la tierra se movió, se movió el barranco que hubo, se dañó el camino por la lluvia o por algún terremoto, también es correcto ya, tú sabes, la lluvia daña muchos caminos, hace estragos ahí, yo digo que es eso, sino lo arreglan por ahí no pueden pasar nadie, claro porque esa son unas piedras que se ven ahí y como que yo me pregunto para donde va ese camino, esa montaña como que irá para alguna parte, una ciudad o otra cosa, eso es como por eso será tierra, o será agua porque no es igual, no hay seña de nada, si fuera un color uno más o menos se ubicaría así no se puede.

Lámina 12: No doctora eso fue como un, eso es el paciente que está ahí acostado, lo están examinando o también puede estar intoxicado o pasado de dosis también tú sabes que cuando la persona está pasada de dosis le da un infarto y esas cosas, marihuana la droga yo creo que la marihuana no ha hecho daño, más el perico, la cocaína le puede dar a uno infarto, un paro cardiaco, se le para el corazón, el médico está ahí para salvarle la vida, porque si hay medico nadie se cuidaría, porque si no hay médico nadie se curaría, nadie se salvaría, no se curarán las enfermedades, por eso es que digo que hay un dicho que Dios hizo el mundo bien hecho, lo hizo perfecto, yo digo que si sufre de otra enfermedad se cura pero si es del corazón siempre queda con el defecto ese, con el paro cardiaco siempre queda sufriendo uno, como quien dice cuando le hace la operación ya uno no queda igual, queda descompleto, al final digo que se salva porque sino le toca se salva, es como todo porque a mi también me ha pasado, cuando uno está atacado uno cae, cuando uno dice hasta aquí llegó, bueno hasta ahí se cumple el día, puede ser así, yo digo que se salva si llegó a tiempo se salva, si no llegó no.

Lámina 13: No doctora yo aquí lo que veo es que este muchacho que está ahí llorando, el señor ese, yo digo que lo que de pronto fue que se le murió la esposa la mamá, una hermana o una persona que él quería porque uno para llorar así, porque uno se pone triste, como por ejemplo yo, que me da un sentimiento cuando quiere a un persona le da un sentimiento cuando a veces lo ofenden de palabras, será que se puede descifrar la vaina bien, si fuera a color fuera mejor porque uno lo descifraría mejor, rápido, sería que la muchacha sufría de alguna cosa, o será que estaba borracho y la mató, será que está arrepentido y de pronto porque en un momento de rabia no piensa las cosas, y después que se le va la rabia es que uno se hecha a pensar me metí en la grande, claro porque así me pasó a mí después de que hice el hecho, se bate uno la cabeza y le da duro porque uno comete un error bien grande, yo digo que en un momento de rabia, yo creo que uno con los sentidos completos no lo hace, sabiendo que tiene consecuencias no lo hace, creo que no lo hace, al final puede ser que dando una opinión mía, mía, si yo digo que si él la mató se va, sino, si fue muerte natural no se va porque no tiene nada que ver, tu sabes lo que es cuando uno hace un hecho y es grave, uno busca es un... o sea el bien mientras uno no tenga nada que ver si queda sano, yo solo digo que si fuera en color fuera más rápido descifrar la vuelta, las cosas.

Lámina 14: No doctora eso ahí se ve como una reja, parece que estuviera atrás en los calabozos, atrás de la reja porque es diferente porque si fuera otra puerta normal no tuviera esa reja ahí, será que esta cuidando o será que se, será la ventana, no sabe porque él está como cuidando ahí, y la... ahí está la vaina bien grave porque de este lado no se ve nada, nada más se ve la persona ahí, yo digo que si está preso, él está buscando salirse porque aquí está la ventana, aquí hay una diferencia, acá, acá, una diferencia que ahí porque la

ventana está muy arriba para ser la puerta o quien sabe que estará haciendo ahí, hay la vaina si está grave, si está preso, si está bajito él piensa, ya porque so está condenado a alto se vuela, porque a mi también me pasó, porque cuando me dieron de cuarenta a sesenta yo traté de volarme más de una vez, traté de volarme, la verdad es esa, en el noventa y seis tenia un mes de capturado y casi me les voy me quedé por otro muchacho que se fue de bomba, nos sapeó, nos entregó a todos, sino que yo digo que uno es tener decisiones para hacer las cosas también, en un momento de esos es tener valor y decisión, ya sabes que uno está arriesgando poniendo en peligro la vida, ya para hacer una cosa así tengo que pensarla mucho, ya yo primero no sabia como era esto y ahora si, ya uno más o menos sabe como son las cosas, lo duro que es aquí, y entre más días y más días se pone la cosa más dura, por ejemplo hay un tiempo en que si pero ya en el sistema que las condenas están muy altas, anteriormente no, un poco más bajas, pero ayúdeme, yo digo que él está pensando o está en un calabozo porque él está agarrado de la pared o sentado, o estará en la casa de él o en otra parte, y no le puedo dar la ubicación bien porque si hubiera otro muñeco por acá de pronto uno lo descifraría más rápido, o más gente, otras cosas por ahí, así le vamos a ver que le dice la mente... por ejemplo puede estar en una finca también, porque si, y porque usted sabe que las finca de los ricos le pone muchas rejas a las puertas también una bodega puede ser, él está cuidando la bodega, por ejemplo el café, el maíz y el arroz, y otras cosas más puede ser así también.

Lámina 15: Esto aquí es un cementerio, porque ahí un poco de cruces y yo le voy a hacer una pregunta a usted, ¿será que los muertos salen?, yo le pregunto yo digo que no, si salen yo digo que no salen por ejemplo yo he caminado gracias a Dios que nunca me han salido

ni nada, yo he caminado también yo he ido al cementerio a visitar a mi tío, o sea no sé se me daba a visitar al cementerio a visitar a un tío que tengo, cuando uno va a limpiarle la tumba, yo digo que no salen porque si salieran más de uno divulgara al otro este fue el que me hizo el daño, me mató fulano, ellos no salen pueden estar visitando a un familiar porque usted sabe que muchas personas que a veces se le mueren los familiares y están en otra parte y cuando llegan ya lo han enterrado y van a visitarlo a la tumba, no se que misterio tendría ese es otro problema que hay que investigar más a fondo, claro porque usted sabe que cada quien tiene su pensamiento diferente al otro, cada a cabeza es un mundo o de pronto que haga un pacto con la muerte, no si, eso no es un juego, es un pacto con la persona que haya muerto por ejemplo cuando este vivía, si como dicen o sea, a mi no me constan porque yo nunca he hecho eso, porque a mi no me gusta comprometerme la vida mía y la de lo demás, sino que yo he visto a muchas personas que dicen yo he hecho un pacto con fulano, yo tengo que ir a visitarlo que tal, tengo una promesa (una manda), esas cosas así, yo digo que cuando uno se muere uno no siente nada, nada, nada, será que uno descansa o sufre **¿qué es mejor la vida o la muerte?** la vida, yo digo que uno enterrado no siente, no ve, y si uno se arrepintió como hace para ir a arreglar, cuento con chuchito así este uno grave, hay que tratar de arrepentirse yo digo que a la final si está visitando algún amigo él le hará arrepentirse porque no se encontró en el momento en el que se murió, yo se bien que uno a veces se siente también culpable, porque uno a veces sale a caminar y tiene cuenta con esas personas.

Lámina 16: ¿En ese espacio?, yo le digo así puede ser, el agua es azul, parece una parte de nubes, lo más correcto, hay esos son lo que se viene en esa mente, es eso, porque si es nube,

es más diferente el agua porque es azul, el cielo es azul, el aire no se porque, yo digo que puede ser nube, una casa pintado de blanco, una pared o la paredilla que hacen pintar de blanco puede ser así esas cosas, esa situación está bastante grave, la vaina porque tiene que imaginarse la mente de uno ya, si usted me hubiera dicho ya para uno investigar, en este momento puede ser como le diría... doctora yo le voy a descifrar esto muy bien... puede ser también una cancha de micro y usted sabe que uno puede jugar ahí o hacer uno su deporte, es más fácil o puede ser también como yo le digo la nube, pero para mi concepto más bien una cancha de micro, es más correcto, se refiere a eso, uno ahí puede jugar, hacer el deporte, tratar de recrearse en una cancha de béisbol no, de básquet, de voleibol son cosas que uno utiliza en cemento porque la cancha es pura grama puede ser así también.

Lámina 17: Yo doctora yo lo que veo es un señor ese que está subiendo en un pita, yo digo que si pienso yo acá, eso es de entrenamiento, está subiendo la pita esa porque o sea yo no soy reservista pero más o menos tengo los entrenamientos más o menos que dan porque a veces uno lee los libros y más o menos tiene idea yo digo que es un entrenamiento ahí porque le están poniendo a hacer a subir la pita, la cuerda o de no que o puede ser también que puede estar subiendo una parte, una cosa, o que lo están rescatando de donde está, metido él, cayó en un accidente en un hueco por ahí de pronto por ahí en el río y lo están rescatando, usted sabe que los carros se van al abismo y siempre queda uno sobreviviendo porque uno dice de tanto que más ahí, ahí tiene que quedar uno para que cuente la historia, hay muchas conclusiones, al final lo rescatan de dejarlo ahí, no lo dejan, se siente como si volviera a nacer de nuevo, claro que cuando uno está así, está perdido, él sale como si estuviera naciendo de nuevo.

Lámina 18: Este si esta bien grave, este si esta bien grave, esta vuelta aquí no se ve nada, ¿que nos inventamos? matarme la mente a mi mismo, yo creo que es un señor una persona que hay ahí, yo me pregunto ¿que será lo que tiene entonces? hay veo que lo llevan agarrado, lo van empujando por lo general se lo llevan agarrado que va borracho o se lo van llevando o tiene problemas, o puede ser también que la ley lo haya detenido por problemas, porque usted sabe que a veces uno, mal por problemas, por una denuncia o quien sabe hay muchas cosas para detener a la persona o cosas así, y al final si está tomando cuando le pase la chapetera, porque si es buenesito y sano ahí donde va pensando tú sabes que a veces hay personas que se toman unos tragos y es que van a hacer los reclamos, a buscar problemas y después es que dicen que no se acuerdan que fue lo que hicieron puede ser así también, después que se le pase la reacción del licor es que va a reaccionar él digo yo **¿y si es otro?** que tuvo un problema con alguien, como te digo quien sabe lo que haya sido, tiene que arreglarlo por ejemplo, si tiene plata tiene que pagar el daño que hizo pero si no paga cárcel, porque esa es la ley del pobre, el que tiene no paga cárcel porque el que tiene si paga cárcel, se mama uno su canazo, sus días presos yo, de pronto quien sabe, usted sabe que hay policías que son corruptos le dan cualquier cosa por ahí y lo dejan ir o cambian el informe, uno sabe ahí si esta la vaina bien grave.

Lámina 19: Aquí no veo nada, porque si fuera a color más rápido se descifraría n hay se ve como si fuera una especie de casa, es un paisaje donde hay un hombre como perdido, fue que se perdió tienen que rescatarlo porque si coje el monte y no conoce se pierde en el río, aquí la vaina está bien grave, porque si no tiene mapa se pierde, por la brújula porque cuando esta perdido se guió por la brújula o por el mapa pero en ese momento sino tiene

nada ahí si está perdido, tiene que tratar se salir, porque si tiene comida creo que no se muere ahí, si es una parte fría, está pasando bien descifrarla más o menos o será que está llevando comida por ahí, se queda dormido o quien sabe.

Lámina 20: Doctora, ahí hay un señor, yo digo que él esta parado ahí en el poste, será que se fue de la casa de él ahora como hay tanto desplazamiento, está preocupado porque los hijos más que nadie sufren por lo general siempre sufren los niños por el hambre, es el problema que cada quien piensa diferente a lo demás, por ejemplo si esta solo debe estar pensando en por lo regular uno piensa es en los viejo de uno por ejemplo en la mamá de uno, los viejos pero siempre y cuando no lo hayan maltratado tanto, hay veces que hay personas que se resienten con los viejos de uno por el maltrato o de no que salen huyendo, por eso hizo cualquier cosa por ahí y está ahí parado puede ser que en su casa la mamá lo dejó afuera o los hermanos, parece así del resto no se me viene más nada a la mente, a mi nunca me dejaron afuera, yo tenia un hermano que llegaba y salía temprano a la casa, un poquito me acuerdo que a veces cuando por ejemplo casi igualmente cuando regularmente mi papá llegaba borracho siempre me regañaba y uno se salía para la calle también se quedaba por allá esperando que se durmiera porque cuando llegaba yo era el más travieso en la casa, siempre me la aplicaba a mi, me regañaba por lo que hacían los pelaos y lo que hacia yo, un poco de preguntas que uno saca de este dibujo, yo me pregunto en quien puede estar pensando?, qué puede ser, dónde se puede ir?.

ANEXO 18

CATEGORIZACIÓN DE LAS RELACIONES OBJETALES

A continuación se presenta el discurso de los sujetos, utilizado para realizar la definición de categorías relacionada con la relaciones objetales.

S Paternales y fraternales:

U ■ *Las relaciones con mis hermanos: Bien hasta cierta edad, tú sabes que cuando uno es pelao... no analiza las cosas;*

J ■ *Tú sabes que a los niños así sea que le peguen después lo contentan con cualquier cosa, mas nunca, que yo recuerde, nunca me pegaron*

T ■ *Ya a partir de los doce años fue que cambiaron las cosas...Me dejaron hacer lo que yo quisiera*

O ■ *Como yo era el menor y mis cuchos se murieron entonces me pechichaban lo que yo quisiera, entonces, los hermanos míos me dejaban que yo hiciera lo que yo quisiera*

1 ■ *...Mi resentimiento nace por muchas verdades que uno entre veces quisiera saber y no se las decían... (tíos no eran sus padres, éstos están muertos) porque uno es menor de edad... entonces viene el resentimiento con la familia*

■ *De los hermanos míos me cuidaban, no mas los dos mayores, con el resto de hermanos no se que pasaría, no nos las dábamos*

■ *Con mis hermanos no llevamos buenas relaciones, no conversamos ni en la calle ni nada, no los veo a ellos ...*

■ *Abandoné el colegio como a los diez años... Los hermanos míos me apoyaban todo...*

■ *Pésimas, malas, todas mis calificaciones eran malas, pocas eran las buenas, desde pequeñito mantenía peleando en el colegio, entonces como los profesores me querían pegar y como yo sabía que ellos no eran mi papá los prendía a piedra, casi no me recibían en los colegios, era por eso, me mantenían echando y como los profesores no me podían pegar por la vuelta del hermano mío (paramilitar), porque le tenían miedo, él decía que para eso era que él pagaba, pa que me enseñen, no pa que me peguen, entonces por ese motivo yo no iba para el colegio, iba para el colegio y me*

enganchaba a jugar bolita uñita en otro lado.

■ *...Cuando yo supe, porque yo pensaba que mi tía era mi mamá, yo me vine a dar cuenta es a los ocho años, que ya comienzo a entender, que veo a mis hermanos llorando una foto, entonces ahí pregunto... “no que esa es tu mamá”....sentí una tristeza un engaño porque no es lo mismo, ella atendía a sus hijos mejores que a mi, si eso era lo que yo notaba, que todo era para los hijos de ella y para mi nada...*

■ *...La familia mía estaba metida en guerra, entonces el hermano mío decía que yo tenía que aprender porque sino me iban a matar, entonces me metieron ese casete en la cabeza por eso crecí así, pero no porque mi corazón sienta sino porque la obligación le toca a uno...*

■ *Porque yo pequeñito he visto muchas cosas, e visto matar, e estado en mi casa y me a tocado meterme debajo de la cama, me han matado familiares al lado mío, los e visto muriéndose en mis brazos, la ultima vez fue cuando mataron a mi tía, que se murió al lado mío ...tenia como nueve añitos, eso fue en la finca cuando se metió un grupo quedamos vivos como... dos trabajadores y cuatro pelaitos, del resto los mataron a todos*

■ *Una vez en el liceo Zeledón mataron a un primo mío saliendo del colegio, él que no se metía en nada, entonces que se dejaba para mi, entonces ahí le cogí miedo a los colegios en la tierrita*

■ **Lámina 1:** *...Aquí hay un muchacho pensando muchas cosas, pensando en su mamá, en su familia.*

■ **Lámina 5:** *Aquí hay una dama abriendo la puerta del cuarto... en ese cuarto esta su familia, su hogar, su mamá, ella observa un hogar que tiene está la mamá, la tía, la prima, la abuela, están chismoseando está escuchando lo que estaban diciendo mínimo para llamarles la atención, para corregirlas porque no le gusta que hablen por la espalda sino que todo lo que sientan lo digan de frente*

■ **Lámina 6:** *Esta es una abuelita regañando al nieto porque se está manejando mal, no quiere que coja por el mal camino, está haciendo algo ilícito que a la abuela no le gusta, le entra por un oído y le sale por otro, él está escuchando como hacemos todos de escuchar primero, luego sacamos las conclusiones de lo que se va a hacer, ella no quiere eso, ella quiere lo mejor, él también quiere lo mejor para ella pero el destino le juega sucio, no salen las cosas como él quiere sino al revés...*

■ **Lámina 7:** *Dos compadres hablando de los negocios...la gente que no trabaja por el conflicto que hay en el campo con los grupos alzados en armas entonces por el temor no trabajan...*

■ **Lámina 17:** *...Era en la finca de su papá que lo utilizaban mucho como campo de*

entrenamiento, tiene pinta de guerrillero, lo está entrenando la guerrilla, tanto que lo entrenaron tanto para siempre dejarse agarrar de nosotros (paramilitares).

■ **Lámina 18:** *Este es un ciego que lo llevan para que no se caiga tienen que agarrarlo porque no ve, lo lleva el papá porque tristemente no ve, lo lleva a acostarse, ese es el trabajo de todos los días, llevarlo de aquí para allá y de allá para acá, bueno es cieguito de nacimiento Diosito lo mandó así, tienen que hacerle una operación en la vista para ver si llega a ver, porque no ve nada (yo veo mucho) entonces se recuperó pudo ver lo bello que es el mundo, lo que hacen mucho con las manos lo dañan con los pies.*

Relaciones de pareja:

■ *Yo me enamoré de una sardina como a los doce años para los trece y me fui con ella para Bogotá*

■ *Ella fue mi primera novia y mi primera mujer, entonces me enceguecí en ella, entonces ella no me dijo nunca “papi cambiemos”, porque donde ella me dice que yo cambie, yo hubiera cambiado porque yo todo lo que estaba haciendo era para ella, para que terminara su carrera más la terminó, pero no la supo aprovechar.*

■ *...Por más que ella veía nunca me dijo “papi no haga esto, ni nada.”*

■ *La mujer se me fue porque caí en cana, cuando ella se dejó de mi casi me mato me tomé un veneno*

■ *...si consigo una buena mujer me puedo ajuiciar...*

■ *Licor no tanto, marihuana en la calle, nunca me ha gustado el vicio, lo único que llegue a consumir fue el perico y eso porque una mujer me obligó, porque tenía yo catorce años y me enamoré de una paisa...*

■ *Lo consumí como dos años, pero de vez en cuando hasta que caí preso, lo volví a consumir otra vez porque la mujer se me fue porque caí en cana, cuando ella se dejó de mi casi me mato me tome un veneno*

■ *...He hecho un juramento de cambiar depende de la mujer que consiga, si consigo una buena mujer me puedo ajuiciar, por que ellas son las que saben, por que uno cambia es por ellas, porque el amor lo puede todo. Me puedo enamorar de una mujer pero puede ser mala, pero mi pensar es cambiar... yo puedo llevar un buen pensamiento, pero si la mujer que consiga va a ser ambiciosa y yo estoy enamorado, hay que cumplirle los caprichos, lo que me pasó con la primera para que no fuera a coger para otro lado me tocó complacerla*

■ *...Aunque yo no lo quería hacer sino que ya me vi obligado porque la parte que*

invertimos para esa vuelta ya estaba consumida yo no tenia para responder por la plata...quería comprarle el carro a la mujer para que no estuviera pagando carrera y no se fuera a estrellar en la moto...ella una vez me lo pidió y yo le dije que para el cumpleaños...le dije que le iba a comprar su camioneta...

■ **Lámina 3:** *Está llorando porque la dejó el novio, porque lo estaba engañando, ella a él, está llorando porque se dio cuenta que el novio la engañaba con su mejor amiga, ella se estaba manejando bien y ella se pregunta porque lo hizo él, si ella se hubiera estado manejando mal...va a separarse de él y a seguir su vida sola hasta que consiga a alguien.*

■ **Lámina 4:** *Aquí esta reclamándole la mujer al esposo porque se está manejando mal, no está cumpliendo con las obligaciones de la casa...*

■ **Lámina 10:** *Dos enamorados, son esposos, porque ya los novios no existen, hay una pareja, la dama consolando al caballero porque tiene problemas de celos, porque no se siente seguro de lo que tiene, él le dice que no dude de ella, porque ella le ha sido infiel (corrige) fiel dice que no se siente seguro porque mantiene trabajando y no sabe lo que hace ella, que cuando la llama no la encuentra, a veces el niño mantiene escuchando música y no deja que el teléfono timbre, entonces esas son las preocupaciones de él, la solución es que le regale un celular, él se tranquiliza, dice que le va a ser la casería y la encuentra sola con los hijos, entonces le pide disculpas que estaba cometiendo un grave error desconfiando de ella.*

■ **Lámina 13:** *Está esta alumbrando, él la encontró muerta, el caballero la encontró como enferma y se preocupa mucho porque no sabia que el parto se iba a adelantar entonces él se engancha a llorar porque se encuentra la esposa muy mal después del parto que tuvo, su hijo esta muy bien pero su esposa se encuentra en crisis, cerca de coma, le tuvieron que hacer una cesárea y perdió mucha sangre, él no sabe si ella se va a recuperar, piensa que se va a quedar solo con su hijo, le duele mucho porque él está muy enamorado de ella, después gracias a Dios se recupera ella y el caballero se contenta.*

■ **Lámina 14:** *Hay un caballero pensando lejos, le vienen a la mente planes que quiere hacer, piensa en un viaje al interior donde se encuentra con la novia en la capital pensando que va a viajar porque se encuentra enamorado, él está en su casa en estos momentos, pero yo estoy preso, pensando, luego salió tristemente, viajó hacia aquella ciudad donde está ella, se encontraron, se explicaron, se separaron como el mantenía trabajando en su casa, ella se fue para allá, la encontró con otro, a él le dio muy duro, porque estaba muy enamorado, él regresó donde su madre siguió su camino hasta cuando encontró una compañera y dejó a la otra que fuera muy feliz, como dicen por ahí un clavo saca a otro clavo.*

■ *Mis amigos en la infancia eran pocos, no me dejaban salir por los problemas, los amigos que conseguí fue de los trece años para arriba, ya comencé a andar solo*

metiéndome en los barrios y en los juegos, pero cuando estaba pequeño no tenía amigos, tenía los primitos y primitas...

■ *Ingresé al paramilitarismo con el apoyo de mi hermano y con el resto de compañeros que están...esta es la otra familia de uno, porque nosotros cuando entramos en esto es una sola familia, si habemos quince en una oficina toditos somos como hermanos, cuando le pegan (matan) a un pelao de esos nosotros salimos a tomar venganza a ver que pasó, quien lo mató para desquitarnos.*

■ *Claro, muchos amigos y amigas, eran sanos, cuando los veíamos que eran sanos nosotros para que... si no que nosotros no podíamos andar así como ellos, quisiéramos andar así como ellos porque tristemente el destino es así, ya tenemos cosas pendientes y en cualquier momento nos van a cobrar eso, tarde o temprano, el que a hierro mata, a hierro muere.*

S Paternales y fraternales:

U ■ *...así que tenga un recuerdo desagradable de mis hermanos en la infancia no.*

J ■ *Mi papá, mi papá, mi papá...mi papá era un berraco, mis respetos pa' el viejo, mi papá murió de 90 años, es una de las personas que mas respeto, mi viejo era un*
E *camellador...*

T ■ *No decía sino lo necesario y...afectuoso bueno de pronto, si, le faltaba un poco de*
O *afecto al viejo pero...El no nos trataba mal, de pronto ya si había una falta...le estoy*
O *hablando de hace 30 años cuando la educación no era como la de hoy.*

■ *...Mi viejo no me pegó, sino una sola vez pero entonces con esa tuve para...yo a mi viejo lo adoro.*

2

■ *Bueno mí mamá... mi mamá fue la cómplice (ríe).*

■ *Oiga mi vieja no es mi vieja, mi vieja es mi amiga, yo en esa señora confío mucho y ella es “calidosa”, ha venido por acá; mi viejo ya esta “pailas”, por aquí ha venido la cucha.*

■ *El de una madre, ya con la cucha las vueltas eran diferentes, la cucha si me reprendía cada rato...*

■ *Oiga me reprendía de muchas formas, la cucha era... verbal y físicamente, claro la cucha...yo cuando era niño era inquieto...te estoy hablando de hace 20 años, donde no habían tantos derechos para los pelaos como hoy en día...hoy el padre que le pegue a un hijo se puede ganar un proceso judicial. yo era muy inquieto, yo era bastante, bastante... permanecía activo a toda hora... hiperactividad que yo tenía de niño, ahora la desarrollo con la escultura con materiales duros...*

■ *De ese maltrato verbal... la cucha utiliza una palabra mucho disque majadero no se... no se si exista esa palabra en el diccionario.*

■ *De pronto vivía uno más sujeto al hogar...todo tiene su pro y su contra.*

■ *A veces me colocaban la disciplina...me la bajaban... entonces era bastante preocupante para mi familia...*

■ *Yo no estudié por que no se me dio la regalada gana de estudiar...yo...no hubo una mano lo suficientemente firme para hacerme entender la importancia de estudiar... si, de pronto yo sumido en mi supuesta libertad deseché la oportunidad de estudiar.*

■ *Un medio hermano mayor, hijo de mi mamá me ensañaba bastante, cuando yo era niño él se metía bastante conmigo, me regañaba como si él tuviera siempre la razón, todo lo que yo hacia le molestaba...*

■ **Lámina 1:** *Un niño que esta sumergido como dentro de un pensamiento, como en algo, como en su música, un violín... no esta muy contento... tiene que ser algo relacionado a la música, con lo que quiere, algo que no le permite de pronto encontrarse a si mismo, ese algo... puede ser un no de alguien de la familia, un padre o una madre alguien que no está de acuerdo...algo le molesta no esta muy contento...*

■ **Lámina 6:** *Este joven aquí puede estar un poco como...como en problemas con la mamá, esta señora puede ser la mamá, a juzgar por la pinta que tiene él, no puede ser la nana tiene que ser la mamá y lo está como reprendiendo tuvo que haber hecho algo que la indispuso, esta como arrepentido, esta como...si lo que hubiera hecho lo atormentara o como si lo que tuviera a la mamá indispuesta lo incomodara de tal manera que lo tuviera bastante meditado, pudo haber sido cualquier cosa...las madres velan mucho por uno, cuidan hasta la conciencia de uno... pudo ser cualquier cosa, este señor tiene pinta como de ilustrado, intelectual, alguien que pudo ser medico doctor abogado pero está peleando con la vieja, puede que este señor trata de justificar o algo que le pueda cambiar el estado de ánimo a su cucha, puede ser alguien (él) que le está matando el remordimiento, no resiste ver a su vieja sufrir, ni resiste verla en el estado en el que la tiene, triste, enojada, lo tiene mal, mal...*

■ **Lámina 7:** *Estos dos señores... para mi pueden ser el padre y su hijo, un cuadro familiar, esta como jalándole las orejas, esta como reprendiéndolo, esta como regañándolo, esta como aconsejándolo algo no tiene que funcionar como el padre quiere, algo hizo el hijo que... al padre lo obligó a...bueno le llegaron con el cuento al padre de que el hijo estaba consumiendo sustancias al margen de la ley, puede ser un problema de drogadicción...en el hogar de estos dos señores, el hijo esta un poco como triste y el padre tiene una...una mirada, esta como acusándolo, él (muchacho) se siente también como culpable, como que no le gusta que el padre le diga las cosas que le esta diciendo en este momento, un hijo acarreando problemas en su hogar, el hijo que preocupa a sus padres, no trae sino problemas sin haber necesidad.*

Relación con pareja:

■ *Tuve bastantes noviecitas, en mi historial fue solo una novia la que me movió el piso, el resto eran bacilones...*

■ *A eso de los dieciséis años asistí a prostíbulos con unos amigos, no he sido muy amante a pagar por algo que no se debe... lo hice debido a mi adolescencia, a mi inexperiencia...*

■ *A los catorce años con una noviecita... Hasta que un día nos quedamos solos y estuvimos...de pronto el miedo aquel, la emoción, la exaltación...una experiencia bastante elegante difícil de olvidar*

■ **Lámina 4:** *Esta es la típica historia, la típica imagen de alguien que...como rechaza a su pareja por algún motivo...celos...aburrido ya cansado de la rutina, la monotonía acaban con la relación, otra mujer... la está evadiendo... ella lo quiere como aferrar, deben tener un problema como de comunicación...como basado en su relación...algo le disgusta...digamos que puede ser una amante lo que los tiene en este cuadro, amante de ella, ella es la que está como más interesada en retenerlo a él, porque él tiene... él esta ofuscado, él esta con cara de pocos amigos, la típica escena de celos... algo como muy... como que no es algo como grave ya es rutinario..*

■ **Lámina 5:** *La señora abre el cuarto como para revisar que quien está dentro de él esté bien o yace ahí, esta como cerciorando de que las cosa marchen bien dentro de ese...no tiene muchos deseos de entrar, esta fisgoneando ...puede ser una esposa velando por su marido, su esposo enfermo con problemas de salud...una esposa preocupada.... puede estar fisgoneando la visita... una madre velando por su hijo por su hogar "me gusta más por ese lado"*

■ **Lámina 10:** *Son rostros, una mujer y el rostro de un hombre, están como juntitos, están gozando de un rato muy agradable, muy ameno, están...consintiéndose el uno al otro, como palpándose, como aferrados el esposo y la esposa, con un hogar de pronto en su...en su...mejor momento, están como satisfechos de lo que hasta el momento... no se le ve preocupación alguna, están aferrados muy el uno al otro, aparentemente es un hogar feliz, se sienten como satisfechos, conformes de lo que han logrado, una pareja feliz, no se puede decir familia porque no están sino los dos esposos como un matrimonio feliz*

■ **Lámina 13:** *En esta lámina es más evidente la... es la imagen de un señor que acaba de perder puede ser su esposa... su compañero sea el que sea está bastante truncado por el acontecimiento... según mi idea la vida tiene que seguir, ella sepultada y él rehaciendo su vida, una historia bastante triste y dolorosa...*

Relación con amigos:

■ *Si...de pronto he contado con una buena cantidad de amigos...o de pronto no.*

■ *Bien... alegrías, felicidades, peleas, de todo... vuelvo y le digo yo era bastante inquieto*

S

U Paternales y fraternales:

J ■ *Mire, en casa fuimos nueve hermanos y todos nos levantamos en una convivencia tan bella tan bella que precisamente yo eso se lo tuve que comentar a mi querida*
E *esposa que ella decía pues, que ella se tenía por una mujer bien educada... y en mi*
T *casa que fuimos nueve, nunca conocimos lo que fue una discusión entre hermanos, nos queríamos mucho todos nos queríamos mucho...*

O ■ *Mire yo a mi papá yo no lo conocí porque mi mamá fue una mujer que lo podríamos decir tuvo muy mala suerte, el primer esposo se murió muy, digamos que estaban muy recién casados ella quedó viuda y con los hijos que le quedaron dos o tres. Ella tuvo que hacerle frente a la vida fue una mujer muy trabajadora.*

3 ■ *Pues puede que yo tenía unos cinco o seis años yo ni siquiera me recuerdo de él, yo ni siquiera me recuerdo de él, me rec... tuve un padrastro. Bueno, era tan mala persona que violaba a una hermana mía a la hermana mayor mía la violó....*

■ *...los buenos consejos que ella siempre me dio (Se le llenan los ojos de lágrimas).*

■ *De ella y por ella, recibí yo la educación cristiana que tengo, de ella y por ella, siempre fue una mujer muy responsable, siempre fue una mujer muy carismática, muy amiga de la oración muy amiga de leer la palabra sagrada.*

■ *Mi mamá, mi querida mamá sabe que nos decía: Mijos la vida no retoña, plata se vuelve a conseguir pero la vida no retoña, y yo siempre fui un fiel escuchador de los consejos de mi querida mamá,*

■ *Era supremamente necio (padrastro). Necio llegaba a la casa borracho llegaba a la casa con una ruana envuelta como un colador él decía que era lo habían atacado y que tal cosa, bueno, era tan mala persona que violaba a una hermana mía a la hermana mayor mía la violó por eso se tuvo que echar a perder porque le iban a dar chumbimba... tuvo que echarse a perderse o abandonar el hogar, dejando niños, mire dejando tres niños de él pequeños... en la soledad dese cuenta...*

■ *¿Y donde está su mamá ahora? Pues está en el cielo, ¿Hace cuanto? Por ahí unos catorce o quince años... (lagrimas en sus ojos por el recuerdo de su mamá)*

■ **Lámina 2:** Veo una niña que va portando unos libros, me imagino que es una niña estudiante. Esa niña se llama Marulanda, es que casi no veo. Sostiene un diálogo... de vista con una persona que da la espalda. Ese es Francisco su papá. A mayor distancia veo una señora esa es Edelmira la mamá... está sosteniendo un diálogo con Marulanda. Bueno seguramente está dialogando hablando a cerca de los estudios que está adelantando, su mamá parece que le está recomendando sus buenos comportamientos.

■ En mi adolescencia claro que me gustaban las chicas... cuando ya uno se va considerando un hombre responsable aja, uno empieza a galantear a las mujeres y, y de pronto llega el momento y se casa

■ Bueno, sencillamente la chica era una chica pariente mía y estaba estudiando con las religiosas, y entonces yo pues conciente de que debía casarme y tomé la determinación de casarme con ella y me casé...

■ Bueno, mi relación con ella.... No fue muy buena... Desde el primer día porque ella me engañó, ella me metió mentiras ella no me dijo lo que era y entonces usted sabe que uno se siente ya cuando una persona le miente uno empieza a perder la confianza en esa persona... el engaño fue que ella no me dijo que era ella, y después cuando vamos al grano nos damos cuenta que el grano ya había sido aja, ustedes me entienden.

■ Claro que yo la perdoné y yo seguí viviendo con ella y las relaciones en la vida matrimonial no fueron muy cordiales porque ella empezó a jugar muy sucio y con eso les digo todo.

■ Llegó a tal grado de que me dio burundanga en el tiempo, en los últimos días en que yo estuve viviendo con ella

■ **Lámina 5:** Aquí si veo la pareja ideal de un varón que sostiene un diálogo con su esposa con Mariluz... Mariluz que es la persona con quien está en diálogo y el nombre de él es Alejandro aunque él está como no prestándole mucha atención a ella parece que está distraído en otros en otras cosas de la vida, ella lo mira con atención Mariluz lo mira con atención pero Alejandro como que está no le presta mucha atención.

Relación con amigos

■ **Lámina 18:** Veo la imagen de un hombre que tiene sobre su hombro derecho la mano de otra persona ha estos son dos amigos este es Luís que esta en una posición meditabunda está pensando que la situación se le está prolongando mucho en la cárcel, este es Luís y un amigo le está colocando una mano sobre el hombro derecho aquí esta Luís bien encorbatado cuando era un don.

S Paternales y fraternales:

U ■ *Pues era de lo que como lo que le digo era un hogar así como tan tranquilo no había como muchos interrogantes acerca de la vida había una tranquilidad pues como*
J *esa tranquilidad le brinda a uno como niño cierta seguridad y no es como generar un*
E *niño de la violencia actualmente desplazado que está pensando mañana donde voy a*
T *dormir que voy a comer, en la casa mía siempre ha habido esa tranquilidad en el*
O *hogar porque la casa es propia es una casa espaciosa y mi papá era buen abastecedor*
del hogar entonces no había mayores cosas por las cuales ocuparse y pues mi mamá
hacía el papel o sea el papel de la casita, el papá, la mamá, estaba bien y como niños
nos adaptábamos igual.

■ *Natural, era algo natural porque en el espíritu por lo menos mío el de mi hermana mayor y la menor inclusive, claro que la menor no tanto pero mi hermana mayor y yo siempre tuvimos el sentido de cooperación en el hogar. O sea las cosas que habrían que hacer, por lo menos decía mi mamá vamos a lavar la casa.*

4

■ *Pues en ese sentido con mucha ingenuidad en la casa en un ambiente sano, en el sentido de cosas sexuales nada de escándalos. ellos hacían sus cosas muy privado inclusive que yo llegué a una edad bastante avanzada en que yo no sabía nada de que era lo que hacían los adultos por qué medio nacía un niño...*

■ *...una vez que mi mamá me pegó por un billete de veinte pesos y me mandaron a hacer un mandado...dejé caer el billete y cuando llegué a...me pegó mi mamá y ella poco me pegaba... Y no porque me haya pegado fuerte sino que fue algo que yo como niño no comprendí me dio mucha rabia por eso pero entonces pase por allá sentado en un rincón ya después se me pasó la rabia por allá abajo levantaron una cartelera y ahí estaba los veinte pesos pero entonces fue algo que paso ahí y no sentí rencor ni nada con mi mamá*

■ *En esa época fue que empezaron a salirle como los problemas a la vida por esa época como de los 17, 16 años fue que mi papá salió de la casa, él trabajaba como celador, hubo un problema cerca estaban atracando a una muchacha y la iban a violar él se metió en ese problema se metió en ese problema, y evitó el hecho pero se echó de enemigo a los ladrones de ese barrio y le hicieron un atentado a matarlo e hirió a uno de esos muchachos el cual murió después... se vino a vivir a aquí a Barranquilla de ahí me vine yo a vivir con él y estuve aquí en Barranquilla... Cartagena pero entonces ahí fue el inicio de la disolución del hogar porque ellos no supieron afrontar esa separación y en parte yo no sé el sentido de, de responsabilidad o de hogar que él tenía hacia la familia porque él arrancó a andar conmigo y dejó a mi mamá con mis dos hermanos después dejó de ayudarles y de ahí en adelante me independicé...*

■ **Lámina 12:** *Llegados al puerto encuentra el padre a su hijo enfermo a punto de morir, se acerca a él, cogido de tristeza por que se da cuenta de que sus padres no*

tienen con que enterrar a los hijos, pero lamentablemente en este caso se ha dado así.

Relación con pareja:

■ *...tuve una relación con una muchacha, tenía 15 años la muchacha y yo tenía 17 años... (en una discoteca), me le acerqué y le dije que le pasaba y me comentó que habían problemas con la abuela, que la abuela se la había vendido a ella a un señor que era carnicero, que tenía mujer y todo, un señor gordo, borrachón y la abuela se la vendió a él como por \$10.000 resultamos viviendo así, como amantes, estuvimos ahí como 3 meses, como de luna de miel, sabroso, juventud, trago, había dinero, había de todo a los 3 meses vino una tía de ella y vino con el cuento y se la llevó.*

■ **Lámina 4:** *Aquí hay un paisaje como una realidad social a cerca de que el hombre por lo general siempre tiende a seducir a la mujer y luego alejarse de ella, aquí el hombre trata de separarse, pero ella lo detiene al fondo se ve como si esto fuera un hogar a punto de disolver.*

■ **Lámina 13:** *El marinero... tiene la costumbre de llegar a los puertos y buscar mujeres para satisfacer ese deseo de compañía que se siente por estar solo en el mar, aquí este ha llegado ha tenido una relación y después de que sacia su deseo carnal vuelve a lo mismo a vivir una vida de desasosiego y tristeza dándole la espalda una persona que quizá lo pueda acompañar*

Relación con amigos:

■ *Aquí hay algo que pasa aquí, con muchos amigos que yo he tenido o sea yo me considero no ser una persona muy ordinaria en el trato con las personas y aquí en la cárcel es donde me he abierto más a la gente porque yo siempre he conservado un círculo más bien pequeño de amistades, porque no soy como muy, muy apegado a las cosas ordinarias como por lo menos yo no soy hincha de fútbol ...*

S Paternales y fraternales:

U ■ *“Mi mamá siempre ha sido buena conmigo, yo digo, que como ella no hay otra en el mundo, una mujer como ella no hay, ella me consentía y nos daba todas las cosas,*
J *mi papá también pero siempre lo regañaba duro a uno”.*

E ■ *“Bueno, mi relación con ellos es buena, siempre jugaba con mi hermanos...*

T ■ *“La vez que mi papá le pegó a mi mamá, estaba borracho, y con una tabla le pegaba y nosotros estábamos viendo, le dijimos juntos: si usted le vuelve a pegar a mi*
O *mamá usted se muere, lo matamos, no importa.”*

■ *...Cuando yo tenía 15 años, mamá se fue de la casa, se despidió y nos dejó que se a*

Buenaventura a buscar trabajo, que ella después nos mandaría buscar, pero no vino, no nos llamó.

- 5 ■ *...Una vez mi hermana trajo una amiga del pueblo y nosotros hicimos un huequito en la pared para verla, pero no vimos nada, por que mi mamá nos llamó y que para tomar agua de panela y a nosotros eso si nos gustaba, pero era mentira, nos dicen un regaño y nos regañaron y salimos corriendo nos enseñó el respeto por las mujeres.*

■ **Lámina 6:** *Como la señora, una señora ya de edad, él no se si será un cura o el hijo, pero ella..., él está como hablándole a ella y de pronto ella no le está aceptando lo que él está hablando sino es como cuando a uno le dicen ¡no! Y voltea la cara a otro lado, lo está como ignorando lo que él esta diciendo, el hombre está como pensativo a que ella le ponga cuidado a lo que él le está diciendo, ella no le presta atención, él trata de decir como cuando uno le dice a las personas: oiga póngame cuidado que las cosas no es como usted las piensa sino como yo se lo estoy diciendo, creo que está haciendo entrar en razón a la persona con la que esta hablando*

■ **Lámina 7:** *Figura de un hombre, este es como el papá, como el papá y el hijo pero en la pinta en que está el hombre, está como de mal genio, está es..., como algo duro que le esta diciendo el papá por la cara que está haciendo no parece un buen consejo, o puede ser un buen consejo pero él lo esta tomando de otra manera, yo creo que eso es.*

■ **Lámina 10:** *Esta es, hay un afecto de cariño allí, eso es como si su hija hubiera llegado, están como saludándose, es un afecto, abrazo de amistad, puede ser que se encontraron porque hace tiempo no se veían, puede ser por gratitud de un favor, puede ser también una despedida, yo creo que se va la señora por cuestiones de trabajo, porque se ve cariño, no otra cosa, o es como de bienvenida, o también puede estar como bailando, de pronto, no sé.*

Relación de pareja:

■ *...Había una niñita que me gustaba y yo decía “esa tiene que ser mi novia”, pero yo no le dije nada a ella y a ella no le interesaba, yo la acompañaba a su casa pero nunca pasó nada, ahora somos amigos*

■ *...Actualmente dice que tengo una pareja... llevo siete años con la mamá de uno de los niños...ella me ha ayudado y me dice que cuando salgamos vamos a llevar una vida diferente...*

■ *...Por aquí ya uno no tiene que buscar mujer cuando vienen las visitas lo miran a uno o los amigos se la presentan y comienza uno a hablar...y se la lleva uno para la cama así no más.*

■ **Lámina 4:** *Una pareja como enamorados, la hembra está es como admirada porque él de pronto está ido o tiene la vista puesta en otra persona que no es la esposa, la muchacha esta admirada de verlo a él que no le está poniendo cuidado a ella, esta pendiente de lo que no le pertenece a ella, es como una pareja de enamorados, como recién casados.*

Relación con amigos:

■ *Siempre jugaba con... amigos, me gustaba que jugaba lo que yo decía, cuando no era así salíamos de pelea, a mi me gustaba ser como el que manda y me daba rabia cuando no hacían caso*

S Paternales y fraternales:

U ■ *“Mi relación con mi mamá fue maravillosa, mi mamá me consentía mucho, como así... yo llegaba del monte y me esperaba con un detallito, siempre la comida, siempre me trataba bien”*

E ■ *“Siempre pegado a mi papá, a mis hermanos, así nunca he salido del pueblo... siempre metido en el monte, nunca salí al pueblo a divertirme, siempre en el monte*
T *trabajando, toda la vida me levanté fue trabajando, trabajé así de machete”.*

O ■ *Había momentos en que mi papá y yo discutíamos por bobadas, cosas que no tenían, ni iban ni por ahí, me iba de la casa en bicicleta, volvía al día siguiente, cuidando a la hermana mía, me regañaba, bueno, él quería el bien para uno, nos decía aprendan a trabajar para que no pasen trabajo, esa fue una de las cosas que le agradezco a él, donde... trabajar, a defenderme, yo con mi papá, para donde él iba yo también iba, yo... me regañaban...y al momento yo estaba en la pierna de él llorando,*
6 *nunca pelié, peleas grandes nunca, discutía conmigo.*

■ *“Cuando me dice que... que mi mamá había muerto, yo regresé, muerta no la vi, nada más encontré... el velorio, a mi me dio eso duro ya, y desde ese tiempo para mi, yo cambié, todo cambia para uno, no me sentía el mismo, ya las cosas cambiaron para mi, fue un golpe muy duro. Una vez pensé mi vida se acabó”.*

■ **Lámina 6:** *Mamá e hijo hablan, sin rabia, dándole un consejo, quiere seguir escuchando.*

■ **Lámina 7:** *Se ven unidos, padre dándole un consejo al hijo como padre que es.*

■ **Lámina 18:** *Se nota triste recibiendo consejos de sus padres, de su madre.*

Relación con pareja

■ *conocí una muchacha en el pueblo fue la primera muchacha que conocí, me la llevé muy bien...*

■ *me gustaba la muchacha mucho, me la pasaba tranquilo a con mis amigos pero ni hablarle “tú me gustas” y me daba duro que me ilusionara con alguna muchacha y no lo aceptaba a uno, sufre uno, a uno le pasa.*

■ *Yo poco salí al pueblo, cuando lo hacía era de pasón, había que arrimar las bestias, las muchachas me llamaban la atención y mucho, pero como yo era un pelao ocupado en mis cosas, yo muy poco le paraba bola a eso, siempre en mi trabajo, pero nunca así, con las muchachas.*

■ **Lámina 12:** *Hay dos personas, todo se ve que la muchacha va para encima del varón, habla con él, él no le va a hacer nada, lo que hace sería de que se espere que va a suceder algo, a ella se le ve en el rostro rabia, ira, tal vez le hizo algo el varón, digo algo que no le gustó.*

■ **Lámina 13:** *Acá muestra al varón se siente triste, llora arrepentido de lo que hizo, tal vez se ve que está muerta, y él tiene en su mano hacia su cara, se arrepiente de lo que hizo. (Que hizo) él la mató (por qué) lo hizo por algo que la varona hizo, algo que no le cayó bien. Tal vez problemas, discusiones.*

Relación con amigos:

■ *...Tenia amigos poquitos, pero tenia, nunca tuve problemas con ello, siempre hacíamos unas parrandas a veces en la casa, chévere, salíamos a divertirnos, matábamos un animal de la casa y hacíamos sancocho con ellos y nunca tuve problemas con ellos.*

■ *...Salí a divertirme con mis amigos y mis hermanos, siempre andaba con ellos y nunca me abría de ellos.*

S

U

Relaciones paternales y fraternales:

J

■ *Me la llevaba bien con mi papá, bien con él, normal un buen padre*

E

■ *¿Mi mamá? me las iba bien también,*

T

O

■ *Mi hermano también nos las llevábamos bien, me daba cariño como él es el mayor que yo, siempre paraba regañándome que dejara de parar en la calle, que dejara de estar jugando tanto, mi mamá también había veces que me regañaba porque andaba pendiente del juego y no le paraba bolas a los estudio*

7

■ *No me regañaban, ¿que me dijeron? nada, me regañaron que viera lo que estuviera haciendo, yo les dije que todo bien que si me salía era porque quería trabajar, quería hacer algo, tener plata y vivir al modo mío*

■ *Si, y mi mamá también quería tener plata.*

■ *Me gustaba robar carros con unos compañeros de ahí, “ya,” desde ahí la vieja mía se desordenó (quería tener más plata)*

■ *Ella me preguntaba pero yo le decía la verdad, que yo me la robo, que había una plata por allá y le decía la verdad a mi mamá nunca le negué, yo siempre le hablaba con la verdad y ella me decía que me cuidara mi hijo, que me fuera a pasar algo y yo le decía vieja tranquila usted sabe como es (risa) y desde hay seguí, seguí lo que es el mundo*

■ *A no cuando estaba pequeño si me los daban, lo que yo quería, yo se que no podían comprarme algo, no había dinero pero ellos me complacían con lo que quería...*

■ **Lámina 1:** *... la mamá lo llama, lo coge y le dice mi hijo que estas haciendo, deja de estar peleando tanto, la mamá lo manda al colegio, no hace caso, mijo porque no haces caso? él dirá mami tú si me regañas tanto, me regaña mucho, de ahí el papá lo coge como es un niño parará bola en el momento después se le pasa y seguirá en lo mismo “ya” vuelve sale a jugar con los amigos, sale para su casa, a ver televisión...*

■ **Lámina 7:** *...El señor como que le propone algún trabajo al muchacho y el muchacho dice que si va a trabajar en la..., en lo que el muchacho le dice que va a trabajar, en alguna empresa, ya se pone feliz y el muchacho que coje el trabajo y empieza a trabajar para ayudar a su familia y ya, al final el muchacho vive con su familia bien, son una familia muy felices, el muchacho trabaja en aseo, como aseador, ya.*

■ **Lámina 20:** *Yo veo como un señor que está pensando, de pronto la familia de él, la mamá y el papá se siente mal por lo que está pasando ya, depronto estarán peleando porque el muchacho trabaja y no dará plata a la mujer y la plata la cogerá para tomársela y la mujer dice que no tiene para comprarle al hijo, pero al final como que él se va para la calle y deja su hijo y el pelaito dice papi no te vayas, quédate aquí con nosotros, pero el papá no le para bolas y se va, después como a los dos meses el papá vuelve y el pelaito lo ve y la mujer también y se ponen felices, ya el muchacho no es lo mismo como antes, él cambió, ya no es el mismo que pasaba tomando y se gasta toda la plata, ya.*

Relación con pareja:

■ *Tenía mis noviecitas pero así, tenía mis novias pero así como pelaito normal, tenía*

mis novias normales, del barrio, bien con ellas, tenias varias, una novia que tenía en el colegio y las que vivían en el barrio por ahí mismo

■ *¿Con mi mujer? Bien con ella también... Por un amigo “ya”, por un amigo que yo tenía que también robaba que era hermano de ella, la conocí fue por él, estábamos ese día ahí tomando y él una vez me dijo yo quiero hablar contigo, yo le dije todo bien estábamos hablando, nos pusimos cita ese día y ese día salimos tomamos pero no hicimos nada malo, nos besamos como novios y desde ahí éramos novio y ahora es mi mujer.*

■ **Lámina 4:** *...La mujer le dice a el muchacho, el muchacho como que esta entregado al vicio y ella le está diciendo a él, hablándole que deje esa droga, que deje eso y él no escucha consejo..., él sigue todavía metiendo droga, no? al final él escucha consejo y ya deja la droga.*

■ **Lámina 5:** *...De pronto la señora coje al marido de ella, con otra mujer y ella se sorprende de ver al marido con otra mujer y el marido de ella se sorprende también al ver a la mujer que se está asomando ya y ella se queda mirándolo, lo que él está haciendo, lo que está haciendo con otra mujer, ‘¿no?, ya al final ella se pone de acuerdo con el marido ella habla que si¿ va dejar la mujer, la otra, ella o él? o la otra que él tiene, él dice no yo me quedo contigo, porque ella es buena, ella es la mujer de sus hijos.*

■ **Lámina 10:** *...Esto es como un muchacho, con un una muchacha, si o no?, de pronto ellos son novios, ellos se quieren se están hablando ahí, contándose su vida, más adelante que van a hacer sobre el futuro delante de sus hijos estarán bien, vivirán bien, ya.*

■ **Lámina 13:** *El muchacho como que se muere y es la mujer de él y él siente un dolor profundamente por la muchacha, la muchacha como que es la mujer de él y dice no me quedé solo que voy a hacer? él ,dice nó, tengo que echar para adelante, cuidar a los hijos de ella que dejó, sacarlo a adelante darle un futuro más adelante, darle estudio, una crianza bien y el muchacho cría sus hijos solamente... a la vez queda como un padre y una madre y saca sus hijos adelante...*

■ **Lámina 17:** *...Y él coge para la casa y se lo lleva a la mujer y la mujer le dice que se acueste y él se acuesta hasta el día siguiente, el día siguiente se levanta enguayabado y repregunta a la mujer quien lo trajo y él le dice no que te trajo fue Juanchito el amigo tuyo y dice nojoda me ha podido pasar algo...*

Relación con amigos

■ *...En ese mundo yo recuerdo a un amigo por la casa Álvaro, era un man maduro, ya él hacia sus vueltas; yo lo pillaba, lo veía, yo decía quisiera ser como él, estar con plata, ganao, estar en moto, en eso, en carro, lo pillaba a él, una vez yo le dije al*

Nano cuando halla una vuelta pégame que yo voy para esa que él sabe que yo tengo corazón y siempre paraba detrás de él y una vez hasta que se presentó que fue la primera vuelta que yo hice...

■ **Lámina 16:** *...Quisiera salir como que a la calle, estar con mis compañeros, salir tomar, vacilarme la mente, estar vacilado, estar cambiado, estar por ahí jodiendo, estar jugando buchacaras con mis compañeros, como decir estoy con mis compañeros, me siento feliz porque estoy jugando buchacaras, alegre porque ya estoy en la calle, estoy libre, salí de la prisión y estoy contándole a mis compañeros lo que me pasaba aquí adentro...*

S Relaciones paternas y fraternales:

U ■ *En ningún momento tengo quejas de los viejos, ellos me enseñaron a respetar la vida sino que tu sabes uno comete errores también*

J

E ■ *¿Qué recuerdas de cómo era tu papá y tu mamá? Mis viejos mi papá, pa' que fueron excelentes viejos conmigo; bien el viejo en un principio como todos le gustaba tomar y no tengo quejas de los viejos a pesar que somos pobres nos enseñaron a*
T *respetar*

O ■ *...En que trabajaba tu papá? Ellos trabajaban en una finca en una parcela que tenían ahí, no era de ellos sino de otro señor ahí, ... entonces yo no seguí estudiando más porque me tocaba trabajar en la mañana y estudiar en la tarde entonces yo me salí del colegio,...*

8

■ **Mis hermanos...** *No, bien en ningún momento tengo problemas con ellos, pa' que todos nos criamos juntos, somos ahora 4 varones y 5 mujeres en ese momento todos están casados.*

■ **¿Y las mujeres, cuéntame de las mujeres?** *No, bien ellas si estudiaron tú sabes que a veces el viejo se la lleva más bien con las peladas que con los varones*

■ *...Pues así peleando porque yo era una persona que no me dejaba decir nada de nadie, cuando eso no comprendía como en las cosas, no comprendía lo que ellos me querían decir, unas cosas no y otras si, yo sabía que era lo bueno y lo malo, entonces como a los viejos míos no les gustaba el problema y me decían tú eres el único que saliste así*

■ **Lámina 3:** *...Siempre hay alguien que le pone el corazón débil a uno, y cuando uno pierde a un ser querido es cuando se pone débil porque a esa persona uno no va a volver a ver más. Por ejemplo así la madre de uno o los viejos o un hermano que uno quiere más, los hermanos duelen pero no así como duelen los viejos de uno, usted sabe que uno queda como dicen desamparado, sin los viejos, sin apoyo, otra persona no dan apoyo como dan los viejos de uno...*

■ **Lámina 5:** *...No se queda dormido siempre está pendiente, porque así le pasaba a mi mamá conmigo, hasta que yo no llegaba, no se quedaba dormida , andaba pendiente , llegaba uno con cuidado y por más que uno trataba de llegar con cuidado siempre se daban cuenta , siempre algún ruido se hace.*

■ **Lámina 6:** *O sea mi pensamiento es que la señora esta, está hablando con el hijo, yo creo que el hijo tiene la cabeza gacha de pronto lo puede estar aconsejando o regañando, haciéndole ver las cosas porque estas cosas me pasan a mi prácticamente claro porque uno llega tarde, tiene tiempo que no ve los viejos de uno, lo que reclaman es que si uno se olvidó de ellos... Lo que pasa es que si es la vieja de uno, uno tiene que reconciliarse y explicarle las cosas porque usted sabe que con la única persona que con quien no se puede pelear es con los viejos de uno , entonces si va uno mal entonces porque si no se pone a pelear con los viejos de uno ahí pierde todo, pierde uno el respeto, uno todo, no hay sinceridad por mucho que sea muy desordenado los viejos de uno tiene que respetarlos, ... ,yo digo que si uno se pone guapo y tiene una compañera por ahí sale uno es para donde la mamá de uno pa´ allá donde los viejos a buscarle el lado si uno pelea sale uno es para donde los viejos, para los viejos no hay hijo malo todos son buenos , el malo que sea ,todos son buenos.*

■ **Lámina 13:** *...Doctora yo aquí lo que veo es que este muchacho que está ahí llorando, el señor ese, yo digo que lo que de pronto fue que se le murió la esposa la mamá, una hermana o una persona que él quería porque uno para llorar así, porque uno se pone triste, como por ejemplo yo, que me da un sentimiento cuando quiere a una persona le da un sentimiento, cuando a veces lo ofenden de palabras...*

■ **Lámina 20:** *Doctora, ahí hay un señor, yo digo que él esta parado ahí en el poste, será que se fue de la casa de él ahora como hay tanto desplazamiento, está preocupado porque los hijos más que nadie sufren por lo general siempre sufren los niños por el hambre, , hay veces que hay personas que se resienten con los viejos de uno por el maltrato o de no que salen huyendo, por eso hizo cualquier cosa por ahí y está ahí parado puede ser que en su casa la mamá lo dejó afuera o los hermanos, parece así del resto no se me viene más nada a la mente, a mi nunca me dejaron afuera, yo tenía un hermano que llegaba y salía temprano a la casa, un poquito me acuerdo que a veces cuando por ejemplo casi igualmente cuando regularmente mi papá llegaba borracho siempre me regañaba y uno se salía para la calle también se quedaba por allá esperando que se durmiera porque cuando llegaba yo era el más travieso en la casa...*

Relación con pareja:

■ *...O sea la primera novia que tuve, eso fue cuando estaba en el colegio, hace mucho rato, tenía yo como 15 años o sea porque tuvo que ser escondido porque la mamá no gustaba de mi porque yo era muy travieso en ese tiempo entonces ellos decían que yo no iba a llegar a ninguna parte"ya" ...Si, además que nunca prestaron gasto, nunca*

estuvieron de acuerdo ...Ella se vino al valle y yo me quedé y cuando a los 2 años, cuando la persona conoce más la ciudad ya se habrá ido por allá y va diferente y entonces tanto tiempo uno va olvidando las cosas, por eso fue que yo me salí del colegio porque nosotros estudiábamos juntos, tenía 15 años La primera novia fue en el colegio y después empecé a salir, yo no conseguí una muchacha que duráramos un buen rato siendo novios... no nos volvimos a ver una vez más, entonces en ese tiempo la última vez que nos vimos fue en el 94 y yo le dije que se viniera conmigo y no quiso ya...

■ **¿Y tus otras relaciones sentimentales que te acuerdes?** *Ah no, tuve varias pero igual como la primera* **¿Qué te gustó de la primera?** *Muchas cosas, no por ejemplo de ver lo que hacía la mamá de ella conmigo a veces le daba risa y a veces le daba rabia en el momento porque ella me corrteaba no me podía ver porque me corrteaba cuando ese tiempo yo era un pelaito ya no le paraba yo le tenía como miedo a la señora esa, como miedo, ...si pa que fue mi primera vez (relación sexual) por eso hay un dicho la primera vez “risa” ... no se olvida*

■ **Lámina 2:** *Como que esta embarazada, no se, (¿Qué piensa?) Yo pienso que tendrá esposo o estará sola, cuando uno esta solo uno piensa ya, uno piensa muchas cosas así deben ser las mujeres, que le pasan muchas cosas por la cabeza, recordar lo que fue la infancia, lo que era antes o pienso que ese que está ahí es el compañero de ella yo veo tres personas, será que lo estará cuidando o estará siguiéndolo porque hay muchas personas así que a veces uno sale, sale a seguirlo para ver que es lo que hace uno.*

■ **Lámina 4:** *Como si estuvieran discutiendo... porque lo encontró con otra le está reclamando, porque así me pasó con la muchacha que tenía, a veces se ponía a pelear conmigo y yo la dejaba sola, yo me le abría... al final de pronto puede terminar reconciliándose o arreglando las cosas... si ambos están de acuerdo , porque si no están de acuerdo como se van a reconciliar, es una mortificación mejor es quedarse solo... de pronto la encontró a ella con otro o ella lo encontró con otro, no sé.... si uno quiere a una persona por mucho que uno se la halla embarrado si uno la quiere uno le perdona todo.*

Relación con amigos:

■ *No, siempre me ha gustado estar solo, los problemas que tenía andaba solo, siempre me gustaba andar solo, y todavía es la hora que a mí me gusta estar solo*

■ *Porque allá hay un dicho que si uno se cae se para solo, porque yo he aprendido mucho ...*

■ **Lámina 7:** *Yo cuando le muestro amistad a una persona es amistad para siempre y cuando no se la embarre conmigo, si se la embarra ahí llega y ya no me voy a meter en más problemas, más de lo que estoy metido.*

ANEXO 19

CATEGORIZACIÓN DE ESTRUCTURA DE PERSONALIDAD

A continuación se presenta el discurso de los sujetos, utilizado para realizar la definición de categorías relacionada con la estructura de personalidad.

S ■ *...Mi infancia ha sido bien, me ha gustado mucho el deporte, jugar, divertirme, la música, la fiesta...*

U

J ■ *Mi hermano mayor ya pertenecía a eso, porque ya él vivía de odio con esa gente de la revolución, ya él era enemigo de la guerrilla a morir, así toditos crecimos con la misma mentalidad que no queremos a esos señores para nada...*

E

T ■ *Mi resentimiento nace por muchas verdades que uno entre veces quisiera saber y no se las decían a uno, de donde venían, como en ese tiempo todo se lo ocultaban a uno porque uno es menor de edad, yo era un niño, entonces me llené de resentimiento con ellos, como averigüe bien por donde salieron las vueltas y como yo cobré por... lo que le pasó a mis cuchos, algo que estoy pagando ahora, entonces viene el resentimiento con la familia*

1 ■ *Mi familia quería que yo estudiara sino que yo no aproveché mis estudios, porque una vez en el liceo Zeledón mataron a un primo mío saliendo del colegio, si él no se metía en nada, entonces que se dejaba para mí, entonces ahí le cogí miedo a los colegios en la tierrita si yo si me metía en todos los problemas, entonces me tenía que cuidar, el mismo hermano mío me decía cuidate porque te van a matar...*

■ **Lámina 8:** *...Bueno, aquí hay un terremoto hay una desgracia, un joven está como llorando el viejo también, lo que pasa por fuego se destruye, están tratando de salvarse los que quedaron vivos porque todo se desplomó, están como ayudando a un herido, lo están salvando, es como un vendaval, está muy preocupado el muchacho pensando en que va a pasar con su vida, y con la de sus tíos y su papá, piensa que se le vino todo abajo, quedaron en la ruina, hay que salir adelante, comenzar de cero y recuperar todo lo que se perdió*

■ *Entonces me metieron ese casete en la cabeza por eso crecí así, pero no porque mi corazón sienta sino porque la obligación le toca a uno...*

■ *He dicho que uno se moviliza es como Dios quiere, el destino lo dice todo*

■ *Nunca me decían nada...nada yo hacia lo que yo quería Ni bueno, ni malo me dijeron nada, por eso yo creo que por "x" motivo yo siento resentimiento con ellos*

porque donde ellos me hubieran agarrado yo de pronto no estuviera preso, me dejaron hacer todo lo que me venia en mente...

■ *...Donde ella me dice que yo cambie, yo hubiera cambiado porque yo todo lo que estaba haciendo era para ella...*

■ **Lámina 3:** *Está llorando porque la dejó el novio, porque lo estaba engañando, ella a él, está llorando porque se dio cuenta que el novio la engañaba con su mejor amiga, ella se estaba manejando bien y ella se pregunta porque lo hizo él, si ella se hubiera estado manejando mal...va a separarse de él y a seguir su vida sola hasta que consiga a alguien.*

■ **Lámina 6:** *Esta es una abuelita regañando al nieto porque se está manejando mal, no quiere que coja por el mal camino, está haciendo algo ilícito que a la abuela no le gusta, le entra por un oído y le sale por otro, él está escuchando como hacemos todos de escuchar primero, luego sacamos las conclusiones de lo que se va a hacer, que es lo que se va a opinar, él hizo una promesa que no la puede cumplir porque es muy difícil para él, porque a veces el destino es así, porque él quisiera cambiar el destino pero no se puede pero el destino lo trajo Dios, ella no quiere eso, ella quiere lo mejor, él también quiere lo mejor para ella pero el destino le juega sucio, no salen las cosas como el quiere sino al revés, entonces toca hacerla porque a veces tiene una necesidad de hacer eso.*

■ **Lámina 16:** *No veo nada, una angelita que está aquí en las nubes, es muy lindas muy bonitas, mira para abajo, está mirando como es el mundo llega otro angelito, tu sabes que los angelitos andan los angelitos, los angelitos, los angelitos, ahí se juntan y conversan de las cosas malas que se ven en la tierra, como lo que está pasando, los llantos, las crisis, la violencia, los angelitos dicen que se van a quejar donde Dios tu sabes que los angelitos tienen su rey entonces mandan un milagrito a la tierra para que cambien las cosas pero no han podido cambiar pero cuando se muere alguien allá arriba le cobran, el que hace bien se va pá el bien, el que hace el mal se va para el mal, la conclusión es que hay que hacer el bien porque sino nos vamos a quemar en el infierno.*

■ *Bueno, por el delito que me condenaron si me arrepiento de haberlo hecho, aunque el destino es así, por que yo necesitaba el dinero que daban, eso porque como estaba enamorado pensaba invertirlo en las cosas que yo pensaba...*

■ *No lo hubiera hecho, porque para qué lo iba a hacer si yo sabia que el punto donde tocaba hacer esa vuelta me podía morir o podía caer en cana, porque ahí estaba la Fiscalía y de todo pero tenia que ser ahí.*

■ *La primera vez que lo hice fue porque necesitaba una plata y me ofrecieron doce millones por un tipo por allá y como yo lo vi tan fácil entonces me gané esa plata, entonces le cogí amor a la plata; tenia trece añitos, entonces lo que hice fue*

- comprarme dos motos, prendas, ropa y novias*
- S** ■ *...yo a mi viejo lo adoro...*
- U** ■ *...La vida es irónica porque lo que le estoy comentando... yo tanto buscar mi independencia, es lo que somos en el mundo, pero desafortunadamente dentro de una*
- J** *sociedad que tenemos que sobrellevar, me sentía atado al estudio también, me sentía que el estudio no me daba tiempo para la libertad*
- E** ■ *No, no, todo el tiempo no, que estudie y de pronto perdí 1 o 2 años... en ese tiempo*
- T** *ese era un buen motivo para que lo cogieran y lo estrellaran*
- O** ■ *No, de pronto no, porque el libertinaje ya tiene muchas otras cosas. Yo lo que quería era como independizarme, como safarme de ciertos lazos, ciertas ataduras,...Oiga... en este momento...yo creo que como las ganas de explorar... De pronto para saciar mi curiosidad*

2

■ *Te estoy hablando de mi niñez...nosotros como niños...no tenemos la capacidad, si, tenemos la capacidad pero en un tiempo no teníamos el derecho de decidir o no... “me voy del rancho”...”y me voy a explorar el mundo”...de pronto vivía uno mas sujeto a el hogar...todo tiene su pro y su contra.*

■ *...Ese día yo no pelee con él por el problema de la plata... yo creo que ese día descargué toda esa impotencia de todos esos años...como esa rabia ...*

■ *Ya lo que paso, paso llorar no soluciona nada, no hay razón suficiente para matar, lo hice con una razón manejado por un impulso mayor a mi...*

■ *... Mi inquietud, esa hiperactividad que yo tenia de niño, ahora la desarrollo con la escultura con materiales duros...luchó por hacer las cosa... me gusta estar bastante... esa hiperactividad no me ha...esa es una de las cosas que mas duro me da de estar encanado... porque tengo mucha energía para hacer...o sea la conciencia de que uno las puede hacer...*

■ *...No hubo una mano lo suficientemente firme para hacerme entender la importancia de estudiar...*

■ **Lámina 16:** *Esta lámina puede ser la construcción de algo real, bastante claro, una representación donde pues...algo que nosotros queramos, como puede no haber nada, yo quiero que haya aquí dentro de esta lámina de pronto no un paisaje con desenlace trágicos, ni historias fatales, puede haber un paisaje donde se respire la paz y la tranquilidad, un lugar donde cada quien tenga que luchar por sus propios impulsos e ideas, algo donde no se respire cierta clase de ambientes sin poderlos evitar, no algo perfecto pero si algo vividero dentro de lo normal, una casa con chimenea, su estudio, libros, de pronto rodeado por un sistema natural, algo donde se respire naturaleza, digamos que lo que se quiere hay que desearlo con esa intensidad, pero de pronto en*

un futuro muy lejano, eso que a plasmado la mente se llega a realizar, algo endeble, algo con unas bases bien fundadas, de pronto de este paisaje creo un proyecto algo futurista y aunque no exista el futuro uno tiene que proyectarse y dentro de este paisaje me veo descansando en un hogar de recogimiento.

S ■ *...Yyo tuve la fortuna de crecer en un hogar cristiano...*

U ■ *“Bueno más yo no tuve ningún inconveniente ni en la infancia, ni en la casa, es más yo no he tenido momentos de violencia en toda mi vida, eso que me ocurrió tenía que*
J *ocurrir, porque nadie se puede resistir a la voluntad de Dios...yo viéndome atacado en*
E *mi propio dormitorio me tocó defenderme...*

T ■ *...Referente a ese homicidio yo no siento remordimiento, Porque yo nunca pensé nada malo contra el hombre que infortunadamente murió en las manos mías, pero la verdad es de que si yo no me defendiendo hoy no estuviera dando este informe...*

O ■ *¿Qué le hizo usted? Pues, sin voluntad mía pero lo maté... Por defenderme, por defenderme pero lo maté lo tuve que matar... A cuchillo, yo no me di cuenta, pero*
3 *el hombre se me acerca demasiado, y me dijo te voy a dar dos y fue tantas trompadas en la cara y claro que yo en ese momento pues me dio fue risa para mi yo pensé eso era como una charla porque es que yo no tenía rabia con el aunque yo si tenía razón por sus malos comportamientos, pero nunca tuve una discusión a pesar de que en el informe de la Fiscalía novena delegada para los juzgados en Santa Marta sostiene de que yo mantenía en completa discusión. Eso es completamente falso, lo que yo estoy narrando aquí es la verdad y solamente la verdad.*

■ *la ley es una perra que no enviste que no muerde sino a los de ruana pero. pero tengo que darle esta explicación precisamente la señora juez, no perdón, la señora fiscal novena delegada para los juzgados penales en Santa Marta no me admite diálogo de ninguna clase en la confesión del sumario ella escribió lo que le provocó y entonces ahí se configura ese, ese negro proverbio para los funcionarios... una perra que no muerde sino a los de ruana ella no me dio oportunidad para que yo le contara la verdad, y la verdad es que ese hombre me atacó y yo tenía que defenderme y dijo lo contrario que yo lo había atacado a él. Eso ojalá si quede grabado porque eso si no es un secreto, eso no es un secreto.*

■ *Pués que el hombre era brujo y me llevó para la casa de él buscando la forma de robarme un lote de tierra que yo tenía. Bueno, yo fui siempre durante toda la vida de él, el paño de lágrimas, pero el hombre dominado por la maldad, no solamente quiso robarme sino que quiso matarme el primer plan de él consistió en darme veneno pero ese plan le falló, porqué? porque no era voluntad de Dios. Cuando no me pudo eliminarme dándome veneno, es decir con el plan que él había elaborado dándome veneno entonces quiso matarme de forma violenta, y ahí fue cuando atacó tarde la noche.*

■ *¿Cómo lo atacó? No pues, yo me acuesto tempranito póngale usted a las cinco y media todavía era de día me acosté y me quedé fundido en un sueño cuando desperté, levanté la cabeza y observe no se escuchaba ruido de ninguna clase, me levanté no se que horas eran porque hacia quince o veinte días el hombre me negaba la hora, me dirigí a un ventorrillo que él tenía, que el obseso tenía, llegué hasta un enfriador y saqué una taza con agua de panela con leche, me dirigí hacia la cocina a tomármela cuando me la estaba tomando el hombre se aproximó demasiado, tal vez así como la distancia que está usted y yo, porque me parece que hay más distancia entre esta niña y yo que entre usted y yo, y me digo te voy a pegar dos y fue tantas trompadas, yo sonriéndome no tenía rabia ni nada porque no tenía razón yo nunca había tenido nunca tuve una discusión con el hombre y entonces cuando él se me arrimó demasiado, que me dijo te voy a dar unas y fue tantas trompadas en la cara yo sonriéndome le dije y eso debido a que, y no volví a saber de más nada.*

■ *Y entonces yo lo maté, lo maté pero vuelvo y le repito no me di cuenta siquiera como porque cuando el me dijo te voy a pegar dos y fue tantas trompadas en la cara yo como no tenía rabia y no tenía razón es decir yo si tenía razón pero yo no lo... no se porque mire me colocó un papel en blanco sobre la mesa de carnicería para que yo se lo firmara.*

■ *Tan bellas, me encanta dialogar con ustedes, son tan lindas, vea el hogar mío se destruyó porque era voluntad de Dios. Porqué era voluntad de Dios? Ella se valió de brujerías, ella se valió de las ciencias ocultas también para sacarme de la casa.*

■ *Nunca, nunca, porque satanás me ha invitó muchas veces para hacer el mal, pero Dios me dio mucha fortaleza y me dio inteligencia para yo rechazar el camino del pecado.*

■ *Ojalá que salga al aire, Ojalá que salga al aire si... si ustedes pueden ojalá que salga al aire, eso es lo que yo necesito mire eso es lo que yo necesito, mire ojalá yo pudiera mandar una grabación de estas a la corte suprema de justicia, ojalá yo pudiera, si ustedes son tan amable*

■ **Lámina 1:** *Yo aquí determino un niño pero no se que tiene en la mano izquierda si un teléfono o que le veo como una cinta negra...*

■ **Lámina 3:** *Bueno observo un señor... que se llama Francisco... está en posición de imaginación, veo que tiene una mano, la interpreto como que ese señor está haciendo oración y ese señor se llama Cirilo.*

■ **Lámina 14:** *Bueno, aquí alcanzo a determinar también la imagen de una persona que está en posición abrazar un elemento que parece ser como una nevera, es lo que yo alcanzo a captar en esta lámina. Diomedes que está en posición de abrazar un elemento que parece una nevera, hasta ahí llega mi pensamiento, ese es Diomedes Díaz que está lavando la nevera de la casa de él.*

■ **Lámina 17:** Continuamos, como se llaman? Test de láminas; y luego va un hombre que va subiendo por una cuerda ese es un miquito que yo tenía en mi casa, y se llamaba Paliba este es Paliba subiéndose por una cuerda.

S ■ ...Inclusive que yo llegué a una edad bastante avanzada en que yo no sabía nada de que era lo que hacían los adultos por qué medio nacía un niño...

U

■ ...No ya era lo que se podríamos llamar un niño bueno un niño tranquilo no era grosero y me adaptaba bien a con los compañeros en las secciones de juegos y todo eso pues era algo normal no era muy sobresaliente tampoco era el quedado del grupo...

T ■ Yo siempre he conservado un círculo más bien pequeño de amistades,

O ■ ...Porque se los lleva la pata sola y entonces en la noche uno llegaba y le daba ganas de salir callejear un rato, si estaba muy sola la calle mejor me quedaba en la casa... pero uno está racionalizando también las cosas y ya uno se da cuenta de que
4 eso no es nada entonces eso desaparece.

■ ...El diablo está ahí me tocó un negocio que es un pago que viene de Miami por una droga, que hay que robársela, entonces yo digo bueno vamos a robarle a la mafia...

■ ...Y te dicen vamos a ser un ilícito, tú sabes que va a ver un problema grave ahí y hay muchos dilemas morales, tú piensas en la vida, en la muerte, tú piensas lo que vale la vida y también piensas lo que puedes conseguir con eso y principalmente en tu bienestar..., un porcentaje yo creo que más de la mitad dirán que sí...

■ ...Porque uno tampoco puede decir que no lo hace... porque hay muchos casos en los cuales uno puede verse involucrado en un homicidio pero de una manera que yo lo premedité o lo planeé no creo que yo cometa un homicidio nunca más.

■ **¿La ley para ti que son?**, Son lo más necesario siempre tiene que haber alguien que tenga el mando. Si dejamos que cada cual se gobierne esto se llama anarquía y la anarquía es una difusión total de la sociedad.

■ La cosa está dura para mí, porque a mi me toca salir de nuevo a ser cabeza de familia a llevar un poco de mujeres ahí encima, mi mamá, mi hermana, la mujer, la cuñada y la suegra. Cinco mujeres ahí pendientes de uno Y dos niños. Huí no eso está berraco. Pero no me achicopalo tampoco.

■ Pero entonces a mi me dolió bastante el homicidio del agente porque yo era servidor del ejército y...

■ *Eh..Participé en un homicidio donde directamente yo di balas y participé en varios mas donde solamente acompañaba o... ocurría de pronto un punto por donde la persona se podía salir, siempre nos vamos a rodear este man vayan ustedes dos por allá, ustedes acá, ustedes esperen aquí, y entra fulano y fulano. Directamente en base a la participación cuando estaba empezando así novato a mi no me pongan directamente entrar a... a cascar me ponían a que asegurara un sitio o a acompañar. o muchas veces hacían este sistema entraban tres a un sitio y mataban, salían hasta cierto punto, entregaban las armas, yo el papel que hacía era recoger las armas yirme con las armas y ellos se quedaban por ahí en caso de que los cogiera la policía no encontrarla, no le encontraban nada.*

■ **Lámina 16:** *Aquí vemos un punto en la vida donde retamos el futuro el caso es que se presenta en blanco para que lo escribamos de nuevo.*

■ **Lámina 20:** *Una guardia nocturna es larga y pesada, el hombre... está recostado pensando en lo que es su vida, sabiendo que tiene tanta responsabilidades actualmente y que le toca dejarse llevar solamente por el mar y que el es su guía y prácticamente llega el momento en que es su Dios porque en él puede encontrar riquezas puede encontrar alimento, como también puede encontrar la muerte, enfrentado al mar y al infinito solamente le queda esperar que amanezca.*

S ■ **Lámina 1:** *“Esta triste porque cree que no lo sabrá tocar... “está preocupado”, esta triste porque no puede encontrar ese futuro de hacerlo sonar, me imagino yo no...
U “se queda preocupado y le toca aprender a hacerlo sonar”*

J ■ **Lámina 2:** *“Como una señora analizando ahí el panorama”...” como una profesora y que viene como pensando de que estuvo dando una clase como en una
E reunión”, “la señora analiza, pensativa cómo era de pronto”...*

T ■ **Lámina 3:** *“Él esta como pensando en la vida de él” ... “él está como pensando o qué le va a pasar”...”abandonado de todo mundo, pensando”*

O
5 ■ **Lámina 16:** *Lo blanco significa pureza, es limpieza, lo más que busca todo ser humano, ser limpio o tratar de ser limpio, o sea esa blancura es algo que buscamos todos, ser puros. Si nos vamos a las cosas espirituales es algo que debemos ser nosotros, buscar la limpieza del alma, el cuerpo siempre va a estar sucio, así debe estar el alma, sin mancha.*

■ *“Yo la verdad me arrepiento por haberle quitado la vida ya, por que es un ser humano, una persona que no me había hecho nada a mí, joven y nadie se merece que le quiten la vida”*

■ *Pero uno siente el control sobre el otro, aunque no debería por que esta mal, quitarle a alguien algo por lo que ha trabajado y que es suyo, pero robar era tener el*

poder y no sé pero a mi siempre me ha gustado, no exhibicionismo sino como mandar, que se hagan las cosas como yo digo.

■ *“La ley es una norma que se hizo para dar orden a las cosas, pero nadie la cumple, ni siquiera la que la inventan, será bueno pero solo para los violentos, yo no puedo violarlas pero las circunstancias hace que uno la viole y por eso está uno aquí. Cuando robaba a veces uno necesitaba plata, robábamos carros, sin hacerle daño a las personas”*

S ■ *“Me da duro por que la vida de una persona, yo nunca pensé en hacerle daño a*
U *nadie, primer problema y problema de esos, me dejé llevar por él. Estoy arrepentido del hecho”*

J ■ *Le echamos la culpa al licor... bueno, porque en el momento en que se dieron los hechos estaba tomado”*

E ■ *“Con la ley nunca he tenido problemas, hasta ahora pienso que estoy preso, me ha*
T *dado duro esa ya, nunca había estado en problemas, primera vez que caigo preso, nunca he tenido problemas con la ley.*

O
6 ■ *O sea, como el caso que me pasó ahora grande. Me gustaba jugarme con mis hermanos, nadar en el río, la lleva, esos juegos así, juegos de palabras. Mi carácter siempre ha sido calmado, un tipo calmado desde niño, nunca soy altanero, siempre tomo las cosas con calma, me gusta divertirme, no me gusta andar aburrido, siempre soy un tipo calmado.*

■ *...Muerta no la ví, nada más encontré el velorio, a mi me dio eso duro ya, y desde ese tiempo para mí, yo cambié, todo cambia para uno, no me sentía el mismo, ya las cosas cambiaron para mí, fue un golpe muy duro. Una vez pensé mi vida se acabó y mis hermanos me dijeron: “sigue adelante” y bueno, me fui a trabajar, a seguir trabajando, yo recuerdo aún y me da duro, como ella no hubo otra, ella para mí era todo.*

■ *Porque le echamos la culpa al licor bueno por que en el momento en que se dieron los hechos estaba tomado... bueno en el momento el muchacho con quien pasó el caso, yo no lo conocía, más el muchacho que estaba conmigo sí lo conocía, pues... él si conocía el camino, yo no conocía, cuando estábamos me dijo: “vamos a meternos aquí” yo le dije: hey pero, yo no puedo hacer eso...venía una finca pensé que íbamos donde un amigo, un familiar de él...yo mismo no supe ni como disparé, ni como saqué el tiro, cuando el muchacho cayó, un solo tiro, de los tragos que me tomé, a mi se me pasó todo enseguida, yo que ..., hay Dios mío yo que hice, ellos dicen ya está muerto, que vas hacer vamos, vamos, que yo huyera, yo no tengo por qué irme.*

■ *Yo me asusté mucho, salgo para la finca pasé la noche allá, le comenté al hermano de Santiago, me pasó esto y esto... fui donde mi papá, Me dio duro el regañón que*

me dio mi papá, en verdad así es, bueno entonces, pasó el sábado en la noche, el domingo él fue allá (Santiago), está pasando esto y esto...eso planeado así no fue, el si llevaba conocimiento de que lo iba a hacer, él ni conocía por que él tenía un hermano que trabajaba ahí en esa finca...

■ *No le encuentro explicación, no se ni como disparar el arma, yo traté como de asustarlo pero ni el fuera a hacer algo..., no sé, yo le apunto y el arma se dispara y cae, el tiro le cayo en la cabeza, yo no sé ni como disparé, yo no pensaba matarlo, yo suelto el arma y no sé que hicimos con ella...*

■ **Lámina 3:** *Tiene problemas, se ve triste, no puede hacer más.*

■ **Lámina 20:** *Varón triste por un problema que tuvo, piensa qué va a hacer*

■ **Lámina 13:** *Varón llora arrepentido por lo que hizo, él la mató*

S ■ *Que más recuerdo? Hay veces que el profesor me pegaba y yo no dejaba que me tocara, ni que me pegara tampoco*

U

■ *Bien había veces que salía de problemas, peleábamos mi compañero*

J

■ *Si, y mi mamá también quería tener plata.*

E

T ■ *¿Qué sentí? nada, lo normal y después el susto es el momento en que se está en la vuelta y ya después nada*

O ■ *¿Qué piensas de eso? Me dolió en el momento porque le quité la vida a una persona que uno no debiera quitársela a otra persona porque uno no se la dio, porque el tiene sus hijos mujer, sentí un dolor pero después... Me siento bien a pasado 4 años y medio.*

7

■ *Que el man no se dejó quitar lo que fue, íbamos a robar una carro y una plata que había anunciado un apartamento y el viejo no se dejó atracar y se metió como a quitar el arma, el revolver de la mano, y tú sabes que es la vida mía primero antes que la de él, tu sabes que no me voy a dejar quitar el arma así no más, si me quita el arma me mata él ¿no?*

■ *Qué es la ley, es el castigo que está pagando uno pero cuando uno hace algo, uno tiene que pagar lo que hace “ya”*

■ *Sí, en estación duraba 3 días o 4 y salía, por hurto, pero nunca me comprobaban nada ¿Cuántas veces has robado aproximadamente.? Nojoda, como 50 veces, me gusta robar lo que es vueltas iniciadas, como eso “ya” vuelta iniciada cuando dicen el man de por allá, cuando sacan plata del banco,*

■ *¿Qué significa robar para ti? Robar es algo fácil algo bacano*

■ *...(risa), seguiré en lo mismo, tú sabes que uno sale de acá y nadie le va a dar trabajo a uno, seguiré robando, delinquir...*

■ **Lámina 1:** *Pensará en estudiar “ya”, coger para su casa, habla con su mamá, con su papá, sus hermanos, sus amigos lo que es, sale a jugar a fútbol o de pronto tenga un quiebre con un amigo sale de pelea con él, y dirá ¿Qué estoy haciendo?, no debo hacer eso, la mamá lo llama, lo coge y le dice mi hijo que estas haciendo, deja de estar peleando tanto, la mamá lo manda al colegio, no hace caso, mijo porque no haces caso? él dirá mami tú si me regañas tanto, me regañas mucho, de ahí el papá lo coge como es un niño parará bola en el momento después se le pasa y seguirá en lo mismo...*

■ **Lámina 19:** *Eso es como un campo ya, como un campo, hay nieve, como decir mi personalidad que yo estoy en ese campo, estoy haciendo por ahí, estoy cazando pájaros, a coger pájaros, a coger frutas ya y me siento alegre por lo que estoy haciendo por ahí, ya, eso era ya, cazando pájaros (risa) y caso los pájaros con jaula con trampa y he cojido varios pájaros y me siento alegre, cogí un canario, (risa) y me lo llevo para mi casa y lo estoy criando y me gusta porque el canario trina, tan, tan, tan y de ahí lo tengo para llevármelo para competencia con otros pájaros, con otros amigos y vivo alegre y finalmente vivo alegre con mis pájaros y todo bien.*

S ■ *... O sea porque a mi me gustaba pelear mucho con otras pelaos, compañeros si me*
U *la hacían yo también me las desquitaba, a veces le ponía las quejas a mi mamá o mi*
J *papá llegaban y me regañaban por eso, me decían que eso estaba malo como a ellos no*
J *le gusta el problema no quería que los hijos no siguieran mal camino, si yo hubiera*
J *oído los consejo de los viejos no estuviera acá tampoco*

E ■ **Lámina 14:** *... ya sabes que uno está arriesgando, poniendo en peligro la vida ya*
T *para hacer una cosa así tengo que pensarla mucho...*

O ■ *...Siempre me aconsejaba, yo era muy travieso en ese tiempo, él me decía que si*
O *seguía así me iba entregar al ejercito pero yo no lo hacia caso, no le hacia caso “ya”,*
O *será porque cuando a uno lo corrigen mucho, será que uno se vuelve así*

8 ■ *...Qué conseguiste con la plata que ganabas? Por ejemplo me compraba los*
8 *zapatos, la ropa para andar igual a los demás, me gustaba tener las cosas también*

■ *...Y el hurto? Porque el muchacho traía la plata y el otro muchacho le coge o sea yo del muerto las pertenencias de él, no cogí nada... Se siente uno culpable desde el momento en que la jueza me tomó la declaración yo me declare, me eche los cargos, acepte los rasgos yo en ningún momento negué que yo fui, yo acepté los cargos. Láminas 5,8 comprueba que conoce acerca del robar.*

■ *¿Y el robo también te lo atribuíste? Si, porque si decía que no, entonces iba a pensar que le estaba diciendo la mentira y como el delito fue cometido por mí fueron dos cosas ahí juntas entonces me tocó echarme los cargos de todo*

■ *Se siente uno mal, porque yo no soy de esos de cogerle nada a nadie, se siente uno culpable.*

■ *¿Para ti que es la ley? La justicia*

■ *¿Qué piensas de ella? Yo digo que a veces hay unas cosas que hace bien y otras que no, porque yo digo que hay también mucha gente inocente en la cárcel...*

■ **Lámina 5:** *Yo creo que esta metido en problemas porque él se está rotando por una ventana, estará robando... no ella está como entrando a la cocina o a la sala, ella va con cuidado como que siente un ruido por ahí, no sé, así sea una persona que cuando uno llega quítecito por ahí y uno le abre la puerta con cuidado para meterse a la casa cuando uno llega tarde en la noche, cuando la persona desconfía de uno hasta que no llega no se queda dormido siempre está pendiente, porque así le pasaba a mi mamá conmigo, hasta que yo no llegaba, no se quedaba dormida, andaba pendiente, llegaba uno con cuidado y por más que uno trataba de llegar con cuidado siempre se daban cuenta, siempre algún ruido se hace, mi mamá le ponía una olla a la puerta para que cuando yo llegara sonara y ella estaba dormida se despertaba, tenía que estar abriendo la puerta con*

■ **Lámina 8:** *Yo creo que aquí lo que están haciendo es una operación al man parece que le estuviera haciendo algo, robando, como robando, atracando, será así o no será así, yo veo cuatro personas, me parece que son cuatro personas, parece que estuvieran como, parece que le hubiera pegado una puñalada, lo estuviera robando, estuviera en un hospital...porque siempre le pegan una puñalada por más sea siempre los que se meten a atracar, siempre tienden a herir al que van a atracar porque la persona pone resistencia, son delitos así porque el man se pone pesado y entonces la persona se pone como nerviosa y se le puede salir un tiro en el momento de los nervios puede tener una reacción así, de matarlos o pegarles una puñalada a veces uno le pega una puñalada y si a uno le toca se muere sino se salva puede ser así.*

■ **Lámina 18:** *...Va borracho o se lo van llevando o tiene problemas, o puede ser también que la ley lo halla detenido por problemas, porque usted sabe que a veces uno, mal por problemas, por una denuncia o quien sabe hay muchas cosas para detener a la persona o cosas así, y al final si está tomando cuando le pase la chapetera, porque si es buenito y sano ahí donde va pensando tu sabes que a veces hay personas que se toman unos tragos y es que van a hacer los reclamos, a buscar problemas y después es que dicen que no se acuerdan que fue lo que hicieron puede ser así también, ... que tuvo un problema con alguien, como te digo quien sabe lo que haya sido, tiene que arreglarlo por ejemplo, si tiene plata tiene que pagar el daño que hizo pero si no paga cárcel...*

ANEXO 20
PRESUPUESTO

MATERIAL LOGÍSTICO

Material bibliográfico	\$ 200.000
Papelería	150.000
Instrumentos: TAT	120.000
Entrevistas	200.000
Ayudas audiovisuales	30.000
Subtotal:	\$ 500.000

RECURSOS HUMANOS

Transcripciones	\$ 300.000
Asesorías	500.000
Subtotal:	\$ 800.000

Gran subtotal:\$ 1.300.000

10% de imprevistos.....100.000

Gran Total:.....\$1.400.000

ANEXO 21
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	Mar 2005	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene 2006	Feb	Mar	Abr
Selección del tema														
Delimitación temática														
Marco teórico														
Planteamiento del problema														
Selección y diseño de instrumentos														
Objetivos de la investigación														
Metodología														
Presentación de propuesta														
Anteproyecto														
Proyecto														
Contacto con la institución y población														
Aplicación de los instrumentos														
Procesamiento de datos														
Análisis de los resultados														
Sugerencias														
Presentación de informe final														